下不下雨树知道

绽开旅程

夏天，许多人都有清晨漫步小径的习惯。这时你稍微留心就会发现，很多植物的叶尖上，都挂着晶莹剔透的小水珠。它们“嘀答嘀答”地落下来，就像我们运动后背上那些汩汩淌出的汗珠，不断掉落、不断涌出，好似它们体内有一汪深深的泉眼。你再仔细观察就会发现，这些滴水的植物叶片上，有些几乎看不见的小孔。它们叫做水孔，与植物体内负责运输水分和无机盐的导管相通。正是这些微弱的水孔，将植物体内的水分源源不断地运送出去，从而让植物滴水不止。不过，要想看到这样的景观，你得是一个勤快人。因为随着旭日东升，温度也持续上扬，在这一天中最温暖最舒适、恰恰气候又有点干燥的时候，植物叶片顶端排出的水珠很快就会被蒸发掉，这也是大多数人根本就不知道植物还会出汗这一说的原因。

植物这种流汗现象在植物生理学中被称为“吐水”。水稻、玉米、小麦、芋艿和金莲花这些植物，吐水现象非常普遍。不光是草本植物会流汗，木本植物流汗现象也很普遍。

居住在多米尼加的许多人家，几乎家家户户都在房前屋后种上一棵会“流汗”的雨蕉树。这种树既不像面包树那样能结出供人食用的面包，也开不出姹紫嫣红的花儿供人欣赏，但当地人非常喜欢它，纷纷把它从山岗上迁居到自己家房子周围。雨蕉树为什么如此受欢迎？难道是因为它会“流汗”？

当地人有一个习惯，出门前先去雨蕉树下转一圈儿，看看雨蕉树叶子有没有变化。如果雨蕉树叶子上没有水珠，就是晴天；有水珠，则意味着天要下雨。原来，雨蕉树是天生的气象预报专家。

雨蕉树是多年生木本植物，长得高大而健壮。当气温升高，湿度不大，周围微风涤荡时，雨蕉树的水分就会随着气温蒸腾出去。下雨前，天气闷热，空气湿度大，又没有风，这时集聚雨蕉树体内的水分很难靠平日的蒸腾作用散发出去。于是，hold不住的水分便从叶片上溢泌出来，形成滴滴水珠落下来，这就是人们所说的雨蕉树在“哭泣”。当地人经过多年实践和观察，发现雨蕉树一滴水，天就会下雨，非常准。他们有一句著名谚语：要知老天下雨不下雨，先看雨蕉哭不哭。所以，雨蕉树又有“晴雨树”之称。

雨蕉树的身影并不孤单。在广袤无垠的原始森林里，有一种古柏树，当天气晴了很久要下雨，或是下了很久的雨要转晴时，古柏树的树干和树枝就会冒出一股股青烟，提醒人们注意天气有变。还有一种桐油树，如果它开出红色的花，当年将会干旱；如果它的花变成白色，则意味着夏天雨水多；如果它的树叶还没有等到深秋就已经落光了，那么，这年冬天一定会提前来到。 摘自《新青年》

傻瓜式的智慧

李大伟

瑞士盛产最精确的时间——钟表，但时间的中心却在英国——伦敦的格林尼治村；巴西、德国屡获足球冠军，但足球最初的规则却产生于英国；最繁荣的经济在美国、日本、德国，但计算财富的会计行业，最权威的证书却属于英国。世界上行且行之有效的标准，往往产生于英国。古人云：不立规矩，无以成方圆，英国人善于做规矩。

规矩能够实行，必须简单。英国的户外垃圾箱总是并列三个，箱体外没有文字说明，只有图案标志：一个是玻璃瓶，一个纸袋，一个屑屑粒粒的点，掷弃者一目了然，知道归类抛物，哪怕不识字的，都会各得其所。在上海，垃圾箱上写着“有机”“无机”的化学名词，表示出科技含量。一个垃圾箱，何必那么学术化呢，老人、小孩自然不知所云，外来农民工也不知所措，像我这样也算读过些书的“知道分子”，充其量“识其字、不知其义”，只能像下注彩票似地抛掷垃圾，这样标志的垃圾桶，应该放在化学系、科技馆门口。

英国地铁开通于一百多年前，线路四通八达，密如蛛网，下了地铁，就陷入迷宫，但是别慌，哪怕不识英文的外国人都不会迷失方向。在地铁的墙上中腰线就是宽宽的色带导向线，色带正好与你眼睛平视，躲都躲不了，或红或绿或黄或蓝，一种颜色代表一条线路，与地铁入口处的免费地图上的线路色带是一样的，语言有国界，色彩无国界，跟着色带走，循着墙角转，连傻瓜都能寻找月台。

在英国，哪怕伦敦，大多数道路都能泊车，哪怕单行道、哪怕窄路，但收费泊车位的道旁，都有收费器，没有收费人。车主交完费后，收费器会吐出凭证，你将凭证贴在车窗前，巡检者半小时一趟，远远一瞄，就知道谁没有交费，效率极高，难度极低。

英国的出租车有两类，一类是mini，只能电话预约，一类是taxi，可以在马路上扬招停车载客的。mini车的款式各异，属于私家车揽客，该车主必须申请，专管部门批准，交一笔税费，然后在车窗前贴有统一标志，只限于电话预约，不得路途半道上揽客载客。

Taxi出租公司管理，不管哪个公司的车，款式统一：黑色、方头、枕头面包似的，上海人所谓的老爷车。如果非此款式的车停在路边载客，任何人都会发现，任何人都会举报。众目睽睽，违规者无藏身之地。

为了降低监管成本，首先简单化、直至傻瓜化，这就是英国人的管理思路。一百年前在上海英租界里，黄包车是公共车，漆以黄色，可以路上停车拉客。私家包车漆以黑色，路上截客、接客属于违规，巡捕抓你，上海话“黑车”就出典于此。规则越简单，执行越容易，监督越便利，监督成本越低，违规难度就越高。

规则不是做给内行看的，而是做给外行看的，让全社会的相关者都能一目了然，哪怕有些弱智，这是智慧。

让傻瓜也能操作的傻瓜式，是聪明人的杰作。傻瓜就是愚蠢，但傻瓜式却是智慧，英国的管理就是傻瓜式，便于全民执行、监督，这就是这个老牌国家的高妙。 摘自《新民晚报》

饭后3小时就“发胖”

有句话往往被当做刺激减肥者的陈词滥调：“一时贪嘴，一生肥臀，”这句谚语恐怕有一定的道理。

科学家说，吃完饭后，脂肪会在几小时内存储到腰部速度之快远超此前人们的想象。之后很快又吃饭，存储在腰部的脂肪就会不断增加。

喜欢放开肚子吃晚上正餐的人应当格外注意，因为一天中晚些时候进餐所摄入的脂肪存储在腰部的可能性特别大。

研究发现，人很可能在饭后3小时内“发胖”，这与人们普遍接受的信条，即长肉是一个逐渐的过程，是矛盾的。

人们一直认为，从食物中摄取的脂肪从肠道进入血液，如果需要的话可以为肌肉所用。多余的脂肪则被缓慢转移存储到腰部、臀部和双腿的脂肪组织中。

但是，牛津大学的研究表明，这其实是一个更加复杂也更加迅速的过程。

在实验中，志愿者摄入脂肪(这些脂肪在体内的转移是可以被跟踪的)。结果发现，这些脂肪在肠道内用了约1个小时分解，然后以微滴的形式进入血管。

这些微滴随后在体内急速移动，但没过多久就被“捕捉”存储起来。新陈代谢学教授弗雷德里克·卡普说：“这个过程非常快。腰部脂肪组织细胞会把随着血液流动而移动的脂肪微滴捕捉吸收存储起来。”

早餐中只有少量脂肪会经历这一过程。但到晚上的正餐时，约有一半的脂肪会经历这一过程。这是因为到晚上时人体内的激素会发生变化，令腰部的脂肪组织更容易捕捉到途经的脂肪微滴。

在一份含有30克脂肪的正餐中，有两到三茶匙的多余脂肪将很快聚集在腰部。

好消息是，这一存储系统是临时的，存储的脂肪很快会被动用或者说是调动，用来满足肌肉的需要。不过，卡普教授提醒说，如果吃得过多，情况就不同了。

他说：“如果吃得太多，就无法进入开始调动的阶段。而是会不断堆积，于是体重开始增加。”

有警告说，腰部积聚的脂肪特别有害健康，可能令寿命缩短几年时间。曾任政府顾问的玛格丽特·阿什韦尔博士说，与臀部和大腿上的脂肪相比，聚集在腰部的脂肪可以产生更有害的化学物质，并且更靠近人体的重要器官。

摘自《每日邮报》

“攀高”的狼蛛

张军霞

狼蛛，属于蜘蛛目的一科，法布尔在《昆虫记》中，详细记载了对狼蛛的观察，发现有一种现象特别有趣。

成年的狼蛛，喜欢待在干燥的沙地里，它们会用自己的毒牙，在沙地上挖出洞穴来居住。奇怪的是，小狼蛛在告别母亲准备独立生活时，与母亲喜欢住在地下的习性恰恰相反，它们拼命往高处爬。

为了充分了解这些小狼蛛，法布尔在实验室的架子上插了一根树枝，小狼蛛们很快就爬到了它的顶梢，它们的腿在空中不停地伸展着，看样子还想往上爬。法布尔干脆又在架子上插了一个很高的芦梗，没多大会儿的工夫，小狼蛛们又迅速攀爬了上去，一直到细枝的末梢，然后就忙着抽出很多很多的丝。

这时，一阵微风吹来，那根细得几乎用肉眼看不到的丝，很快就被风吹断了。断下来的丝，在空中随风飘扬。小狼蛛吊在断了的丝上，也跟着荡来荡去，借着风力，尽可能让自己飘的远一些，然后才会借机着陆，选在一个地方安营扎寨。

原来，刚刚独立的小狼蛛，并非不喜欢在地下生活，他们努力攀高，只不过是为了可以“走”得更远一些，借助风力，完成生命中第一次最重要的迁徙。生活中，如果我们在作出某种选择时，也能够像小狼蛛一样，尽可能“攀高”，视野就会变得更开阔，思维也会被拓宽，成功的概率自然也会高出很多。攀高，不是最终的目标，却可以成为实现人生跨越的跳板，这正是聪明的小狼蛛带给我们的启示。 摘自《深圳晚报》

药水与纯净水

曹卫华

一位成功学大师联手化学家做了一项实验：在某会场内，化学家举着一小瓶药水给台下的人看，并强调说：“这瓶药水是我最新研究出的挥发性极强的液体，现在我要计算药水的挥发性能。当瓶盖被打开后，如果有谁能闻到气味，请一定要立刻举手。”说完，化学家当众打开了瓶盖。

1分钟后，坐在下面的成功学大师率先将手高高举起。随后，只见会场内举起的手逐渐增多，不到3分钟，会场内所有人都将手举了起来。

此时，化学家询问大家：“你们都确定闻到了药水发出的气味了吗？”会场内应声一片。

化学家笑了，又一次高举起那瓶药水，说：“可是瓶子里装的只是普通的纯净水而已。”台下顿时哗然。

最后，那位成功学大师走上台，面对着大家，铿锵有力地大声宣布说：“如果想成功，那么就请务必坚决摒弃刚才你们所表现出的没有主见，随波逐流的习惯与性格！”

摘自《思维与智慧》

今日不预支明日烦恼

非洲有一种吸血蝙蝠，它们常常附在马腿上，用尖尖的嘴去吸食野马的血。无论野马怎么蹦跳、狂奔，都无法摆脱。吸血蝙蝠直到吸饱、吸足，才满意地飞去，而野马常常在暴怒、狂奔、流血中无可奈何地死去。然而，动物学家们认为，吸血蝙蝠所吸的血量是微不足道的，远不会让野马死去，野马的死亡是它暴怒的习性和狂奔所致。

这也就是说，真正影响我们的并不是事情本身，而是我们的担忧，是我们在自己吓自己。就像美国前总统罗斯福曾说的：“我们真正需要恐惧的是恐惧本身。”

还有这样一个经典的故事：

飞机正在白云之上翱翔。机舱内，空姐微笑着给乘客送食品。中年人细细地品尝美食，而邻座的年轻人却愁眉苦脸地望着窗外的天空。

中年人颇为好奇，热情地问：“小伙子，怎么不吃点儿？这伙食标准不低，味道也不错。”

年轻人慢慢地扭过头，不无尴尬地说：“谢谢，您慢用，我没胃口。”中年人仍热情地搭讪：“年纪轻轻的怎么会没胃口？是不是遇到什么不开心的事啦？”

面对中年人热心的询问，年轻人有些无奈：“遇到点儿麻烦事，心情不太好。但愿不会破坏了您的好胃口。”

中年人更热心了：“如果不介意，说来听听，兴许我还能给你排忧解难。”

年轻人看了看表，心想：还有一个多小时才能到目的地，那就聊聊吧。

年轻人说：“昨夜我接到女朋友的电话，说有急事要和我谈谈。问她有什么事，女朋友表示见了面再说。”

中年人听后笑了：“这有什么犯愁的呀？见了面不就全清楚了吗？”

年轻人说：“她可从来没这么和我说过话。要么是出了什么大事，要么就是有什么变故，也许是想和我分手，电话里不便谈。”

中年人笑出声：“你小小年纪，想法可不少。也许没那么复杂，是你想得太多了。”

年轻人叹道：“我昨天整个晚上都没合眼，总有一种不祥的预感。唉，您是没身临其境，哪能体会我此刻的心情？您要是遇到麻烦，就不会这样开心了。”

中年人依然在笑：“你怎么知道我没遇到麻烦事？也许你的判断不够准确。”说着，中年人拿出一份合同，“我是去广州打官司的，我们公司遇到了前所未有的大麻烦，还不知能否胜诉。”

年轻人疑惑地问：“您好像一点儿也不着急？”

中年人回答：“说一点儿不急是假，可急又有什么用呢？到了之后再说，谁也不知道对方会耍什么花样。可能我们会赢，也可能一败涂地。”

年轻人不禁有点儿佩服起眼前这位儒雅的绅士来。一晃几十分钟过去，到达了目的地广州，中年人临别给了年轻人一张名片，表示有时间可以联系。

几天后，年轻人按照名片上的号码给中年人打了个电话：“谢谢您，张董事长！如您所料，没有任何麻烦。我女朋友只想见见我，才出此下策。您的官司打得怎么样？”

张董事长边笑边说：“和你一样，没什么大麻烦。对方已撤诉，我们和平解决。小伙子，我没说错吧，很多事情面对了再说，提前犯愁无济于事。”

年轻人由衷地佩服这位乐观豁达的董事长。

所谓“自寻烦恼”大抵说的就是这个意思。生活就是这样，唯有顺其自然才会获得幸福，遇到事情想得再多都是徒然，预支烦恼只会平添烦恼。

有一句俗语如是说：“人生不满百，常怀千岁忧。”美国著名医学家奥斯勒教授活到100岁，他的长寿秘诀是：“经常说：‘今日最好。’”对于明天，他说：“不要为明天忧虑，也不要为还没有发生的事情而忧虑。”预支明天的烦恼，只能使今天活得不幸福。一位哲人还说过：“即使不幸注定要在明天来临，你也没有必要今天就为它付出代价。”

所以，不用想着早一步解决掉明天的忧虑，那只是徒劳。明天如果有烦恼，你今天是无法解决的，每一天都有每一天的人生功课要交，努力做好今天的功课再说吧！幸福要趁现在，何必去预支明天的烦恼？

摘自《舍与得的人生智慧课》

真相

流沙

在银行存款时，得了一个精致的电子秤，方便又好用。

此后去市场买菜，回家后有时会拿电子秤称一下。每次都发现分量刚好，有时还会超出一二两。

有段时间，母亲来城里。母亲十分细心，无论买什么菜，都会用电子秤称一下。母亲经常说：“现在市场里的小贩真讲信用。从来不会短斤缺两。”

我也很高兴。

前几天，去买虾，每斤50多元，回到家里用电子秤一称，足足多了一两。

母亲很高兴。

我却纳闷了，这么贵的虾，商贩怎么可能多给我。我怀疑是不是这电子秤有问题，取了一袋从超市购来的一斤装的白糖，称了一下，结果发现重了一两多。我忽然明白过来，原来这电子秤有问题，每次都会多显示一两。

母亲知道这个结果后，非常懊丧：“怪不得每次称，要么刚刚好，要么多出一两，原来是电子秤的问题。那么，那些没有短斤缺两的，事实上都少给我了。”母亲一说起这事，就要说这些小商贩太不实诚。而那几个月因电子秤带给母亲的快乐，现在就像吃了一只苍蝇。

有时候，生活也大致如此。一些无关痛痒的“蒙蔽”，会增加人的幸福感，如果知道所有“真相”，带来的可能就是痛苦了。

摘自《滨海时报》

像春天一样活着

李星涛

人，应该像春天一样活着。

像春天一样，我们要对生活充满激情。只有对生活充满激情，我们才会用阳光般的温暖，去融化冷漠的雪垛，去融化冷漠的坚冰。让雪垛融化成的清澈溪流，滋润隔膜的心田；让那些坚冰融化成的波浪，拍打起温暖的眼神。我们要用春天的激情，氤氲出诗的韵脚，飞翔起美妙动听的歌声；我们要用春天的激情，将远山渲染成一个个生动的音符，让阳光谱成天地间最美的旋律……

像春天一样，我们要学会创新。要在荒芜中播下嫩绿，要在沙漠中育出花朵，要把一块块田野变成汹涌的海浪，要把一片片寂寞变成梦的田园。要在空旷中开辟出繁茂，要在荒凉中开辟出昌盛。站在历史的峰峦上，让今天从思索中腾空而出，变成一只矫健的雄鹰，让开拓变成它的翅膀，让明天变成它的眼睛，让长风变成它的呼吸，让无限变成它的天空。

像春天一样，我们要潇洒地对待生命。不要再悲观地嗟叹落叶，不要忧郁地怨怒霜冰，不要坐在寒冷的屋里叹息，不要躲在泪水中无声地追忆。该忘记的就果断地忘记，该记住的就深深地刻进经历。走出孤独，走出忧郁，走出自我。像春风一样，去踏青，去爬山，去采集鲜花，去唱歌野炊，去拧一管柳笛，在燕子拐弯的地方，吹起绿色的音波，去看一棵芦芽，在露的梦里，一节一节地向太阳攀升，去河边，听阳光撕裂冰的声音，去花园，看花蕾轻启芳唇，吐露满怀芬芳的情韵。去想去的地方，去想看的地方，去让自己成为自己的地方，自由得像呼啸的风，轻松得像飘逸的云。没有尘世的喧嚣，没有尘世的烦恼，在真正属于自己的时空中，我们和春天一样，行至水穷处，坐看云起时！

像春天一样，我们要有开放的胸襟。打开门窗，打开冰雪的篱笆，打开冷漠的禁锢。该吐绿的就尽情地吐绿，该开花的就美丽地开花。让蝶去捎信，让蜂去传媒。让风将树吹绿，摇起春的旗帜，让雷将天空擂响，通告开拓的宣言，让涨潮的河流，鼓荡起一往直前的涛声……站在拓荒的船上，水从四面八方涌来，我们的路也通向四面八方。让那些燕雀将安适的巢穴，当成生命的归宿吧，让那些蚁群搬运着甜美的食物，封闭起自己的洞穴吧。像春天一样，我们不会躲在安逸之中沾沾自喜，更不会泊在宁静之中得意忘形。我们眼里回荡的是海纳百川的潮声，我们胸中激荡起的是响彻天宇的雷霆。由于开放，我们将拥有宽阔和无限，由于开放，我们将拥有坦荡和真诚。未来的日子里，顺着我们走过地方，一条黄金的矿脉正闪着灿烂的光芒，向着后人迤逦展开……

像春天一样，我们自信而满怀希望地活着！

摘自《做人与处世》

我是行草 你是正楷

郭志锋

结婚20多年了，可两人的行为习惯仍是不合拍。

放物品，我讲究各就各位。用过之后，更得物归原位。然而，妻子向来随意。面对抽屉、衣柜等，她采取的方法是只管开，不管关。于是乎，十分滑稽的一幕居然多次上演：她走在前面一一拉开，我跟在后面接着一一关闭。有时，我实在忍不住，大声地喊：“你就不能顺手关上吗？”她脸一黑，反戈一击：“你不关门，就关上嘴巴。”

平时，她忘性极大。1988年冬，我们刚刚确立恋爱关系。恰巧，学校也刚刚开始推行职称评定制度。在这节骨眼上，她的毕业证竟然找不到了。没办法，我只好冒着风雪，长途跋涉远赴母校，替她补开了一张毕业证明。谁知，她屡教不改，这一习惯越演越烈，竟成痼疾。比如一部手机，天天都得找上一番。而且走的就是“三部曲”：一是询问我有没有看见，二是不由分说地抢过我的手机，三是用我手机连续拨打，通过声音确定方位。而寻找她的钥匙，也成了我们家几十年的保留节目。要么忘了带，临时叫我给她送去；要么错拿了我的钥匙，弄得我又得去她单位换。

近几年，她的兴趣忽然变得广泛起来。一会儿学吹箫，一会儿学吹葫芦丝。特别是葫芦丝，一次就买两管，每管几百元，连眼皮都不眨一下。我看在眼里，急在心里。可这真不是因为钱的问题。那天，她一个人坐在沙发上，一边看吹葫芦丝的教学片，一边学着吹。我说：“老婆大人，你先吹了母牛，现在又学吹公牛，虽然公母不同，但总而言之还是吹牛。”她冷冷地看我一眼，未置一词，继续用力地吹，两腮鼓得似乎越加大了。有一次我去吉安出差，她在电话里急切地嘱咐说：“给我带一个乐谱架回来，再带一本葫芦丝乐谱。”我虽然明知这事长久不了，但还是乖乖照办。果然，乐谱架买回来不到一月。她将五个葫芦丝一丢，开始学起了跳舞。跳舞倒是学了一年多，接着又说要学太极剑。刚买了剑，又说要学响扇舞。通过淘宝网，邮购了十几把响扇，十几个人天天手提着一对扇子，噼里啪啦，打个不停。那段时间，妻子学得入了迷。即使在去舞场的路上，她也旁若无人地摆POSE，噼哩啪啦地打一通。我走在边上，实在不好意思，只好自我解嘲道：“不认识的人，肯定以为我的神经也有问题。”

一天晚上，趁夜深人静之时，我嬉皮笑脸地追问妻子：“请问下山的母猴，你这会儿又看到了什么？是不是看到了苞米，又准备丢掉手中的西瓜呀？”她没生气，也咧嘴一笑：“你懂不懂？我是行草，你是正楷。”我一愣，问：“此话怎讲？”她毕竟喝过中文系本科的墨水，条分缕析道：“你这人，一生就爱什么文学，没有一点变化。平时做事按部就班，一撇一捺，方方正正，太庄重。不如我，像行草，潇洒随性多了，没你活得累！”

唉！说来说去，还是我的错！

摘自《新晨报》

地址：郑州市陇海西路80号 邮编：450006 电话：编办67655215 编辑中心67655635 时政部67655732 经济部67655725 市县部67655286 文娱副刊部 67655548 广告部67655632 发行部67655511 广告经营许可证：郑工商广字001号 印刷厂87532636 零售1.00元