

农心杯三国围棋擂台赛开战 檀啸旗开得胜

新华社北京10月16日专电 中国棋院消息,第14届农心杯三国围棋擂台赛(简称三国围棋擂台赛)16日在韩国釜山开战。中方先锋檀啸七段执黑309手中盘战胜日本棋手高尾绅路九段,赢得开门红。

檀啸在上届比赛中就以先锋身份赢得四连胜,为中国队最终捧得冠军立下汗马功劳。当日一战,两人下的是功夫棋,双方都点到为止,没有发生太多激烈的战斗。中盘阶段过后,胜负的天平不知不觉开始向黑棋倾斜。大官子阶段,檀啸轻松领先,盘面10目左右的优势不可动摇。一直坚持到第309手,高尾绅路中盘认输。

17日,韩国棋手李东勋初段将登台攻擂。

本届比赛中,日、韩3队的参赛阵容与以往相比有很大变化。古力、孔杰、李世石、李昌镐等多位知名高手均未能从本国的预选赛中出线。

中国队的“五虎”是谢赫、江维杰、陈耀烨、檀啸和王檄,韩国队由崔哲瀚、朴廷桓、金志锡、李东勋和李浩范组成,而日本队的5位棋手分别是高尾绅路、村川大介、安斋伸彰、富士田明彦和伊田笃史,除了高尾绅路之外都是陌生面孔。

省内五十余位艺术家参加戏曲电影拍摄 《李豁子的婚事》开机

本报讯(记者 左丽慧)由河南省曲剧团、郑州市赢冠文化传媒有限公司联合拍摄的戏曲电影《李豁子的婚事》昨日在我市开机。马骥、胡希华、李树建、金不换、王善朴、贾廷聚、申小梅及范军等艺术家倾情出演,使得这部戏曲电影成为“明星版”也不为过。

据了解,戏曲电影《李豁子的婚事》来源于闻名大江南北的南阳大调曲《李豁子离婚》,是根据河南省曲剧团1994年参加河南省第五届戏剧大赛的获奖剧目《李豁子离婚记》改编而成。该剧要开拍的消息一经传来,省内50余位艺术家纷纷打电话,要求要加入“助阵”。就日前定下的角色名单来看,参加拍摄的演员阵容十分强大:编剧是郑州市艺术研究院院长、一级编剧王明山;导演由河南影视集团的一级导演卢卫国担任;作曲由一级作曲家耿玉卿、庄冠生以及河南省曲剧团的作曲家杨华一联手担纲。

领衔主演、著名曲剧表演艺术家胡希华饰演“李豁子”;女一号“孙玉莲”由河南省曲剧团优秀青年演员晋红娟饰演;“王秀娥”由省曲剧团国家一级演员刘艳丽饰演。著名曲剧表演艺术家马骥、张宝英、汤玉英、孟祥礼、牛长鑫和著名越调表演艺术家申小梅等都在其中担任角色;著名豫剧表演艺术家李树建、金不换、王善朴、贾廷聚、刘忠河、任宏恩和明星范军也将在剧中“露一小脸”。

据剧组方面透露,在拍摄中间还会有三四十位艺术家将临时客串群众演员,可以说,这部戏将汇集河南曲剧最强大的“明星阵容”。



10月15日,火箭队球员马丁(前)在比赛中突破分球。当日,在NBA季前赛比赛中,休斯敦火箭队客场以104:123不敌达拉斯小牛队。 新华社发

办好武术节 实现新精彩

武术节登封迎宾式 首次彩排



本报讯(记者 刘超峰 通讯员 张耀峰 文/图)就在武术节开幕式在航海体育场进行紧张的合练之时,15日,作为武术节另一个重头戏——登封迎宾式也进行了首次彩排。在合练彩排过程中,道路沿线5个区域表演人员按照要求有序地进行演练,整个合练气势恢宏、内容丰富、精彩纷呈,但同时也发现沿线表演存在结合部有断点、缺乏连贯性、整个行程时间没有卡准等细节问题。

据了解,迎宾式从高速公路西下站口开始,沿登封大道,经207国道向北到少林寺景区,至少林寺院结束,全长

15公里,参演队伍5万人。前段路线共分为拳术表演区、少儿表演区、器械表演区、搏击表演区、综合表演区5个表演区域,共278个方阵,近2万人表演。从少林寺游客接待中心到少林寺山门约两公里,主要展示登封少林武术神功绝技、历届春晚和大型活动中最优秀的节目。少林景区表演有三大亮点,一是少林游客服务中心的少林十八般兵器表演。二是在塔沟武术训练场进行表演的万人武术团体操《少林魂》。三是少林山门前的“九和天下”迎宾仪式。

少林鹤坡武院4000名师生应邀

参加表演难度高、演技技巧强的69个方阵的表演,分别是10个少儿拳术方阵、10个少儿器械方阵、11个传统拳术方阵、12个十八般兵器表演方阵、20个散打搏击方阵。其中特别具有视觉冲击力的是少林绝技——拍掌功和千层纸方阵、童子功和象形拳表演方阵、六合拳对练方阵、六合棍对练方阵、民间功夫展示方阵、罗汉造型方阵和彩旗方阵。目前,承担表演任务的各个年级正在按照表演方案,加班加点精心排练,人人努力用热情表达情感,用真诚传递友谊,用奉献精神传播文明。



翻板表演再进航体合练

本报讯(记者 刘超峰 文 李焱 图)继12日首次进入航海体育场进行翻板合练之后,昨天,3100名塔沟少林小子再次进入航海体育场进行最后一次合练。他们表演的依然是有点睛之作的翻板表演。在体育场东侧看台上,学生在导演的指挥下,一遍遍做着标准的规定动作。耳听导演一声令下,记者见到“中原崛起、郑州欢迎您”等画面和具有河南特色的图案就展现在眼前,蔚为壮观。显然这次表演比首次有了明显的进步,导演只是在个别细节上反复进行着纠错,力争让武术节的翻板表演做到更加完美和整齐。

在本届开幕式中,翻板的运用打破了传统平面翻板设计,而是采用翻板表演和场地表演相结合,届时,将有罗汉形象的演员表演翻板,使表演立体化、多元化,更好地跟舞台表演相融合。此次翻板根据不同的主题也将有着独特的设计运用。“12日翻板部分首次合练之后,舞

台背景表演有了明显进步,已经完全达到合练的目的。开幕式上,学生不仅要负责好翻板,他们还将成为一个个背景演员。如其中有一个节目是《罗汉拳》,不仅运动场中央有表演,看台上负责翻板的学生还将变成一个一个小罗汉,融入整个节目的表演中。整个翻板表演将穿插在全部的节目中,每个学生手中的翻板共有10多张,将形成30多个表演背景,因此要求动作标准非常高。”开幕式总导演高炬告诉记者。

据塔沟教育集团董事长兼总教练刘海科介绍,本届武术节组委会导演和郑州市政府高度重视开幕式的排练工作,把武术节的表演重任交给塔沟武校后,集团领导立即召开相关负责人会议,安排部署各项事宜,制定方案。目前,节目的排练工作已经完成,随后将到郑州和其他节目进行联排,力争把我们最完美的武术表演献给世界宾朋。

“我的武术节” 演员篇 / 用执着演绎精彩

对于今年只有16岁的王勤来说,参加武术节开幕式这样隆重的表演还是第一次。来自安徽桐山的王勤,2010年来到塔沟武校学习,入学仅仅两年便能圆梦武术节,用他的话来说简直就是不可思议。王勤参加的是本次武术节开幕式第一章《少林之禅》中的铜人表演,由于开幕式表演排练时间短、任务重,王勤告诉记者,自9月15日以来,他和同学们每天都进行着紧张的排练,从早上5点半起床一直排练到晚上10点钟休息,为了完成任务,他们没有一个人有怨言,有时还牺牲午休时间,主动找教练给他们指导一些细节性的动作。

据了解,第一次练习人塔时,王勤不小心从上面掉了下来,结果扭伤了腰,当时痛得半天不敢动,到学校医务室看过后,医生的诊断结果是腰间盘突出,不适合再演铜人了,否则就会导致病情加重。可王勤回到班级后,一直没跟教练说明真相,只是说腿被扭伤,休息一下就好了。目前已经开始在航海体育场进行合练演出的王勤依然坚持着,当记者问

及他的伤情时,小伙子简短的话语中流露着坚定:“虽然还是很疼,但我一定会坚持下来的。”

来自洛阳市的于航今年只有9岁,他是本次武术节开幕式表演中年龄最小的学生。开幕式第二章《少林之韵》里,他与同样来自塔沟武校的400名同学一起表演“持木桶的小和尚”。这个篇章要求武术技术、技巧有一定的水准,每个动作一天下来少则百遍,多则上千遍的反复练习。结束一天超强度的训练,晚上回到宿舍浑身疼痛,像散了架似的,小于航感到有些吃不消,但他没有怨言,没有退缩,一直在坚持着。他笑着告诉记者:“我来塔沟武校两年时间了,参加武术节开幕式这样的大型活动还是第一次,我很兴奋,中秋节还特意打电话把这个好消息告诉了父母,父母听后很高兴,并鼓励我一定要坚持住,不能给学校丢脸。”

教练武高建今年22岁,他所带班的学生承担的是武术节开幕式第三章《少林之魂》中拳术、牧羊鞭的表演。为了把演出做好,武高建甚至主动放弃了回家定

亲的大事。今年9月初,武高建接到家里的电话,说是让他中秋节请假回去一趟,把女朋友的婚事定下,年底放假回家把婚结了。谁知武高建随后就接到了学校的通知,让他所带的班级参加武术节开幕式的表演,且演出任务重,需抓紧时间排练。在工作和家事发生冲突的时候,武高建毅然决然地选择了工作,选择了参加武术节排练。当他和家人及女朋友电话沟通后,他的家人也都给予了充分理解和支持,并鼓励他一定要把学生教好,争取以最佳的状态在开幕式上亮相。谈及此事时,武高建显得很平静,在这位小伙子看来,做好武术节演出是必须,是责任。“金小家为大家,是我应该做的。我想换了别人也一样。”

本届武术节开幕式四个篇章的演出全部由塔沟武校的学生承担,该校一共有10859名学生参与表演。王勤、于航、武高建只是这些人中的普通一员,像他们一样“有故事”的人还有很多。然而,为了来自全世界的宾朋呈现一场精彩无限的开幕式,这些演员们辛勤努力着。记者采访这三个人时问了同一个问题:“究竟是什么让你坚持了下来。”他们的回答都是一样的:“是执着,是对武术、对办好武术节的执着。只有每一个人都是执着的,武术节才会是精彩的。” 本报记者 陈凯



“白富美”车晓与“屌丝男”徐峥

《大男当婚》情感过招

本报讯(记者 秦华)由徐峥、车晓、小宋佳等领衔主演的30集都市轻喜剧《大男当婚》正在浙江卫视、深圳卫视热播。车晓一改邻家女孩形象饰演“白富美”徐若云,她的从容淡定给观众留下深刻印象。刚刚走出婚姻的车晓如何看待感情?昨日,记者通过艺人经纪公司采访了车晓。

在剧中,徐峥饰演的“剩男”曹小强在剧中和6位美女饰演的“剩女”一一过招。车晓饰演的徐若云是家外企的高级白领,她曾有很重的感情创伤,只想找个可靠的人成家,可徐若云过于端庄美丽,反而让曹小强不踏实了,最终A型女和C型男能否结为伉俪前景堪忧。

对于车晓在剧中的演绎,有不少网友在微博留言表示对她的喜爱,认为这个“白富美”不拜金不任性,堪称完美恋人。车晓对此给出了自己的答案:“人生中不可能有完美、好的剧本、好的角色,让我可以在剧中完美一把,这件事本身就完美。”

剧中,这个“白富美”一直在自降身价去配合徐峥饰演的“男屌丝”,车晓表示,徐若云为拥有一段完美的爱情,宁可降低要求,但是现实总是有差距的,两人过大的地位差异使得两人的感情关系压力重重。

刚走出婚姻的车晓表示仍旧期待爱情,车晓说:“千万不要有什么择偶标准。不管你之前设置了多少条条框框,结果往往都不是当初设想的样子。一旦有了那个人之后,之前的条条框框全都打破了。我需要一个没我不行的男人,这样的人才能打动我。”

开幕式舞台搭建 最后“冲刺”

本报讯(记者 刘超峰)昨天,距离武术节开幕式还有不到一周的时间,记者看到本届武术节的开幕式主会场航海体育场一片忙碌,武术节开幕式舞台搭建正进入最后的“冲刺”倒计时,施工工人在有关人员的指挥下加班加点安全施工。在施工现场记者看到,主舞台设计简单多变兼具美观实用,新颖于一身。一个宽75米、长20米、高5米、斜角14度的舞台正在搭建中。“此次开幕式建设一个斜面的立体舞台,演员在上面跑动、飞跃时,能形成更震撼的武术效果。”武术节晚会总导演高炬说。

“因为此次开幕式将在白天举行,灯光等特效将会受到制约,往届观众看到的‘3D龙’的灯光效果在本次开幕式可能不会出现,但‘龙’还是在节目中有体现的。”高炬说,开幕式上还是会给观众更多惊喜,整个开幕式也将更为精彩。

据悉,武术节大型开幕式将于10月21日下午4:00在郑州航海体育场举行,目前武术节开幕式晚会的舞台搭建正在紧张有序地进行,19日,开幕式所有演员将进入航海体育场进行首次带妆彩排。

武术节开幕式 五大亮点 演绎别样精彩

(上接第一版)

亮点一:翻板设计——返璞归真别具一格 本届武术节开幕式仪式中,翻板的运用将打破原有平面翻板设计,而是采用翻板表演和场地表演相结合,用铜人罗汉形象的演员表演翻板的形式进行演绎。这将使整个演出立体化、多元化,更好地与舞台表演相融合。此次翻板根据不同的主题也有着独特的设计运用。

亮点二:编排设计——以武展现诠释魅力 由于是一场少林武术节的开幕式演出,因此本届武术节开幕式的文艺演出编排,将十分注重“武魂”和“武魂”的表达。

在这场名为《少林开天地 绿城展新风》的大型文艺演出中,将打破传统武术表演模式,以现代、时尚为主题风格,在武术表演中融入现代舞的编排设计,把“武魂”精神和现代化的时尚主题结合起来,巧妙地表达少林武术与时俱进,展现出以武为魂、以武为媒、以武为脉、以武出彩的独特魅力所在。

亮点三:演员组成——中西结合共享盛世 如今的少林武术节已经越来越国际化,为了突出其国际性,本次武术节开幕式还特别邀请了国内外众多知名演员,在现场重唱经典老歌。

代表作品有《月亮之上》《自由飞翔》《荷塘月色》《最炫民族风》等众多热门金曲的著名男女音乐组合“凤凰传奇”将现身郑州,在武术节开幕式演出中精彩献唱,深情演绎热门金曲。

2011年获得第十一届CCTV-MTV音乐盛典“内地最受欢迎潜力歌手奖”、现为第二炮兵政治部文工团声乐演员的曹美嘉也将应邀亲临现场,演唱自己的拿手曲目。

以无可争议的优势夺得2006年《星光大道》第一个月冠军,继而以动感的歌声和舞台亲和力获得了年度亚军,同时也成为第一个获此殊荣的外国选手尼日利亚歌手那歌,也将献唱本届少林武术节开幕式演出,现场观众将可以欣赏其极富魅力的嗓音。

此外,代表作品有《超越梦想》《永恒依然》《爱我中国》《一起快乐》《光荣与梦想》的流行歌手汪正正,也将深情献唱本次武术节开幕式现场。

亮点四:音乐设计——老歌新唱再创辉煌 本届武术节开幕式文艺演出一开始,《牧羊曲》和《少林少林》两首令人耳熟能详的老歌就会响起,而且将贯穿整个文艺演出。

两首老歌也将焕发青春,经过全新的演出设计后,将带给现场观众不一样的视听感受,同时现场观众也将从中体会到不一样的老歌情怀。

亮点五:舞美设计——精巧之震撼之作 值得期待的是,在本届少林武术节开幕式现场,还将展现一幅当今全国最长、最大的武术经络卷,由静至动,动静结合。

同时,在本届开幕式中,也独创了集最长、最多变、兼具美观、实用、新颖于一身的环形装饰围挡,不仅能够起到隔离舞台的作用,而且还将配合演出与现场表演形成完美的结合。