

胡葆森发表公开信： 中超，我们会回来的

11月3日，河南建业做客济南两球饮恨，结束了2012赛季的全部征程。当天，建业集团的“掌门人”胡葆森连夜向中原球迷写了一封公开信，坦承责任，感谢支持，同时也对河南足球的未来做出了承诺：中超，我们会回来的！胡葆森在公开信中说：——作为建业足球的投资人和最高决策者，俱乐部所有的重大决定都是我批准的。因此，今年与降级有关的错误

的、不科学和不恰当的决策的主要责任应该由我承担，也必须由我承担。——我是一个检讨主义者。我将认真总结和反思降级的原因和过程，那些所谓的复杂的外部因素和令人看不明白的场上因素，都不能成为失败的借口。——十九个赛季以来，你们对建业足球不离不弃的支持与关爱、摇旗与呐喊，始终是我坚守河南足球梦想的动力之源。你们在球队失利、降级后送上的鼓励和祝福，如雪中送炭、雨中送伞，将鼓舞着建业足球全体将士走出低谷，笑迎彩虹。请允许我代表全体建业人向你们致以深深的谢意和崇高的敬意！在我的心目中，你们才是推动河南足球事业发展的真正的英雄。——球队降级后，许多球迷朋友、足球同行及社会各界人士以不同形式向俱乐部或我本人表达了安慰、勉励和支持之

意，其中一位老友的诗很具代表性：“三升三降喜亦忧，潮起潮落春与秋。酸甜苦辣十八载，殷殷妙心系中州。”闻后随复四句以和：“十八春秋多蹉跎，仿若心置石上磨。球迷泪飞化作酒，伴我来年复拼搏。”最后，我想告诉朋友们一句话：中甲不是河南足球的末日；中超，我们会回来的。 本报记者 刘超峰



11月3日，中国球员郭皓(右)在比赛中与对手争顶头球。当日，在阿联酋富查伊拉进行的亚洲青年足球锦标赛小组赛，中国队以1:2不敌泰国队。 新华社记者 覃海石 摄

客负鲁能 建业暂别中超

本报济南专电(记者 刘超峰)3日下午，本赛季中超最后一轮建业做客济南挑战实力不俗的山东鲁能，在这场不影响大局的“安慰战”中，鲁能凭借上下半场的进球以2:0轻松击败河南建业。

本场比赛，建业队防守大将赵鹏、谭望嵩以及外援内托均因伤无法登场。比赛开始后，主场作战的山东鲁能高举进攻的大旗，试图尽早打破场上的僵局，被动防守的建业队只有招架之功。第36分钟，建业队外援萨萨禁区弧顶将球回传，被主队的马塞纳抢断将球打进球门，这是建业队本赛季第55个失球，再次刷新了中超球队赛季失球纪录。

下半场，建业队用高中锋肖智换下黄希扬，进攻果然起色不少，可惜多次威胁的射门均擦肩而过。第83分钟，鲁能右路传中，禁区内无人防守的安塔射门被曾诚倒地扑出，替补登场的韩鹏在小禁区内抢点左脚补射轻松破门，鲁能队2:0领先。

此后建业队角球配合，昌萨抢点射门击中立柱，这也是建业队本场比赛最好的得分机会。最终主场作战的山东鲁能凭借马塞纳和韩鹏的进球，以2:0击败建业队完美收官。

此役战罢，建业队以7胜5平18负的糟糕战绩结束全年的中超赛程，失球高达56个创造了中超纪录。打完与山东鲁能的比赛之后，5日全队将召开总结大会，然后放假到12月初。其间主帅也将上任，而曾诚等名将由于合同到期而转投其他俱乐部的可能性相当大，届时建业很可能以全新的阵容迎接明年的中甲联赛。

又讯(记者 刘超峰)昨天上午，2012中超预备队联赛展开最后一轮的比赛，山东鲁能主场迎战河南建业队。开场仅仅1分钟，山东鲁能先拔头筹；第33分钟，河南队前场反击打进一球，扳平了比分；第70分钟，孙冬横传中路，李微跟进禁区内垫射破门，最终鲁能泰山队主场2:1力克河南建业。

沈祥福？唐尧东？

本报讯(记者 刘超峰)沈祥福接手建业，并没有完成交给他的任务，保级，因此能否继续留用还是个未知数。三个月前，当建业选择沈祥福接手球队时，就已经向外界放出了保级的强烈信号。沈祥福的到来也给建业带来短暂的成效，先后面对强敌人和绿城，建业一胜一平拿到4分，然而好景不长，建业接下来吃到了四连败，从第22轮开始建业就没有摆脱积分垫底的位置，直至最终降级。

对于去留，沈祥福说：“至于下一步打算，等这一个赛季打完再说。下一步我会和俱乐部再具体谈一谈，如

果我觉得自己没有能力带好球队，我不会去辜负胡总和大家的信任。如果我继续待下去，希望方方面面都要有改变，首先要有信心，如果没有信心，我也不会再让球迷和俱乐部再失望下去。”

由于明年中超联赛的风云变幻，建业高层估计暂时不会聘请外教。而除了沈祥福之外，曾经带领建业创造历史最佳战绩的唐尧东，据传曾多次向建业高层暗示回归的意愿。由于唐尧东的成绩和威望，他在这场竞争中似乎比沈祥福略占优势，但具体谁能最后入主建业，目前还是个未知数。



河南电视台纪录片获大奖

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉，由中国电视艺术家协会举办的年度“人文中国一世居系列”全国电视纪录片、专题片展评大赛近日在济南揭晓，来自全国30多个省、市、自治区的电视台及电视机构300多部作品参加了这次角逐，河南电视台选送的8集大型纪录片《中国历史文化名镇(村)》获得一等奖。

据该片总导演王志强介绍，历史文化名镇名村是我国文化遗产的重要组成部分，为解读中国历史文化名镇名村的历史渊源，折射出中原文化的博大精深，河南电视台摄制组历时两年、行程近万公里，对我省经国家住建部和文物局历次审批的开封朱仙镇、禹州神垕镇、社旗赊店镇、浙川荆紫关镇、郑州古荥镇等9个“国字号”历史文化名镇名村进行了系统的梳理，并用电视纪录片的形式完整记录下来。此外，摄制组还走访了罗哲文、耿宝昌、张海、王立群、二月河、周同宾、朱绍侯、阎济民等近50位全国著名的专家学者，最终制作完成《中国历史文化名镇(村)》。去年年底，该片在河南卫视播出，引起较大的反响。

专家评委一致认为，《中国历史文化名镇(村)》内容真实、主题鲜明、立意新颖，解说词准确、鲜明、生动，片中这些历史文化名镇名村里的老宅、老巷、古街，承载着我们祖辈沿袭至今的历史文化、生活方式和审美创造，蕴含着我们民族特有的精神价值、思维方式和想象力，是中华民族传统文化的一个缩影。

广播剧《杜甫》将登陆中央人民广播电台

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从郑州人民广播电台获悉，由郑州市委宣传部、郑州人民广播电台录制的8集广播剧《杜甫》已录制完成，今年年底将在中央人民广播电台中国之声播出。

今年是杜甫诞辰1300周年，郑州是杜甫的故乡。广播剧《杜甫》以程颢的小说《诗圣杜甫》为蓝本，主创人员六易其稿经过近两年的创作改编，最终确定广播剧的剧本。8集广播剧连续剧《杜甫》以唐代大诗人杜甫的生平传记为基础，以杜甫的出生、漫游、求仕、流亡及创作为主线，以杜甫历练人生、困居长安、安史乱离、弃官漂泊等为主要内容，将他一生的踪迹和时代境遇融为一体，全面展示了杜甫忧国忧民、悲悯仁爱、上下求索的一生。

10月10日，广播剧《杜甫》在中央人民广播电台广播剧录音棚开机，剧中人物杜甫由北京人民艺术剧院著名表演艺术家修宗迪扮演，李白由中央戏剧学院表演系教授许平扮演，著名播音艺术家乔琛、周明灿、腾腾等参与了广播剧的录制，郑州电台的部分主持人也赴京参与广播剧《杜甫》的录制工作。10月29日起，广播剧《杜甫》在郑州电台新闻广播首播。



丁俊晖：保持好心态开心打比赛

昨天下午，国台酒世界斯诺克巡回赛郑州公开赛新闻发布会上，一身休闲装扮的中国台球“神童”丁俊晖，成为众多媒体争相捕捉的焦点。虽然刚刚在成都参加完2012年斯诺克国际锦标赛的小晖脸上还带着些许倦意，但在回答记者提问时脸上还是露出了笑容，他说：“很期待在郑州打比赛，希望自己能保持好心态，开心去打比赛。”

进入新赛季后，小晖的战绩并不理想，4站排名赛总共只赢了两场，两次一轮游，两次止步第2轮。这其中就包括他在成都举行的2012年斯诺克国际锦标赛上的8强战中不敌老对手墨菲。不过这一切在小晖看来并不算什么，“我认为自己目前的状态还是不错的，在成都打得也还不错，我希望也

相信自己会越打越好的。”经过诸多大赛历练后的小晖已经愈发成熟，波澜不惊正是对他现状最好的评价。

对于郑州这座城市小晖并不陌生，世界斯诺克巡回赛前身中国职业斯诺克巡回赛在2008年和2009年均设立了郑州分站赛，两站比赛，丁俊晖都拿到了冠军。郑州对于小晖来说也算是一块“福地”，对此他开心地说：“希望这次在郑州比赛也会打出一个好结果。”2009年郑州站比赛间隙，爱打篮球的小晖曾经到郑州市体校篮球训练馆过了一回“篮球瘾”。这一次“故地重游”的小晖是否还会一秀篮球功夫呢，对此，他笑着说：“这次不会了，比赛太密集了，没有那么多空闲时间了。”

郑州突然变凉的天让小晖显得很不适，与记者面对面时，他总是时不时缩一下脖子，“感觉确实挺冷的！不过这对我来说不算什么了，专心打比赛，就不会受到这些因素的影响。”交流中，小晖留给记者印象最深的就是他的那份沉稳和自信，这或许将成为他在郑州打破“冠军荒”最好的原动力。

2012年国台酒世界斯诺克球员巡回赛郑州公开赛，将于今天上午10:00在河南省体育馆拉开帷幕。丁俊晖、马修·史蒂文斯、瑞安·戴、“老球王”吉米·怀特、傅家俊等世界斯诺克巨星将亮相绿城一较高下。其中，丁俊晖将于明天19:30正式出场亮相。

本报记者 陈凯文/图

WCBA：河南女篮首败

本报讯(记者 陈凯)上周六晚，WCBA展开了第三轮的争夺，做客浙江的河南豫光金铅女篮以89:112不敌浙江女篮，新赛季首尝败绩。

上周六晚的比赛前，河南女篮与浙江女篮同为两连胜，两队士气都很高涨。不过浙江女篮阵中拥有姬晓、卞兰两大前国手以及澳大利亚国家队主力中锋坎贝奇，实力明显要高于河南女篮。比赛开始后，主场作战的浙江女篮在姬晓和外援坎贝奇的带领下迅速抢得先机，河南女篮前两轮发挥出色的外援阿佩尔在与坎贝奇的较量中也完全处于下风，首节结束，河南女篮以27:31落后；第二节，浙江女篮姬晓手感火热，河南女篮则依靠孙杰的突破追赶比分，本节中段，坎贝奇越战越勇，帮助主队不断扩大领先优势，河南女篮则在老将王静中场结束前一波“进攻潮”中，以54:60微弱劣势结束上半

场。下半场易边再战，河南女篮虽然在老将潘丽连得7分后，将比分反超为63:62，但浙江女篮坎贝奇有如神助，在她的带领下，主队以86:75结束第三节。关键的第四节，河南女篮掀起反攻高潮，但无奈难以对付对手的内线，体力也明显下降，比分差距被越拉越大。最终，河南女篮输掉了整场比赛。是役，浙江女篮外援坎贝奇砍下46分外加10个篮板，姬晓得到16分，另外还有两人得分上双；河南女篮外援阿佩尔得到22分和7个篮板，王静得到25分7个篮板，孙杰拿下17分和5个篮板。

谈及球队表现，河南女篮主帅李建新表示：“我们与对手相比实力还有不少差距，特别是在外援这一点上，另外年轻队员对于比赛的掌控，特别是关键球的处理上还需要进一步加强，这是我们今后努力的方向。”



11月3日，火箭队球员林书豪(右)在比赛中带球突破。当日，在2012-2013赛季NBA常规赛，休斯敦火箭队主场迎战波特兰开拓者队，加时赛后以85:95败北。是役林书豪表现不错，贡献出13分，拿下3个篮板，并有7次助攻和3次抢断。 新华社发

钧瓷藏家珍品郑州“比美”

本报讯(记者 左丽慧)11月3日上午，“钧釉良缘”第二届全国钧瓷藏家珍品展开幕式在郑州天下收藏文化街隆重举行，500多件钧瓷珍品从全国四面八方云集郑州，比试谁最美。

在展出现场，钧瓷知识和有关钧瓷的精美语句点缀展厅，500多件窑变瑰丽、争奇斗艳的钧瓷珍品一字排开，吸引近千名观众流连忘返，陶醉在中原最美的陶瓷艺术品中。

据组委会工作人员介绍，与上届相比，本届钧瓷展吸引来全国12个省市的近300位钧瓷爱好者积极响应和参加，500多件钧瓷珍品从全国各地云集郑州，为钧瓷的发展书写了新的篇章；参展作品品种多，从新中国恢复钧瓷烧造以来各个时期的钧瓷珍品一应俱全，可以说是新中国钧瓷历史大展示，让人目不暇给。同时，本届展览档次高，涵盖了钧瓷界的中国工艺美术大师、中国陶瓷艺术大师的精品力作，还有各个省级大师的代表作品，可以说是钧瓷大师作品荟萃一堂，而参展的500多件钧瓷作品各有特色，许多是让人叹为观止的珍品、神品。

值得一提的是，本届展览还推出了钧瓷餐具，在钧瓷文化产业化道路上又迈出了崭新的一步。而全国钧瓷收藏家联合会和河南省微影协会也签订了战略合作协议，双方将共同打造钧瓷系列微电影《窑变》。