

心爱嵩山第几重(三)

本报记者 于森

寻根华夏文明



郑州精品消费地理
悠游郑州



黄河母亲像

感恩黄河母亲

黄河,从高山走来,风尘仆仆奔向了大海,把文明留在了河南,我们感恩她的滋养,也有幸享受着她的荣光。来到中原腹地、中华文明的发源地河南,自然要去看看黄河的相关景点。

黄河风景名胜区

我们伟大的母亲河,曾养育一代代华夏儿女,无私奉献了几千年的血液。从遥远的巴颜喀拉山,从雪域高原到山地纵横,再到一马平川,黄河三段,记载着历史的变迁。开辟的黄河风景名胜位于郑州市西北三十公里处,绿树满山,亭阁相映,山清水秀,景色宜人。融观光旅游、休闲度假、科普教育、寻根祭祖、弘扬华夏文明为一体。黄河风景区已建成开放五龙峰、岳山寺、骆驼岭、汉霸二王城四大景区。在这里,既可领略浩瀚的大河风光,欣赏优美的风景名胜,又能体味黄河文化的历史渊源,纵览社会主义现代化建设成就。

黄河富景生态园

原生态自然景区,景区内黄河湿地原生植物800余种,丹顶鹤、白鹤、黑鹤等禽类40多种,是中原地区不可多得的黄河风情游、湿地体验游最佳去处。

黄河花园口旅游区

国家AAA级旅游景区。因明代在此修建花园并形成渡口,名花园口。如今的花园口万亩沙荒变成良田,柳绿果红,鸭游鱼跃;全长5550米的黄河公路大桥飞架南北,区内有将军坝、铁犀牛、界碑、纪念碑、八卦亭、沙滩浴场等景点。睹将军风采,立大河之上,雄心决胜千里,在这里,绝对锻炼胆力。

汉霸二王城

位于郑州荥阳市广武山上,楚汉之争的发生地。汉霸二王城以楚河汉界为背景的文化资源丰富,特别是“楚河汉界”以其独特的历史见证留在象棋的棋盘上。在这里,您可以找寻昔日楚汉战争烽烟和刘项争夺霸业的影子。



黄河湿地

黄帝故里

国家AAAA级景区和全国重点文物保护单位,被冠为郑州市十大旅游名胜之一,在此举行的黄帝故里拜祖大典是第一批国家级非物质文化遗产。近些年来,每逢农历三月三,海内外炎黄子孙、华裔华侨远渡重洋到此寻根拜祖的人更是络绎不绝。烟花三月,万物复苏,在一年之初,春暖花开的季节,宏大的场面,肃穆的气氛,浓厚的乡情洋溢祭祖大典的全过程。如您也有寻亲问祖的乡恋,这片热土永远向您敞开温暖的怀抱,因为这是您的根,您的家。

黄帝故里景区位于郑州新郑市区轩辕路,占地面积100余亩,是海内外炎黄子孙寻根拜祖的圣地,也是第十八届世界客属恳亲大会拜祖仪式和历年黄帝故里拜祖大典的现场。扩建后的黄帝故里景区共分五个区域:中华姓氏广场、轩辕故里祠前区、轩辕故里祠、拜祖广场、轩辕丘与黄帝纪念馆区。景区从南至北有13米宽的红色花岗岩大道,中间是5米宽的黄色花岗岩拜祖圣道,象征炎黄子孙血脉相连、薪火相传。

始祖山

又名具茨山,是中华人文始祖轩辕黄帝发迹、创业、开国立疆、华夏五千年肇始文明的圣地。始祖山是中岳嵩山的余脉,黄帝文化遗迹遍布山野。它还有一连串响当当的头衔:国家AAA级景区、全国重点文物保护单位、全国侨联爱国主义教育基地、国家级森林公园。自古就有“拜过黄帝不拜帝、登过始祖不登山”的美誉。来郑州新郑市区西南15公里处的辛店镇境内,登集华山之险、庐山之秀、泰山之神为一身的始祖山,走走面积约12平方公里风景如画的山水灵地,你一定对此流连忘返。

新郑博物馆

位于新郑市区黄帝故里西侧300米处,是河南省(市)级规模最大、馆藏文物最多的博物馆。馆中陈列全面展现了新郑距今八千年的裴李岗文化、五千年的黄帝文化以及两千七百年的郑韩文化。现存馆藏文物3万余件,其中三级以上文物4400余件,主要陈列有裴李岗文化时期的石磨盘、石磨棒和中国最长的象牙化石,以及春秋战国时期的编钟、礼器等。

康百万庄园

提起历史上的商人,知道晋商徽商如何辉煌鼎盛,是否可知我们豫商也在古商界占有重要的一席,如果怀疑,那就来全国



三大庄园之一河洛康家(康百万庄园)一探究竟。它背依邙山,面临洛水,有“金龟探水”的美称,是国家AAAA旅游景区。始建于明末清初,被誉为豫商精神家园,中原古建筑典范。也是展示中国明清堡寨式建筑及珍贵文物遗存的知名文化旅游胜地。园内玲珑剔透的砖、木、石雕和匾额楹联承载了康百万家族兴盛12代400余年的厚重历史,彰显了“豫商”文化的博大精深,是不可多得的文化瑰宝,有“中国第一庄园”的殊荣。

巩义石窟寺和北宋皇陵

虔诚的佛教徒,严谨的学者,猎奇的游客开始它的巩义之行,他们的目的地要么是石窟寺,要么是北宋皇陵,二者兼收者也有人在。它们的魅力不是华丽的外表和旖旎的山水,而是历史的沧桑和厚重感。

巩义石窟寺位于河南省巩义市区东北的河洛镇寺湾村,坐落在黄河南岸、伊洛河北岸、邙岭之下的大力山。石窟寺背山面水,环境幽雅,风光秀丽,被称为“溪雾岩云”的圣地。它开凿于北魏,距今已有1400

多年的历史,现存洞窟5个,千佛龕一个,小佛龕255个,摩崖大佛3尊,佛像7743个,碑刻题记200余块。其中的《帝后礼佛图》是我国现存的唯一石刻浮雕,具有极高的研究和欣赏价值。“石窟晚钟”为巩县八景之一,1982年国务院将石窟寺列为全国重点文物保护单位,是国家AAA级景区。

北宋皇陵位于巩义境内嵩山以北,北宋九个皇帝,除徽、钦二帝被金兵掳去死于五国城外,其余七个皇帝及赵弘殷(赵匡胤之父)均葬于此,史称“七帝八陵”,北宋皇陵建筑群规模庞大,气势雄伟,堪称为露天艺术博物馆,是研究宋代典章制度和石刻艺术的十分珍贵的实物资料。

雪花洞

来了巩义,参观了以上景点,体悟了历史,增长了智慧,如果您累了不妨在素有“巩境小桂林”之誉的雪花洞小憩,它位于巩义市新中镇境内,天集云色,地溶石花、山峰奇秀,潭泉生涯,石窍怪状,林色奇葩,庙宇星罗,胜迹幽雅,对它的描述相较其真实景色十不及一,游客还是到实地体验一番吧。

探访周边美景

来郑州旅游的朋友逐年增多,不只因其旅游品种多样,资源丰富,还因其周边城市极具特色的人文和地理资源,下面让我们一同走进郑州附近的名胜古迹。

洛阳 国色牡丹园

“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”。牡丹,中国的国花,盛唐的象征。洛阳国色牡丹园位于洛阳市邙山中沟西。分南园和北园,搜集国内牡丹数量50余万株,引进国外园艺品种100余个,数量5万株。这里气候土壤条件优越,非常适宜牡丹生长,牡丹花朵硕大,色泽艳丽,香气浓郁,花期长,素有“洛阳地脉花最宜,牡丹尤为天下奇”的美誉。每年的4月15日~25日为洛阳牡丹花会,期间海内外游客云集,盛况异常。

龙门石窟

龙门石窟是中国三大石刻艺术宝库之一,位于洛阳市南郊伊河两岸的龙门山与香山上。开凿于北魏孝文帝迁都洛阳之际,之后历经东魏、西魏、北齐、隋、唐、五代的营造,南北长达1公里,至今存有窟龕2345个,造像10万余尊,碑刻题记2800余品,数量之多位于中国各大石窟之首。其中“龙门二十品”是书法魏碑精华,褚遂良所书的“伊阙佛龕之碑”则是初唐楷书艺术的典范。龙门石窟延续时间长,跨越朝代多,以大量的实物形象和文字资料从不同侧面反映了中国古代政治、经济、宗教、文化等许多领域的发展变化,对中国石窟艺术的创新与发展做出了重大贡献。2000年入选为世界文化遗产。

白马寺

白马寺位于洛阳老城以东12公里处,创建于东汉永平十一年(68年),是佛教传入中国后兴建的第一座寺院,有“中国第一古刹”之称。寺内保存了大量元代夹纆干漆造像如三世佛、二天将、十八罗汉等,弥足珍贵。

焦作 云台山

云台山位于河南省焦作市修武县境内,以独具特色的“北方岩溶地貌”被联合国教科文组织评选为全球首批世界地质公园,又是河南省唯一一个集国家级风景名胜、全国文明风景旅游区、首批国家AAAAA级旅游景区、国家自然遗产、国家文明风景旅游区、国家森林公园、国家级猕猴自然保护区等七个国家级荣誉于一体的风景名胜。景区内还有亚洲落差最大的瀑布云台瀑布。

温县太极养生故里

来到焦作,切莫忘了去温县太极养生故里——陈家沟走一趟,太极以意传神,如封似闭,圆圆方方,养神养气。

开封 清明上河园

清明上河园位于河南省开封城西北隅,国家5A级景区,东与龙亭风景区毗邻,是以宋代张择端的名画《清明上河图》为蓝本,集中再现原图风物景观的大型宋代民俗风情游乐园。景区占地600余亩,其中水面180亩,大小古船50多艘,房屋400余间,景观建筑面积30000多平方米,形成了中原地区最大的仿宋古建筑群,成为中原大黄河旅游线上的一个重要景区(点)。

大相国寺

位于开封市中心,是中国著名的佛教寺院,始建于北齐天保六年(555年)。原名建国寺,唐代延和元年(712年),唐睿宗因纪念其由相王登上皇位,赐名大相国寺。北宋时期,相国寺深得皇家尊崇,多

次扩建,占地达500余亩,辖64个禅、律院,养僧千余人,是京城最大的寺院和全国佛教活动中心。《水浒传》描写的鲁智深倒拔垂杨柳的故事,就发生在其所辖之地。后因战乱水患而损毁。清康熙十年(1671年)重修。目前保存有天王殿、大雄宝殿、藏经阁等殿宇,其中八角殿内的一尊7米高的四面千手千眼观音像是中国古代雕刻艺术的杰作。接下来还有观星台,它是我国现存最古老的天文台,世界上著名的天文科学建筑物,1961年被国务院列为全国重点文物保护单位。

安阳 殷墟商代后期都城遗址

在今河南安阳小屯村及其周围。商代从盘庚到帝辛(纣),在此建都达273年,是中国历史上可以肯定确切位置的最早的都城。国家AAAAA级旅游景区。

曹操墓

又名高陵,三国魏武帝曹操陵寝。2009年12月27日,河南省文物局公布,高陵经考古发掘得到确认,其位于河南省安阳县安丰乡西高穴村南。



龙门石窟奉先寺



洛阳牡丹



清明上河园