

内托告别中原

本报讯(记者 刘超峰)10日下午,当河南建业队全体将士“享受”难得长假之时,为河南足球做出巨大贡献的巴西外援内托踏上了回国的征程。没有鲜花和欢送,内托一家三口低调从新郑机场踏上了返程巴西的旅程。由于本赛季受过多的伤病困扰,建业俱乐部与内托分手已成定局,这位中原球迷喜爱的“劳模”带着降级的遗憾无奈地告别中原。

11月3日,在济南寒风骤雨中,中原将士完成今年中超联赛的告别演出,而建业曾经的功臣内托却独自留在郑州。在5日河南足球事业基金会的捐赠仪式上,内托出现在现场,并与建业将士逐一告别,这也是内托最后一次出现在大家的视野之中。

作为建业俱乐部历史上效力时间最长的外援,内托在过去的四个赛季一共为球队打入了38个中超进球,2011赛季,内托一共打入了14个进球,仅次于穆里奇,成为中超银靴。

全国男排联赛

河南零封福建

本报讯(记者 陈凯)昨天,2012~2013赛季全国男排联赛展开了A组第一阶段首轮的争夺,坐镇主场洛阳新区体育馆的河南天冠男排,最终以3:0“零封”实力较弱的福建男排,迎来新赛季“开门红”。

首局双方战成13:13平后,河南男排开始掌控场上局势,以25:18取胜。之后两局,河南男排配合逐渐流畅起来,以25:19、25:17连下两城。

赛后,河南男排主教练谢国臣表示:“首场比赛有些紧张,比赛过程中有所起伏,今后慢慢调整状态,争取更好的表现。”

全国女排联赛

河南不敌江苏

本报讯(记者 陈凯)10日,2012~2013赛季全国女排联赛展开了A组第一阶段首轮的争夺,河南鑫苑女排做客江苏省灌云县,最终以0:3不敌江苏女排。遭遇新赛季“开门黑”。

上赛季河南女排通过挑战赛才勉强保住参加本赛季A组联赛的资格,而江苏女排则是中国女子排球的一支老牌劲旅。比赛开始后,面对拥有国手惠若琪的江苏女排,河南女排很难有上手的机会,再加上自身失误较多,很快以10:25丢掉首局。第二局,河南女排在对手快速多变的打法下显得束手无策,最终以16:25再丢一局。已经两局在手的江苏女排第三局越战越勇,河南女排最终以16:25输掉了整场比赛。

WCBA

河南力克广东

本报讯(记者 陈凯)凭借孙杰在终场前几秒钟投入的关键一球,河南豫光金铅女篮又迎来了一场胜利。10日晚,全国女子篮球甲级联赛(WCBA)展开了第五轮的争夺,坐镇主场济源篮球城的河南女篮最后时刻涉险过关,以76:75一分险胜广东女篮,迎来两连胜的同时,也与辽宁、浙江两队并列联赛积分榜首位。

比赛开始后,坐拥主场之优势的河南女篮在外援阿佩尔和悍将孙杰的带领下打得顺风顺水,半场结束时以47:34的大比分领先。易边再战,场上形势风云突变,阿佩尔脚踝扭伤不得不提前下场休息,广东女篮趁势追击,第三节结束时,河南女篮仅领先1分。关键的第四节,阿佩尔再度披挂上阵,双方比分交替上升。最后时刻,孙杰投中绝杀一球,帮助主队险胜广东女篮。是役,河南女篮3人得分上双,阿佩尔砍下23分和11个篮板,吴迪得到21分,孙杰拿下21分、7个篮板和5次助攻。

全国首届黄梅戏广播大赛郑州站海选举行

本报讯(记者 秦华)10日下午,由河南电台戏曲广播、陕西戏曲广播、安徽戏曲广播承办的“2012全国首届黄梅戏广播大赛郑州站·豫陕黄梅戏迷联合海选”在市老干部活动中心举行。

当天,来自陕西、河南及周边地区的60余位黄梅戏迷参与了海选,现场他们演唱了《天仙配》《打猪草》《罗帕记》《女驸马》等剧目中的唱段。最终,来自湖北的熊鸿雁、西安的王小莉及郑州的易仁喜3名选手以优异成绩入围,他们将代表河南、陕西两省戏迷参加12月在安徽合肥举办的2012年全国首届黄梅戏广播大赛复赛。

据悉,2012全国首届黄梅戏广播大赛于10月10日正式启动,由安徽广播电视台和安徽省黄梅戏艺术发展基金会主办、安徽戏曲广播、河南电台戏曲广播等全国戏曲广播联盟25家成员台承办,活动旨在推新人新作,提升黄梅戏在全国的影响力。大赛将历时3个月,在北京、上海、江苏、河南、湖北等省市举办海选及初赛,最终将在合肥举办决赛,并评选出专业及业余组一、二、三等奖选手20名。

唐尧东无限接近建业

本报讯(记者 刘超峰)6年之后,河南建业以倒数第一的尴尬位置告别中超。这几天,曾经带领建业创造过中超历史最佳战绩,并带队冲进亚冠的功勋教练唐尧东成了大忙人,当听到建业老板胡葆森有意召唤其执教建业队之时,唐尧东8日马不停蹄飞到河南,得到即将签约的“满意”答复后,老唐甚至没来得及参加建业队员何滨的婚礼,就匆匆飞回沈阳,开始运作第三次征战河南的远景计划。

建业高层决定明年不会聘请外教,除了沈祥福之外,唐尧东曾多次向建业高层暗示回归的意愿。由于唐尧东的成绩和威望,他在这场竞争中似乎比沈祥福略占优势。由于没有带队完成保级任务,尽管沈祥福在不同场合表示心有不甘,但与唐尧东相比,成绩成为胡老板“二选一”的依据,因此尽管沈祥福在河南也有不少人脉,但没有把建业留在中超,也许将成为其离开河南的重要原因。

事实上,之前自从唐尧东与邦弗雷雷联手帮助建业保级成功分道扬镳,直到屈身中甲执掌重庆的教鞭之时,唐尧东无时无刻不怀念在河南的美好经历,经常关注着建业的保级之路,其间还多次与胡葆森交流意见,表示出回归河南的信心和勇气。综合平衡之后,胡葆森还是最终选择唐尧东,而放弃了心有不甘的沈祥福。据了解,在处理完家里的事物之后,唐尧东将带上助手来到河南,为河南建业重返中超的征程开始紧张的备战。

好好保存,要留在自己的婚礼上与大家一同分享。”

在张家港站的比赛中,宾汉姆也是艰难逆转斯蒂芬·李夺冠的,个人调整能力之强令人惊叹。他说:“能够赢下比赛真的非常幸运,我在前半段做得很差,打丢了一些本应该进的球。当对手拿到赛点的时候,我有意识地加快了击球节奏,没有太多的顾虑,这样能够放松自己的心态。但不是每次都奏效,今天我很幸运。”

谈及决赛中的对手李行,宾汉姆给予很高的评价。“李行是一位非常出色的选手,他的发挥很稳健,技术过硬,在比赛中打出很多精彩的进球。我想他会在未来有很好的前途。”

屈居亚军的李行赛后一脸的遗憾:“打到这个程度不容易,而且决赛中又是大比分领先,自己太想赢了,反倒紧张了。现在中国的年轻选手水平越来越高,大赛的外卡都被他们拿走了。所以对这场比赛非常珍惜,太多的压力让到手的奖杯飞了。”李行目前在家乡锦州开了个小球房,练球的时间比较固定,效果也比较佳。“附近的金龙、刘闯他们也经常过来打球、切磋,这些都对我很有帮助。”李行说。

李行凭借在世巡赛上的积分获得了明年一年打英国职业赛的资格。他说:“很高兴通过世巡赛获得去英国打职业赛的机会,我明年肯定会去英国,希望在职业的道路上能越走越远。”

本报记者 陈凯 文 李焱 图 左上图:宾汉姆在比赛中。

宾汉姆:庆功酒婚礼分享 李行:压力大反而输了



9日,2012CBSA世界斯诺克球员巡回赛郑州公开赛在省体育馆落幕。决赛中,中国选手李行在3:1领先的大好局面下,最终被宾汉姆连扳3局,无缘冠军。宾汉姆继在张家港站夺冠后,再度在郑州站捧杯。再次在中国夺冠,宾汉姆赛后难掩兴奋之情:“能够再次看到自己的名字刻在APTC的冠军奖杯上我很兴奋,这次的比赛非常棒,无论是组织方还是裁判都很好,希望能够常来这里参加比赛。”

除了拿到奖金外,宾汉姆还获得了两坛国台酒,他幽默地说:“这两坛珍贵的酒我会

诸瑛:女裁判其实很辛苦



诸瑛作为中国台球界公认的第一美女裁判,走到哪里都是焦点。本次斯诺克世巡赛郑州公开赛,诸瑛也来到郑州,这次她的身份不是赛场裁判而是副裁判员。记者经过连续几天的“预约”,郑州公开赛最后一天终于等到与这位美女裁判“面对面”的机

会。“实在不好意思,让您久等了,这几天实在是太忙了。”邻家女孩般的诸瑛说道。“有人说女裁判是台球赛场上的一道靓丽的风景线,因为有了女裁判,台球比赛更具有吸引力了。”记者开场白很直接。

诸瑛莞尔一笑:“执裁这次比赛的有十几个女裁判吧,她们都很漂亮,也都很辛苦。女裁判执裁前都要为化妆、整理头发花费很长时间,但男裁判就不用为这点发愁。”除了要花大量时间化妆和整理头发外,在诸瑛看来“站功”则是对女裁判们的又一大考验。“执裁一场比赛站上几个小时是很正常的一件事情,穿什么样的鞋子就是门大学问。执裁的时候我肯定会穿高跟鞋,高跟鞋站久了后跟会疼,高跟鞋则可以起到平衡受力的作用。”诸瑛如是说。

准备时间长,练好“站功”都是女裁判必

须具备的条件。“如何在赛场上保持足够强大的气场,成为选手尊敬的人,我认为才是对女裁判最大的考验。”诸瑛直言不讳地说。作为中国三个斯诺克职业裁判最高荣誉国际金章获得者之一,诸瑛对此也有着自己的见解,“其实女裁判与男裁判在赛场上的气场是有很大差别的,一个身材魁梧的男裁判和一个身材娇小的女裁判站在场上给人的感觉是不一样的。外在的气场是改变不了的,那就需要通过提高自己的执裁水平去提高内在气场。只有通过多执裁、认真执裁比赛,参赛选手才会对你信服,你才能赢得他们的尊重。做好这点,女裁判付出的努力要比男裁判多得多。赛场上的‘靓丽风景线’,其实在平日里总要承受很多旁人不懂的辛苦。”诸瑛最后意味深长地说。

本报记者 陈凯

《手舞四季》圆梦《中国梦想秀》

本报讯(记者 左丽慧)10日晚,我市群众文化精品《手舞四季》在浙江卫视大型公益圆梦栏目——《中国梦想秀》闪亮登场。舞台上,24位聋哑姑娘用手语的舞动描绘一幅幅水墨丹青,当她们用含糊的话语,伴随着手语大声说出“我爱家乡的四季,我爱祖国的美丽”的时候,全场沸腾了。周立波激动地说:“我是浑身颤抖地看完这个震撼我灵魂的作品。”

应浙江卫视的邀请,郑州市群众艺术馆副研究员赵力民带领我市群众文化志愿者,携作品《手舞四季》赴杭州参加节目录制。他们此行不仅要展

现由中州大学24位聋人大学生所表演的舞蹈作品,更重要的是请圆梦大使周立波及300位圆梦观察员帮助她们实现梦想——成立一个“龙(聋)艺基金”,用来帮助那些有艺术才华的聋人大学毕业生创业。

据了解,市群艺馆多年来坚持深入基层辅导文艺爱好者,创作了大量的群众文化精品。《手舞四季》刚刚荣获第十一届河南省“群星奖”音乐舞蹈比赛金奖,6月3日荣登央视《我要上春晚》舞台,并以全场最高分,获得直接参加年终总决赛的资格。11月20日,本作品将代表我市参加第十届中国艺术节“群星奖”比赛。

我市举行“金秋之歌”朗诵大赛

本报讯(记者 左丽慧 实习生 姜瑶)10日,由市文广新局、市文物局主办,市艺术创作研究院、郑州七二纪念馆承办的河南第二届“金秋之歌”朗诵大赛颁奖演出在黄河科技学院音乐厅举行。

今年10月份,第二届“金秋之歌”朗诵大赛开始以来,共有300多位选手报名参加。经过初赛、复赛以及总决赛,由省市艺术家、高校教授以及著名词作家车行共同评选出一等奖一名,二等奖两名,三等奖四名以及优秀奖、指导老师奖等若干名。

雪》。大赛的倡导者和组织者叶军朗诵了郭小川的名作《祝酒歌》。此外,各院校优秀指导教师和历届优秀获奖选手同台演出朗诵了众多的经典篇目。

今年10月份,第二届“金秋之歌”朗诵大赛开始以来,共有300多位选手报名参加。经过初赛、复赛以及总决赛,由省市艺术家、高校教授以及著名词作家车行共同评选出一等奖一名,二等奖两名,三等奖四名以及优秀奖、指导老师奖等若干名。

NBA战报
(北京时间11月11日)

猛龙	83	93	76人
步行者	89	85	奇才
山猫	101	97	小牛
公牛	87	80	森林狼
火箭	96	82	活塞
雄鹿	92	96	凯尔特人
爵士	94	81	太阳
开拓者	109	112	马刺
勇士	101	107	掘金

火箭队球员哈登(中)在比赛中进攻。
新华社发

动画片《河南三平精神》向党的十八大献礼

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从市动漫协会获悉,由中共河南省委宣传部、河南省文化强省建设协会出品,河南小樱桃动漫集团制作的大型动画片《河南三平精神》日前在郑州电视台一套、三套黄金档播出后,这部全景式呈现优秀河南儿女感人故事的鸿篇巨制就受到社会各界的广泛关注,我市动漫明星小樱桃以务实行动完成了党的十八大献礼剧目的创作任务。

以动画的形式表现先进典型人物的感人事迹,这在我省还是第一次。河南省动漫产业协会会长张国晓表示,《河南三平精神》是一部思想性、艺术性、观赏性俱佳的动画精品,它把社会主义核心价值观体系这个“魂”,利用动漫艺术巧妙地融入文艺作品这个“体”之中,实现了“魂”与“体”的有机统一。

《河南三平精神》系列动画片共68集,片中共有焦裕禄、李文祥、常香玉、任长霞等68位优秀中原儿女的动画形象与电视观众见面。据悉,根据该片编辑而成的同名漫画图书被收入《漫画感动中国》系列丛书,中国国际出版集团新世界出版社已于党的十八大召开前夕面向全国发行,同名音像制品也已经与全省观众见面。



个性造型只为音乐

10日,2006年“超级女声”冠军尚雯婕现身绿城。谈到新专辑《最后的赞歌》时,正在向唱作人方向转变的尚雯婕说:“这张专辑和我之前唱的大众化的口水歌,情歌完全不同。”《最后的赞歌》的创作从去年8月份开始,直到今年6月份才结束,所有的歌词、作曲都是我一个人来完成的,我都已经记不清楚中间经历了多少次的修改、讨论、推翻重来。”尚雯婕说,新专辑讨论的是人和外界的关系,主线是讲感情,“如果要我用几个关键词来形容这张专辑的话,‘电子’、‘摇滚’就是对它最好的注释。”

尚雯婕说,《最后的赞歌》与自己以前的音乐作品根本不是一种风格,几乎没有可比性,自己在专辑的整体概念把握和前期策划上都努力冲破以往的窠臼,对电子的各类尝试在每首作品里都得到了呈现。在各种时尚盛典颁奖礼上,尚雯婕频频以个性化的造型亮相,因此她还被冠以“潮流女王”之称,然而记者面前的尚雯婕穿着简单,与她网络上那些时尚个性的形象差距甚大。对此,尚雯婕笑言:“生活中的我喜欢干净利落的打扮,我之所以会以那些比较时尚的造型示人,是因为那些场合需要彰显个性的造型。”而对于记者“在音乐人与时尚界人士之间如何定位自己”的问题,尚雯婕回答说:“我是一个音乐人,唱作人,那些时尚的造型是服务于我的音乐的,如果你认真听我的音乐,你就会发现,常规的装扮造型与这些音乐风格是根本无法搭配上的。”

加盟华谊兄弟音乐公司后,尚雯婕在音乐道路上有没有具体的规划呢?“我没什么计划,对自己也没有特别的要求,创作是一个需要灵感的、无法预知和控制的过程,以后我能写什么就写什么,写不出来也不会勉强自己。”

本报记者 秦华

创建公共文化服务体系示范区 我市进入冲刺阶段

本报讯(记者 左丽慧 实习生 姜瑶)目前我市创建国家公共文化服务体系示范区已进入冲刺阶段,8~10日,郑州市创建国家公共文化示范区领导小组办公室举办县(市)区服务管理干部培训,研究创建工作关键时期的难点和突破口,努力提高创建工作人员的业务能力,以迎接国家验收组的考察评审。

我市去年成功入选国家公共文化服务体系示范区创建城市以来,郑州市委、市政府高度重视,不断建立组织、完善体制、加大投入,目前全市公共文化服务体系基本建立,公共文化服务设施逐步完善。在加快建设公共文化设施的同时,我市还积极开展丰富多彩的群众文化活动;在全市广泛开展了迎春民间文艺大赛,连续多年举办社区文化月活动,社区文化周,“欢乐中原”广场文化活动,周末戏曲大舞台、干场戏曲送农家、情满新春等活动。

培训期间,创建办对我市一年来的创建工作进行了逐个评述,并请省专家进行课题点评。创建办还与各县(市)区参加培训的领导认真研究目前制约创建工作的难点,查找差距,研究探讨攻坚克难的突破口,要求认真查找问题,破解难题,制定措施,定岗定人定责定时进行整改,限期达到国家验收标准。