

莫言： 请理性看待“莫言热”

10月29日，以“红高粱之约”为主题的第三届中国（高密）红高粱文化节在高密开幕，2012年度诺贝尔文学奖获得者莫言应邀出席本次文化节。莫言在记者会上回答新华社记者提问时表示，希望“莫言热”尽快过去，希望大家把对莫言一个人的关注变成对中国更多的作家、更多的艺术创作者的关注。据悉，莫言的小说《红高粱》将由青岛歌舞剧院改编成舞剧。

新华社记者 李紫恒 摄



消费“莫言”狂欢起 榨干“莫言”何太急

新华社北京10月29日专电(记者 赵文君)日前据媒体报道，“莫言醉”的商标可能以税后1000万元成交，身价较当年的注册费1000元跃升万倍。莫言获得诺贝尔文学奖后很忙，比莫言更忙的是忙于开发莫言、开发他作品、乃至开发他老家高密和山东的人们。消费莫言、消费诺奖已经成了10月以来最热门的文化产业现象。

其次被消费的是莫言本人。第一个被消费和踏平的是莫言老家的门槛，莫言文学院二期扩建工程已确定年内开工，还要限制会员级别。更夸张的是他的作品手稿，10月25日莫言的小说手稿开始在上海展出，而他与四川书商合作的20多万字剧本手稿据说诺奖后一夜价值飙升百万。

密推到舆论风口浪尖的“投资6.7亿元弘扬红高粱文化”的新闻，虽然高密新闻中心及时出面澄清，但也可见名人文化产业的威力，真可谓莫言“得道”，高密“成仙”。

借用莫言手稿中的自嘲，“只因高密少名人，故将莫言捧上天，但愿今后三十年，故乡能出真圣贤。”目前种种对莫言的消费行为正应了诺奖评委的颁奖词：“魔幻的现实主义”。如何将虚无的文化或魔幻的圣贤与现实经济紧密结合呢？

李健强书画展 周四开幕

本报讯(记者 左丽慧)由省文联、省文化厅、省书画院、省美协、省书协等主办的“寄心闲远——李健强书画展”将于11月1日~4日在河南博物院展出。据了解，本次展览的作品形制多样，既有堂皇大作，也有盈尺小品，还有精美的手卷、扇子、写生册页、瓷画等，可谓琳琅满目。

李健强现为河南省书画院专业画家、国家一级美术师，同时也是中国美协会员、中国书协会员。其作品多次参加国内外学术展，并被多家艺术机构收藏，被多家媒体评为当代最具收藏价值的艺术家。

省文联主席马国强评论说，作为国内为数不多的实力派艺术家，李健强在书法、绘画、篆刻等方面都达到了相当高度，犹以书画见长，其艺术视野开阔，艺术修养全面，走出了一条兼具当代审美感受、又以中国传统文化为要旨的学术之路，成为当今中国画坛不断探索人文精神与自然山水之美的代表性学者型画家。

「中国书画珍品」专场 嘉德秋拍举办



10月28日晚，中国嘉德2012秋拍“大观——中国书画珍品之夜”专场在北京国际饭店会议中心举行，最终总成交4.423亿元。其中清宫内府典藏并著录于《石渠宝笈》的董其昌重量级作品《仿黄公望富春大岭图》以5450万元的价格落槌，含佣金成交价为6267.5万元，成为当晚成交价最高的拍品。图为参与竞拍者在拍卖现场欣赏齐白石作品《花卉四条屏》。

新华社记者 罗晓光 摄

图文集《江南》 唯美婉约

本报讯(记者 秦华)网络热传组图《二十四节气》拍摄者青简，日前在中国华侨出版社推出首部主题图文集《江南》。作者以其独特的女性视角，为读者呈现了一个秀美的江南。

青简本名周洁，本职业医生，酷爱摄影，其文字及摄影作品曾在《南方都市报》《三联文化周刊》等多家媒体发表，摄影作品《二十四节气》曾被评为2011年度最受欢迎组照。

青简痴恋江南美景，徐行万里路，且行且拍，记录下所见人物与风景，汇集成《江南》一书。书中根据拍摄对象不同分为风景旧曾谙(地域风光类)、人家尽枕河(水乡古镇类)、更爱闲花木(植物花卉类)、未老莫还乡(人文纪实类)、欲辨已忘言(主题景物类)等五大主题。书中所选图片精美，拍摄角度及色彩运用极好，文字细腻，全彩印刷更凸显出唯美婉约气质。

“吐槽爹妈”谁感兴趣？

■本报记者 左丽慧

日前，著名作家、编剧六六在在微博上表示想办一档吐槽爹妈的节目，并抛出绣球向哪家卫视有兴趣。记者从知情人士处获悉，早有意邀请六六做嘉宾的江西卫视《深度观察》，在听闻六六有兴趣做电视节目后，已第一时间与之联系，并希望通过沟通达成合作意向，抢得六六的“电视首秀”。

六六想办电视节目

日前，六六突然发表微博透露：“我想开档节目，叫吐槽爹妈。反三纲五常地第一次公开场合说爹妈坏话，以给现在的父母警示，哪些负面语言是不能说的，哪些行为是对孩子伤害大的，争取我们少走弯路。哪个卫视有兴趣？”

此微博一出，立刻得到网友的大力支持，不少年轻网友立刻讨论该微博，现场吐槽。网友众美从之，说：“不懂事的父母真让人受不了，小孩子一样固执，还一定要你尊重他的权威，不了解现在的世界，还非要安排你的工作和生活，你劝说或反驳，他就自虐要挟……”

目前，六六的此条微博已被转发和评论上千条，大多数网友都对这个节目十分看好，认为如果将来真的开办一定会会有不错的收视成绩。

江西卫视抛橄榄枝

此微博一发，就有不少电视台表现出浓厚兴趣。记者获悉，江西卫视《深度观察》节目组已与六六方面取得联系，希望加盟。为此，记者向《深度观察》节目组求证，相关负责人表示，确实已经与六六方面取得联系，但进一步的消息还有待双方再沟通。

六六对社会话题一直非常关注并踊跃探讨，她在微博上敢说敢讲的麻辣作风，甚得网友喜爱，还经常为网友支招解决一些生活和人生中的困扰。记者了解到，其实《深度观察》早有意邀请六六成为该节目嘉宾，对一些新闻事件和社会热点话题进行现场点评。此次六六主动发微博表示愿

意做电视节目，节目组认为是极好的契机，于是第一时间向六六抛出橄榄枝。

知名作家有望成“新宠”

随着莫言获得诺贝尔文学奖，国内开始新一轮的“文学热”。各家电视媒体自然也不会放过这一机会。

几年前，央视《百家讲坛》的出现，捧红了包括易中天、于丹、纪连海等一批知名学者。而像莫言、六六这样的知名作家也很有号召力。“他们的文学作品已经家喻户晓，尤其是像六六这样的作家，作品已经被改编成电视剧并多次热播，其实已经跨界娱乐圈。一旦走上荧屏，想不受关注都难。”《深度观察》工作人员表示，许多人气作家在平时就十分关注社会问题及现象，对这类问题有独到见解，而电视媒体恰恰十分欠缺这类既感性又理性、谈吐和涵养俱佳的嘉宾和主持人，因而一批知名和人气作家将有望成为电视栏目“新宠”。

中国散文学会换届 河南作家郑彦英当选副会长

本报讯(记者 秦华)昨日，中国散文学会第三次代表大会在中国现代文学馆召开，河南作家郑彦英、陕西作家贾平凹等15人当选中国散文学会副会长。

中国散文学会是中国作家协会所属专业学会，由冰心提议成立，吴组缃担任第一任会长。本届参会代表160余人，会长由王巨才担任，选举理事128人，副会长15人，副会长多为在京作家，外省作家只有贾平凹、刘兆林和郑彦英三位。

河南为散文大省，孙荪、李准、田中禾等老一代散文作家蜚声文坛，鲁迅文学奖设立以来，我省作家周同宾凭借散文集《皇天厚土——九十九个农民说人生》获首届鲁迅文学奖，郑彦英独特的“毛边散文”《风行水上》获得第5届鲁迅文学奖。目前活跃在散文第一线的河南散文作家，还有文笔清丽的乔叶和充满乡土气息的冯杰等。

百余诗人中原话发展

本报讯(记者 秦华)27日、28日，由省诗歌协会主办、洛阳市作家协会承办的河南省第17届黄河诗会在洛阳举行，省文联副主席、省作协主席李佩甫，省文联原主席南丁，诗刊社、中国作家杂志相关负责人及省内外100多位诗人参加了诗会。

黄河诗会是省诗歌学会主办的全国性诗歌学术交流，于1986年创刊于郑州黄河游览区，对推动我省诗歌和文学活动的发展起到了不可低估的作用，已成为河南文学面向全国的一个响亮品牌。同时，黄河诗会作为全国文学界举办届数最多、持续时间最长、影响范围较广的文学活动，还受到了中国作家协会、中国诗歌学会的好评。

诗会上，与会诗人对中国诗歌进行了探讨交流，并围绕中原诗群的现状与未来进行了深入研究。

群众文艺 花开社区 郑州市第一届群众(社区)文化艺术节掠影

河南省“群星奖”揭晓

我市“小戏小品”夺大奖

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从市群艺馆获悉，在刚刚结束的第十一届河南省“群星奖”小戏小品(曲艺)大赛中，我市参选的河洛大鼓《劝人要有好心态》荣获一等奖，相声《因为爱情》、小品《老师的心愿》荣获二等奖，相声《我要谈恋爱》与小品《小事不小》荣获三等奖。郑州市群众艺术馆荣获优秀组织奖，成为本次比赛“大赢家”。

据了解，河南省“群星奖”每三年一届，是我省群众文化艺术的最高赛事，艺术水准高，参与人数众多，被公认为群众文化艺术

的“奥林匹克”。本次是“小戏小品(曲艺)类”的比赛。

今年我市组织了参赛队伍中最庞大、参赛作品最多的代表团。不仅自己创作作品，还深入基层辅导、挖掘作品。短短两个月时间，经过层层选拔，共收集作品55部，并从中选出优秀作品21部。在备战决赛的过程中，市群艺馆专门组织力量对入选作品进行深度加工并一一设计、修改、整合。作为国家非物质文化遗产的河洛大鼓《劝人要有好心态》获得评委和观众的一致好评。

文艺汇演乐在其中



本报讯(记者 左丽慧 通讯员 李艳艳 李焱图)昨日上午，荥阳举行2012年群众文艺汇演暨文艺大赛，12个乡镇、街道的16支队伍汇聚一起，盘鼓、扇子舞、健身操、狮舞等近20个文艺节目轮番上演(上图)，展现了荥阳人民健康向上的精神风貌，表达了

群众积极建设幸福家乡、迎接十八大胜利召开的喜悦心情。

据了解，文艺汇演是荥阳市喜迎十八大活动的一部分，连日来，该市各乡镇、街道先后举办了书画展、体育比赛等群众文化活动，集中展示了荥阳市群众文化建设的成就。

电视剧《一门三司令》开播 讲述传奇抗战故事



《一门三司令》剧照

本报讯(记者 秦华)汇集实力派演员于晓光、杨烁、章贺、吴岱凝等的抗日谍战剧《一门三司令》正在郑州电视台晚间黄金档播出，该剧讲述了杨家三兄弟在抗日战争中一段可歌可泣的传奇故事。

《一门三司令》以杨氏三兄弟的经历为主线，通过在江中地区对日作战中经历的寻找毒气弹、

袭击敌占区、救出盟军顾问、实施盾牌行动等事件串连起整部电视剧。导演孙波启用了大量青年演员，俊男靓女的组合使整个剧看起来更有青春活力。此外，孙波并未让严肃、紧张的故事情节贯穿始终，而是在剧中融入了大量喜剧元素，恰到好处的幽默使观众在观剧时更为轻松愉悦。