

花季雨季



爱在放下自己

胡明相

很多年前,有一首歌叫《有一种爱叫做放手》,曾经感动过很多男女。歌曲讲述了一个女孩遭遇不幸,只能躺在轮椅上,男孩对她不离不弃,爱她照顾她。后来,男孩得了绝症,为了让女孩能坚强地活下去,他不惜假装移情别恋,独自承受着病痛折磨,却给了她坚强活下去的理由和勇气。

电视相亲节目《窈窕淑女》的男嘉宾,暗恋台上的女嘉宾五年,他放下所有担忧、顾虑,来到《窈窕淑女》向她表白。为给她一份没有压力的爱,他不透露她的名字,不主动邀请她现身,把爱放在心底,让她只在心底流淌。在最后一秒,他放下成败,孤单转身的刹那,那踽踽离去的背影,让女嘉宾流着泪走下台,呼唤着他,叫他“别走”,让人为之动容,他也最终收获爱情。

中山大学保安杨顺瑞留学生的故事,更让网民心生羡慕嫉妒恨。在我们看来,这无异于天方夜谭,就像青蛙王子一样是童话,但人家连结婚证都领了,目前已在瑞典学习瑞典语,准备考瑞典的大学了。保安放下保安身份,瑞典留学生放下留学生身段,才成就了一段跨越文化层次、跨越大洋彼岸的爱情佳话。

朋友小猛,典型的富二代,一副花花公子打扮,虽然没做什么坏事,但的确没给女孩什么好印象。后来,他喜欢上了一个貌美如花的女孩,女孩正眼瞧了他一眼,就拒知他姓甚名谁,再也不愿正眼瞧他。为此,他抛弃过去的富二代行头,踏实认真地做起了励志青年。一贯衣来伸手、饭来张口的他,挎着一个竹篮子,在菜市场为几个土鸡蛋讨价还价,旁边站着他喜欢的女孩,亭亭玉立,咯咯地笑。他说,爱一个人,必定要放下很多,舍弃很多。

朋友小可,典型的凤凰男,遇到了白富美,入赘男人。工资全部上交,下班准点回家,不抽烟、不喝酒、不打牌,买菜做饭、洗衣拖地,每天重复着奶爸奶妈要做的事情。但凡事起了争执,小可错了,那一定是小可错了;小可对了,也得参照小可错了执行。有人取笑他,吃软饭,软骨头,没骨气。可他并不以为然,依旧每天春风满面,日子过得有滋有味。他说,爱一个人,就要放下,放下一切,赢得感情。

在爱面前,放下尊严,放下个性,放下固执,放下贫富,放下输赢,放下成败,甚至放下生命,都只是因为,放不下你。爱,就在于放下自己。

城市空间

平淡的幸福

陈振林

夏夜酷热,我常常外出走走。去的最多的地方,当然是市中心的人民广场和市郊靠近长江的临江公园。

这两个地方都热闹。人民广场在市中心,人多,到处可以看见跳健身舞的人,中老年人居多,也有年轻人。音乐一响,人就跟着动起来。这场景,我曾经在丽江古城的四方街见过,那里的男女老少都能歌舞,游客们呢,也会随时加入进去。我就想,什么时候,我家乡的人们也能有这种享受啊。我问过一个刚加入的阿姨,她说:“我天天来,健身啊,快乐啊。”满满的幸福!广场上,大多是一家人一家子的人,夫妻牵着小孩儿,或者爷爷奶奶抱着孙子。有孩子在广场上有兴趣地逗闹着,时不时地传出阵阵笑声。也有哭的时候,那一定是为玩具争抢着零食产生了矛盾。小摊小贩在广场上穿梭,小地吆喝着,生怕惊扰这些广场上的人们。广场上有大屏幕的电视,有足球赛,地上坐满了观众,有抽着烟的,有喝着啤酒的(当然没有菜),偶尔也会听见因为足球摔酒瓶子的声音。路灯下,也有人借着微弱的光线在翻着一本书,应该是小说吧。广场边,是凉茶摊,三元五元一杯茶,喝着瓜子儿,打着扑克牌,说不出的悠闲。

临江公园的人也不少。公园里有些游乐设施,那是孩子们的乐园。过山车、碰碰车、海盗船、摩天轮,玩得过瘾。桌球、旱冰,玩得刺激。有露天歌厅,居然有乐队,一问,三五个朋友临时凑成的,不是为了赚钱,就是为自己的爱好,为着和自己同样爱好音乐的同路人。来这里唱歌的,不仅不收钱,还向你献花。公园里烧烤摊多,收费也不贵,几元十几元,让你真正体会到烧烤的魅力。而那公园暗处的椅子,当然是情侣们的好去处。

去了几次,我感受到了从没有过的幸福。这种幸福,从自己的内心深处升起,在我的体内久久回味。这是一种平民的幸福!

有权势者、有财富者当然体会不到这种幸福。他们出则开道,入则警卫。或许,他们有他们自己的幸福,夜夜收金,或者一掷千金;夜夜拥姬,或者山珍海味。声色犬马,纸醉金迷,应该是他们的幸福了。但是,他们是永远无法体会这种平民的幸福,自然,悠闲,健康,趣味。

《红楼梦》中元春省亲后离家回宫,吃了一顿动人情泪的话:我多么希望自己就是平民人家的女儿,守着自己的父母,守着自己的兄弟姐妹……平民的幸福,是一种真正的幸福!我们,要握住自己手中的幸福。

人生感悟

生活的希望

姜炳炎

前段时间,母亲就多次说:“过几天亲戚家的孩子要结婚,我们都要去喝喜酒。”我和妻子满口答应。随后她又说:“这些日子一直下雨或者连阴天,也不知结婚那天会如何?”我接着说:“现在正是雨季,遇到下雨天也算正常。”母亲看了我一眼,没再说什么。参加婚礼那天,阳光普照,一扫连日的阴霾。母亲在车上就说不停:“尽管气温高,但只要出来太阳,就让人感到舒心。结婚是喜事,天气好,心情就好,过日子就是这样。”我静静听着母亲言语,没有说话,因为我不知该怎样回答。

周日下午去植物园,一对年轻的夫妇,领着一聪明可爱的孩子。孩子在树空里钻来钻去,从石凳上爬来爬去,一不小心摔倒了,妈妈刚要上前扶,他从地上爬起来,又向前跑去。这位妈妈边走边说:“前两天宝宝还在学步车里,现在已学会走路,再过些日子,就要上幼儿园了,妈妈吃累的日子过去喽。”洋溢在她脸上的是温暖、幸福的表情。

多次读小说《活着》,地主少爷富家跌宕起伏的人生命运,每每让我感慨不已。年轻时过着奢侈的生活,后被迫从军,逃离军营和家人团圆,家人一个个离他而去。最后,只有富家还顽强地活着。谈到这篇小说时,作者余华说了这样一段话:“人的生活就是养着一只鸡期待变成鹅,鹅大了变成羊,羊大了变成牛,牛大了生活就好了。”

生活的希望是什么?是歌词里:“留住一张永远不老的脸,记住那些风雨雪天的笑脸”;是冰心的:“回忆,往往把我重新

放在一种特别浓郁的色、香、味之中,使我的心灵,再来一阵温馨,再来一番发泄”;是人生如行路,要做的是一路踏踏实实地走下去,走,走,走,走到自己尽力了为止;是面对烦恼和郁闷必须要承受,硬着头皮过内心自由的生活;是跋山涉水后的柳暗花明;是在大地冰封之中,孕育着新的春天,呈现“一条藤径绿,万点雪峰晴”的诗情;是每天一睁眼,婴儿要学步,青年要攀登,成人要奋进,老者要升华。

平淡的生活,每天在继续。通俗的道理代表了我们的生活希望,我们的生活态度。就是这种“养着鸡,期盼变成牛”的“富贵”式希望,指引我们一步步地向前迈进,迈进小康生活,迈进富足日子。

过后,没几天,就吵,吵的声音惊天动地,以为这下又要再离婚了,却不,第二天在楼道就看见两个人挽着手亲密的样子。

“这倒怪了,不少的能离婚,吵的倒容易和好。”她说。“要不,我们也吵一吵吧。”她又说。

吵什么呢?想了半天,居然没有可以吵一吵的话题。

想想,从爱情、婚姻一路走来的人,一定会有许多人觉得婚姻与恋爱时的想象差距甚远,因为恋爱时谁都对婚姻质量有着较高的期望。庸常婚姻数年数十年之后,心态平稳了,要让你说说对婚姻的心得,恐怕很多人说不出什么来。但是,如果让你回忆当初的爱情,说不定大半的人还能够两眼放光,因为恋爱有故事,而且故事大多曲折离奇,而婚姻则平淡如水,甚至找不到吵架的话题。

突然想起那双鞋,在鞋柜里,多年没擦了,去翻出来,鞋面灰涩无光,便生气:老放在那,怎么不懂得擦一擦?

“凭什么我要给你擦鞋?”她回着。哈,终于找到一个吵架的话题。

于是,想起楼上的吵架,也许他们正是通过吵架寻求或制造新鲜感来激活婚姻。从婚姻与鞋子这样的角度来看婚姻实质,他们正是不断地在擦着婚姻这双鞋,虽然看起来是破坏性的“擦鞋”,但总比没擦好。

再合脚的鞋子,穿久了,不擦一擦,那鞋子就会臭了。

万家灯火



鞋子

柳月亭

总是有些念旧,时常想起过去的人过去的事。她说:念旧是一种美德。不念旧是不是就成了喜新厌旧?

其实我只是回忆着一些往事,告诉我小时候,从1岁到16岁,过了冬天,其余的季节我没有穿过鞋子。

褒扬优良美德的方式最好是奖励,奖励的是一双鞋子。结婚那会,她买的,说:好好地穿着。

鞋子很适合,这让我想到人们对婚姻比喻:婚姻好比穿鞋子,适合与否只有穿着鞋子的人知道。于是,有些感动,有些庆幸,便觉得应该格外珍惜。鞋子穿了半年后,刚好半年新,便

存放鞋柜里,不再去动它。能够留着的东西,留久了,便是一份纪念。

柴米油盐的日子没有任何新意,大多是重复着没有高潮的生活细节。一两处的细节可以吸引,重复的细节就没有看头了。

无聊到喜欢窥私,同一单元的住户,谁家吵架谁家老公深夜不归,都知道。“楼上那两人听说要离婚了。”她说。怎么会?他们两人看起来都是温文尔雅的人呀,也没听过他们吵架。

没几天,果然真离婚了,男的拿出一笔钱,女的搬回娘家去了,没几天,男的又领了一个人回家,没多久,就举行婚礼,婚礼

谢我,她还说一定酬谢我。我说我真不要什么酬劳,我说你方便时把包拿回去。她满口答应,说今天忙,明天与我联系,还一再表示,如今做好事哪有不酬谢的。我说我真不要。

翌日下午,她才打来电话,说话有些支吾,听得出来身边还有他人。我说我现在在哪儿哪儿,你多久来呀。她问了一会儿说:“今天我恐怕没时间,可能又得改天。”我当时心里犯嘀咕,总不至于我亲自把包送还你手中吧。她继续说:“我们改个时间吧。我想问你,你打算要多少酬金?其实我也看到了,包里没有多少钱,包也不值价,几张有用的卡都是可以挂失的……”我有些恼火:“我说多少次了——不要你的钱!”

听了此话我很窝火,做件好事真叫难。我坚定继续寻找的决心。

功夫不负有心人,眼看名片没剩几张时,终于听到一句:“你说的女士貌似我的客户。”我“试试看”拨了索来的失主电话,喜出望外的是,接电话的正是坤包的主人。

她说她姓汪,她说她十分感

世相百态

拾金不昧

钟志红

就在我三米开外,那女人匆匆上车时,肩上的大挎包被车门挂了下,一个小坤包掉了下来。我喊了一声,可车子还是绝尘而去。

我拾起坤包,里面的钱夹内有几十元现金,还有一叠各种卡,再有就是数张名片了。

我决定把失物还给主人,却不知所措。回到家后,对妻一说,她建议通过名片找失主的信息。我茅塞顿开,想来不至于拿着储蓄卡,去找银行询问吧。

第一个电话打去,我把失主

的外貌描述一番,对方想半晌,最终还是想不起曾把名片给了怎样的女士。我又打了第二个电话,那女人很不耐烦地甩一句:“我是开餐馆的,食客索取名片,可不是让我去找她的……”听了此话我很窝火,做件好事真叫难。我坚定继续寻找的决心。

功夫不负有心人,眼看名片没剩几张时,终于听到一句:“你说的女士貌似我的客户。”我“试试看”拨了索来的失主电话,喜出望外的是,接电话的正是坤包的主人。

她说她姓汪,她说她十分感

人在途中

让花心同事崩溃的一句话

汤贵成

同事小张是个富二代,虽然只在办公室做个小职员,却开着豪华私家车上下班,私家车里更是天天有美女相伴,那都是他的女朋友。

小张换女朋友的速度和换衣服一样勤,这让办公室里的同事都看不下去了。未婚男青年是羡慕嫉妒恨,痛骂他浪费爱情资源,把属于他们的都给夺去了,小张振振有词:“现在的女孩子都想嫁富二代,送上门的,我干吗不要?”

已婚中年男以过来人的身份谆谆劝导,趁着追求者众多,赶紧选个合适的结婚,万一哪天门庭冷落,小心变成骨灰级剩男。小张不屑一顾:“只有没钱没本事男人才会娶剩女!”

未婚女青年与他保持两米以上的距离,生怕离他太近,落个拜金女的“雅号”,小张玩世不

恭地笑言:“表面上与我划清界限,心里肯定祈祷我向她们发起追求攻势,真够作!”

已婚女性最看不惯他这一套,找着机会就损他,这样花心,小心结婚后老婆和你离!小张耸耸肩,无所谓地说:“离了好,咱再找年轻的,怕什么?”

总之,小张就是个信念坚定的“花心男”,无论世事如何变迁,无论别人怎么看待,他誓将花心进行到底。

这天,我在网上看到一则新闻,顿时找到了小张花心的原因,心里像吃了冰淇淋一样爽快。我招呼小张:“赶紧来看看吧,最新最权威的科学研究,能解释你为什么如此花心!”

听我这么一说,小张赶紧跑了过来,其他同事也放下手里的工作,齐刷刷地围上来。我看看电脑网页,大声念道:“忠诚度高的男人智商为103,花心的男人智商为98,科学研究告诉我们,聪明的男人选择忠贞,只有弱智的男人会选择花心!”

听到这句话,伶牙俐齿的小张找不到任何话反驳,脸上青一阵白一阵,尴尬至极。

本版插图 涛涛



生活水平也获得了前所未有的提高,我们的经济总量实力进入了“世界第二强”。在这样上台阶的重要历史阶段,社会各个方面暴露出的问题则更多,虽然我们常常措手不及、难以应对。转型时期呈现的许多社会矛盾和心理冲突,纠结在一起时,会变得很敏感。一件小小的事情、一个看起来不足挂齿的人的某种行为,都能引发社会公众在心理上动摇对国家、对民族的基本感情,甚至对党的执政能力和现实生活产生颠覆性的基本价值判断。这难道不是非常危险吗?

另一方面,许多人看到今天的中国如此强大,我们的经济社会发展快超过发达国家的一些地区,认为还有什么必要再谈“解放思想”的事!其实这部分人的这种想法同样危险,因为他们看不到国家所面临的种种挑战和发展的机遇与困境,依然抱着守旧的意识在等待天

上掉馅饼,或者顺着潮流碰运气,其结果是他们的思想更加僵化、更加故步自封,即使上帝给他喜马拉雅山冰雪融化的推力也白搭。

还有一种人的意识和思想更危险,甚至可怕:他们吃的穿的和享受的,皆是改革开放所带来的好处,皆是党英明领导

和全体人民努力奋斗带来的好处,但他们仍然不能满足,缺乏基本的感恩之心和感激之情,总是站在极端自私、极端狭隘的立场上,在窥测和挑剔执政党和执政者及社会进步中的每一个边角、边缘的、非主流的问题,进行无限度的放大和歪曲,总是以所谓的“进步”“文明”“人性”“仁爱”“公平”等等好听的词语,来对现实的今天横加指责,从而达到满足个人的个性和利益的目的;有的甚至不是从基本的利益和基本的价值出发,只是抱着让社会“好看”,让执政者出丑的心态在声嘶力竭地叫喊着某

种“诉求”,细细拆开他们这种所谓的“诉求”的面纱,会发现竟然是那么的无聊和低级。但我们万不能小视这种无聊和低级,因为它常常被反动的、落后的、敌视我们的势力所利用。这种人的所作所为,看起来并没有直接代表着敌对势力的利益,但其实是帮助敌对势力实现着他们不可能实现的某种阴谋和目的。这不是更可怕吗?

火荣贵在这次讲话中讲的几件事,我在写作时征求过他们的意见能不能发表。他说,没有什么不可以的,有“家丑”并不等于我们武威比别的地方更“丑”,西部有些地方比这儿可能更严重。

我相信他的这一说法。

事实上中央为什么在近期一再提到“解放思想”的问题?是因为中国通过30多年改革开放,已经完成了现代化进程初期阶段的奋斗历程,国家比以前强大多了,人民的

连载

11点56分,杜义又来信:他们还在背歌词,不肯会我是不会让他们睡觉的。

还过几分钟就是明天,而明天是儿子的生日。明天,儿子将开始千里大行军。

剪发、换衣,犹如一次人为施行的蝉蜕,疼痛自知。儿子每日每时都在经历各种疼痛。他是委屈的,却无处告诉。他也许想叫喊,却被环境禁止。日记中,他没有记录这些,记录都是疼痛,干脆不去触碰。

儿子被杜义练了体能,他也没在日记里写。刚去不久,他被杜义练体能是在雨中长跑,跑了十几分钟。杜义让他边跑边大声地喊“我是男人”。是大喊不是小喊,一遍遍提高音量,直至喊出男人的血性男儿的本色,直至跑喘得声嘶力竭,而且目眩耳。除了开宗明义的“吃苦耐劳”,这里面还有身份、性别、角色的自我认知,这一切都指向“男人”。男人在享有男权的同时,必须承担更多的义务,这就使男性必须经常意识到“我是男人”。

这种什么样的重量呢?这重量重得压得我们生出感恩之心,报答之心!孩子们,生命中不能承受的“轻”是什么呢?不能承受的轻就是无所事事,无所作为。无穷无尽地接受别人对你的恩惠和情而不思回报,那是生命中不要承受的轻,那是一个没有灵魂的人的生活方式。所以,孩子们啊,我们要知道

轻重,我们要知道感恩,我们要知道努力去做一个有作为的人!你们在我们的心中,在我们家长的心中,在我们所有领导和同志们的心中,都是我们生命中不能承受的重量!但是,我们要承受!

百日日记(8)

今天中午在操场背了一中午《弟子规》。下午练习了打背包。我现在已经学会了两种打背包的方法……明天中午12:40部队出发。

《弟子规》是清代文人李毓秀根据孔孟的教育思想编写而成,今天的“弟子”们早已不知此为何物,却被徐向洋用于现代孩子之身,作为入校的第一课。每个孩子被管带督管,久背不则会相应惩罚。今日中国,伦理文化这块地方宛如荒漠,许多孩子(不仅仅是孩子)情感的塬上不见一丝绿意,心灵枯涸得寸草不生。中华民族的道德危机从来没有像今天这样令人有“国难”当头之感。徐向洋是近20年来中国第一个倡导并对孩子实施《弟子规》教育的人,历史会徐徐向徐向洋浓墨重彩地记上一笔。

我在网上给三纵三行:不仅是“走出家长希望看到的一切”,更是走出“中国特色的教育新模式”,走出中国的强大、稳定和安宁。

后来知道,学校规定孩子每周必须给父母写一封家信。家信,家书,看到这个词忽然心头一热,怎么又熟悉又陌生呢,它有着多少人生的故事,它曾负载过多少人类的情感?在这个网络化的时代,谁还会写家书?电话、电脑、手机缩短了时间空间的距离,心与心的距离却拉长了。



三牛风波

2012年3月9日,甘肃省委书记王三运在新闻发布会上发表讲话。

2012年3月9日,甘肃省委书记王三运在新闻发布会上发表讲话。