

“情系中原”音乐会 名家云集亮点多

本报讯(记者 秦华)由省文化厅、河南歌舞演艺集团主办的“庆祝党的十八胜利召开暨河南省艺术名家推介工程·情系中原——周虹作品音乐会”将于17日晚在河南艺术中心上演。昨日,河南歌舞演艺集团在我市召开媒体通气会,介绍了本次音乐会的曲目及亮点等。

周虹,国家一级作曲,现任河南歌舞演艺集团董事长、省音协主席等职,他是第一位在北京音乐厅举办个人交响作品音乐会的河南作曲家,代表作品有第一交响曲《清明上河》、第二交响曲《中国舞曲》、二胡协奏曲《太行随想》、大型乐舞《风·情·河·南》等。此外,周虹还创作了歌剧《匆匆的星》、话剧音乐《百姓书记》《红旗渠》、木偶剧《牡丹仙子》《小木偶历险记》等大量的音乐作品,多次获得全国“五个一”工程奖及省级奖项。2006年,其作品交响诗《大河情思》、交响序曲《豫韵》先后在维也纳金色大厅和悉尼歌剧院演出,取得巨大成功。

据介绍,本场音乐会堪称大腕云集,由国家一级指挥张列执棒,央视主持人董艺主持,世界著名男高音歌唱家丁毅、美声花腔女高音歌唱家幺红、著名豫剧表演艺术家小香玉、笑星范军等名家将加盟献艺。此外,由河南交响乐团、河南民族乐团、河南省歌剧团等近270名艺术家组成的队伍将担纲音乐会的演奏和合唱部分。

河南歌舞演艺集团副总经理吴涛介绍说,本场音乐会在选曲上下足了功夫,所选作品涵盖民乐、声乐、交响乐等多个类别,届时听众将能欣赏到民族交响音画《云台山素描》、男声独唱《为了百姓的平安》、民乐合唱《野有蔓草》、女声独唱《共产党人》、二胡协奏曲《太行随想》、交响序曲《红旗渠颂》、交响幻想曲《礼乐神农》、男女声二重唱《盛大节日》等周虹最具代表性的优秀作品,听众可通过音乐会将对周虹的创作有一个全面的了解和感受。



冯小刚(右)携徐帆、张国立、阿德里安·布罗迪亮相电影节
《一九四二》罗马首映

本报讯(记者 秦华)当地时间11月11日晚,电影《一九四二》在罗马国际电影节举行全球首映,导演冯小刚携编剧刘震云,主演张国立、徐帆、阿德里安·布罗迪,制片人王中磊出席。这是记者昨日从电影出品方华谊兄弟获得的最新消息。

电视人比业务秀才艺



本报讯(记者 左丽慧 文 李焱 图)小品、歌舞、器乐演奏……昨日下午,郑州电视台演播厅热闹非凡,在这里举行的“与您同行——郑州电视台业务比武颁奖暨观众问卷调查抽奖文艺晚会”上,我市电视人大秀才艺、各展所长,“业务比武”获胜选手获赠荣誉证书。

“生化女”变身小女人 《幻影追凶》惊悚上映



《生化危机》剧照

本报讯(记者 秦华)昨日下午,由《生化危机》系列女主角米拉·乔沃维奇主演的悬疑惊悚片《幻影追凶》在奥斯卡大上海影城举行看片会。乔沃维奇此次从能打能拼的女战神变身柔弱的小女人,与观众共度一段惊心动魄的时光。

《中岳幽峻图》 亮相人民大会堂

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,由我省画家封曙光创作的巨幅国画《中岳幽峻图》日前被人民大会堂收藏,并在十八大召开期间亮相全国人大常委会第二会议厅。

省会文艺界 深情缅怀海连池

本报讯(记者 左丽慧 实习生 姜瑶)著名曲剧表演艺术家海连池10月4日因病去世,引起几代戏曲观众的巨大悲痛和绵绵哀思。昨日,市艺术创作研究院、市曲剧团在郑举行了海连池追思会。



音乐舞台剧
《罗密欧与朱丽叶》
Romeo & Juliet

姜涛执导 三宝作曲 关山作词

《罗密欧与朱丽叶》要来绿城

本报讯(记者 秦华)11月21日、22日,莎士比亚笔下的经典爱情故事《罗密欧与朱丽叶》将登上河南艺术中心的舞台。此次中国版《罗密欧与朱丽叶》由曾制作鸟巢版《图兰朵》的豪思国际出品,中央戏剧学院导演系教授姜涛执导,著名音乐人三宝作曲,关山作词,“罗密欧”与“朱丽叶”的扮演者将起用两位新人。

经典应该能满足各个时代的审美需求,是充满生命力的。因此,这次排演的《罗密欧与朱丽叶》首先在语言上下足了功夫,剧本综合了朱生豪、梁实秋等人的译本,试图寻找一种符合当代审美的语言。其次,在歌曲上,由三宝创作的十首曲子与关山撰写的歌词相得益彰,十分符合当代的审美习惯。

姜涛说:“我们强调了《罗密欧与朱丽叶》的喜剧原色和诙谐幽默的成分,这并非违背莎翁,在欧洲的剧场里,大部分剧团排演的《罗密欧与朱丽叶》是充满笑声和欢乐的。剧本中大量的‘笑料’和‘噱头’将在这一次的排演创作中得到创新性地充分展现,而结局的悲剧性则会引发更深刻的思索,这将是一部笑中带泪的作品。”

《新燕子李三》开机 打造中国版佐罗

■本报记者 左丽慧



主演陈龙(左)、李彩桦

四大名著引发的翻拍潮受到极大关注,也惹来争议不断,而由原班导演操刀进行的翻拍会怎样?日前,由山东卫视与北京润扬影视联合翻拍的《新燕子李三》在济南华阳宫开机,原导演王新民老瓶装新酒,能否续写《燕子李三》1997年万人空巷的收视奇迹?记者进行了相关采访。

王新民期待续写奇迹

1997年,《燕子李三》创造了万人空巷的收视奇迹,成为当时中国观众茶余最佳谈资,也是央视当年买价最高的电视剧,该剧曾获“飞天奖”。时隔十数载,97版《燕子李三》的剧情已渐渐从观众的记忆中流逝,但是“燕子李三”的名号却从未淡出国人记忆。总导演王新民透露,《新燕子李三》将打造中国版佐罗,增加现代感和喜感,他希望续写1997年万人空巷的收视奇迹。

据介绍,《新燕子李三》是老故事新叙述,老环境新设计。新版主要讲述上世纪20年代至50年代,从北洋政府、国民政府,到抗日战争后期,北方武林门派“燕子门”师徒、师兄弟间的恩怨情仇及“燕子门”弟子的成长历程。

新剧结合了很多史实,展现了当年臭名昭著的日军“新华院”、“涿源会馆”,并首次展示山东军民击毙恶贯满盈的“色魔”日军中将沼田德重的经过。

“武松”“时迁”玩跑酷

《水浒》中的“武松”陈龙和“时迁”刘峰超将在《新燕子李三》中再聚

首。陈龙接受记者采访时表示,《燕子李三》在影视剧市场相当有口碑,使得《新燕子李三》团队在武术动作设计方面有不小的压力,因此力邀曾执导《赤壁》《敢死队》《黄金大劫案》等大片的电影动作导演桑林加盟。

为避免武打戏份过于老套沉重,桑林要求演员武打场面都要做到真招实打,强调了演员的武术功底。武打特效也将采用三维立体技术呈现。

值得一提的是,桑林将借《新燕子李三》颠覆此前所有中国功夫片,首次使用“跑酷”来展现中国功夫。陈龙表示,自己原本就是打星,所以不担心《新燕子李三》的武戏部分,并且很期待导演在这部分为他加码。

李彩桦不敢“女追男”

《新燕子李三》除加大史实感、武指设计,还加大了情感戏。香港当红女星李彩桦饰演的李云馨与陈龙饰演的李云飞、刘峰超饰演的反面主角李云龙有很多感情纠葛。她暗恋着李云飞,同时又被李云龙强烈追求。因《回家的诱惑》而在内地人气飙升的李彩桦表示,最近演了好多主动追求男生的女主角,与她的性格反差很大,生活中的她即使遇到喜欢的人,宁愿错过,也不会主动追求。

据悉,《新燕子李三》的演员阵容目前已基本确定,除陈龙、李彩桦、刘峰超、黄日华外,六小龄童也将加盟出演,饰演燕子李三的师傅。