

“情系中原”音乐会 名家云集亮点多

本报讯(记者 秦华)由省文化厅、河南歌舞演艺集团主办的“庆祝党的十八大胜利召开暨河南省艺术家推介工程·情系中原——周虹作品音乐会”将于17日晚在河南艺术中心上演。昨日,河南歌舞演艺集团在我市召开媒体通气会,介绍了本次音乐会的曲目及亮点等。

周虹,国家一级作曲,现任河南歌舞演艺集团董事长、省音协主席等职,他是第一位在北京音乐厅举办个人交

响作品音乐会的河南作曲家,代表作品有第一交响曲《清明上河》、第二交响曲《中国舞曲》、二胡协奏曲《太行随想》、大型乐舞《风·情·河·南》等。此外,周虹还创作了歌剧《匆匆的星》、话剧音乐《百姓书记》《红旗渠》、木偶剧《牡丹仙子》《小木偶历险记》等大量的音乐作品,多次获得全国“五个一”工程奖及省级奖项。2006年,其作品交响诗《大河情思》、交响序曲《豫韵》先后在维也纳金色大厅和悉尼歌剧院演出,取得巨

大成功。
据介绍,本场音乐会堪称大腕云集,由国家一级指挥张列执棒,央视主持人董艺主持,世界著名男高音歌唱家丁毅、美声花腔女高音歌唱家幺红、著名豫剧表演艺术家小香玉、笑星范军等名家将加盟献艺。此外,由河南交响乐团、河南民族乐团、河南省歌剧团等近270名艺术家组成的队伍将担纲音乐会的演奏和合唱部分。
河南歌舞演艺集团副总经理吴涛

介绍说,本场音乐会在选曲上下足了功夫,所选作品涵盖民乐、声乐、交响乐等多个类别,届时听众将能欣赏到民族交响音画《云台山素描》、男声独唱《为了百姓的平安》、民乐合唱《野有蔓草》、女声独唱《共产党人》、二胡协奏曲《太行随想》、交响序曲《红旗渠颂》、交响幻想曲《礼乐神农》、男女声二重唱《盛大节日》等周虹最具代表性的优秀作品,听众可通过音乐会对照周虹的创作有一个全面的了解和感受。

《中岳幽峻图》 亮相人民大会堂

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,由我省画家封曙光创作的巨幅国画《中岳幽峻图》日前被人民大会堂收藏,并在十八大召开期间亮相全国人大常委会第二会议厅。

据介绍,受全国人大常委会办公厅委托,中国文联此前在全国范围内选择画家为全国人大常委会会议厅及周边区域创作以五岳名山为主题的美术作品。经过认真遴选,我省美协副主席、著名山水画家封曙光成为唯一受邀创作以中岳嵩山为题材画作的画家。在接到创作通知后,封曙光于今年4月底赴嵩山采风,耗时一个月创作了长9米、宽3.4米的巨幅国画《中岳幽峻图》。业内人士称,《中岳幽峻图》将嵩山的雄、幽、险、秀描绘得淋漓尽致,更将博大精深的嵩山文化推至国家级殿堂,对于提升河南美术在全国的影响力有着重要意义。

省会文艺界 深情缅怀海连池

本报讯(记者 左丽慧 实习生 姜瑶)著名曲剧表演艺术家海连池10月4日因病去世,引起几代戏曲观众的巨大悲痛和绵绵哀思。昨日,市艺术创作研究院、市曲剧团在郑举行了海连池追思会。

上世纪60年代,海连池就开扮演曲剧《卷席筒》中的小苍娃。《卷席筒》拍成电影后,曾获大众电影“百花奖”,并成为当时戏曲艺术片发行量最多的影片,被全国将近20个剧团列为学习移植剧目,舞台演出近7000场,为繁荣文化艺术事业、丰富群众文化生活做出了突出贡献。除《卷席筒》堪称代表作外,在近60年的艺术生涯中,海连池还创作演出了近百部传统和现代戏,塑造了许许多多栩栩如生艺术形象,如《徐策跑城》中的徐策、《赵孤孤儿》中的程婴、《逼婚记》中的县官、《焦裕禄》中的焦裕禄、《甲午海战》中的邓世昌、《徐九经升官记》中的徐九经、《回家滩》中的王二、《孤男寡女》中的万直正等。

在追思会上,与会专家、艺术家深情回顾了海连池在继承和发扬戏曲事业、在人物创造和曲剧表演艺术上、在戏剧振兴和文化产业道路的探索上所做出的突出贡献,对其艺术特色、艺术探索进行了深入分析和探讨。大家一致认为,海连池热爱人民、热爱曲剧艺术,一生以人民群众喜闻乐见的艺术表演深深地影响几代观众,表现出了一个艺术家高度的社会责任感。



音乐舞台剧
《罗密欧与朱丽叶》
Romeo & Juliet

姜涛执导 三宝作曲 关山作词

《罗密欧与朱丽叶》要来绿城

本报讯(记者 秦华)11月21日、22日,莎士比亚笔下的经典爱情故事《罗密欧与朱丽叶》将登上河南艺术中心的舞台。此次中国版《罗密欧与朱丽叶》由曾制作鸟巢版《图兰朵》的豪思国际出品,中央戏剧学院导演系教授姜涛执导,著名音乐人三宝作曲,关山作词,“罗密欧”与“朱丽叶”的扮演者将起用两位新人。

此版《罗密欧与朱丽叶》抓住了莎翁作品的精髓,同时又强调了中国元素和特色。导演姜涛认为,虽然《罗密欧与朱丽叶》是莎士比亚的经典作品,但是“不被今天接受的经典不是经典”,

经典应该能满足各个时代的审美需求,是充满生命力的。因此,这次排演的《罗密欧与朱丽叶》首先在语言上下足了功夫,剧本综合了朱生豪、梁实秋等人的译本,试图寻找一种符合当代审美的语言。其次,在歌曲上,由三宝创作的十首曲子与关山撰写的歌词相得益彰,十分符合当代的审美习惯。

姜涛说:“我们强调了《罗密欧与朱丽叶》的喜剧原色和诙谐幽默的成分,这并非违背莎翁,在欧洲的剧场里,大部分剧团排演的《罗密欧与朱丽叶》是充满笑声和欢乐的。剧本中大量的

‘笑料’和‘噱头’将在这一次的排演创作中得到创新性充分展现,而结局的悲剧性则会引发更深刻的思索,这将是一部笑中带泪的作品。”

音乐人三宝首次尝试为莎翁戏剧作曲,他表示:“这次我们要做的《罗密欧与朱丽叶》并不是音乐剧,所以音乐的叙事功能并不是很强,但是剧中的十首歌曲将深切地表现出主人公的情怀,是让观众产生共鸣的非常重要的舞台渲染手段。”三宝与关山此次合作的歌曲充满了中国韵味,将拉近原著与中国观众之间的距离。



冯小刚(右)携徐帆、张国立、阿德里安·布罗迪亮相电影节

《一九四二》罗马首映

本报讯(记者 秦华)当地时间11月11日晚,电影《一九四二》在罗马国际电影节举行全球首映,导演冯小刚携编剧刘震云、主演张国立、徐帆、阿德里安·布罗迪、制片人王中磊出席。这是记者昨日从电影出品方华谊兄弟获得的消息。

总投资额2.1亿元的《一九四二》经历了18年沉淀酝酿,8个月精心筹备,5个月艰难拍摄及8个月的后制作期,于罗马时间11月11日22时迎来了它的第一批观众。这个讲述1942年发生在中国河南的灾难故事,在电影十分克制的情感表达下,依然深深打动了来自不同国家的观众,很多女观众泣不成声。电影放映后,全场观众自发起立鼓掌,给予电影主创最大的肯定。

电视人比业务秀才艺



本报讯(记者 左丽慧 文 李焱 图)小品、歌舞、器乐演奏……昨日下午,郑州电视台演播厅热闹非凡,在这里举行的“与您同行——郑州电视台业务比武颁奖暨观众问卷调查抽奖文艺晚会”上,我市电视人大秀才艺、各展所长,“业务比武”获胜选手获赠荣誉证书。

据了解,郑州电视台9月3日正式启动“东区十年”电视业务竞赛,共收到各部门有效参赛作品65件,最终评出《用心感受你的东区》《郑东爱情》等一等奖作品8件,《行进旋律》《东区音符》等二等奖作品10件、《东区——我的艺术殿堂》等三等奖作品12件。今年10月1日至11月1日期间,郑州电视台还在全市范围内开展了观众问卷调查,内容涉及“您喜欢收看郑州电视台哪个频道”“您喜欢郑州电视台哪个主持人”等多个问题。

“生化女”变身小女人 《幻影追凶》惊悚上映



《生化危机》剧照

本报讯(记者 秦华)昨日下午,由《生化危机》系列女主角米拉·乔沃维奇主演的悬疑惊悚片《幻影追凶》在奥斯卡大上海影城举行看片会。乔沃维奇此次从能打能拼的女战神变身柔弱小女人,与观众共度一段惊心动魄的时光。

乔沃维奇饰演的女主角安娜意外地目睹了一场凶杀案,在与凶手的打斗中撞伤头部,苏醒后,她发现辨认面孔的能力已经丧失,患上了“脸盲症”,她不得不学会去观察细节,以面对周围人们不断变化的面部,并躲避狡猾的凶手……《幻影追凶》是首部以“脸盲症”为主题的悬疑惊悚片,题材让观众备觉新鲜。

《第五元素》中的“第五元素”、《圣女贞德》中的勇猛女战士、《致命紫罗兰》中的未来战士、《生化危机》中的人类拯救者、《三个火枪手》中的香艳女间谍……乔沃维奇带给观众的都是一些女性版的“纯爷们”角色,“男人般的彪悍动作”也成了她的代表风格。作为动作女星的转型之作,《幻影追凶》将为观众呈现不一样的乔沃维奇。

另悉,由房祖名、安以轩领衔主演,吴孟达、陈宝辕、林雪、梁丹妮、杜奕衡等实力派加盟演出的动作喜剧片《给野兽献花》日前在奥斯卡影都首映。影片集荡气回肠的兄弟情谊、男女主角浪漫的爱情故事、令人捧腹的搞笑情节于一身,展现了关于异性、同性、兄弟、家庭之间的多重情谊,是一部舒缓压力、娱乐大众的多元化商业电影。其中,房祖名、安以轩演绎了一段“可爱警察”与“野蛮美女”的爱情故事,给观众留下深刻印象。

据悉,《幻影追凶》《给野兽献花》分别于13日、16日起在奥斯卡旗下大上海、大世界等影城公映。

《新燕子李三》开机

打造中国版佐罗

■本报记者 左丽慧



主演陈龙(左)、李彩桦

四大名著引发的翻拍潮受到极大关注,也惹来争议不断,而由原版导演操刀进行的翻拍会怎样?日前,由山东卫视与北京润润影视联合翻拍的《新燕子李三》在济南华阳宫开机,原导演王新民老瓶装新酒,能否续写《燕子李三》1997年万人空巷的收视奇迹?记者进行了相关采访。

王新民期待续写奇迹

1997年,《燕子李三》创造了万人空巷的收视奇迹,成为当时中国观众茶余最佳谈资,也是央视当年买价最高的电视剧,该剧曾获“飞天奖”。时隔十数载,97版《燕子李三》的剧情已渐渐从观众的记忆中流逝,但是“燕子李三”的名号却从未淡出国人记忆。总导演王新民透露,《新燕子李三》将打造中国版佐罗,增加现代感和喜感,他希望续写1997年万人空巷的收视奇迹。

据介绍,《新燕子李三》是老故事新叙述,老环境新设计。新版主要讲述上世纪20年代至50年代,从北洋政府、国民政府,到抗日战争后期,北方武林门派“燕子门”师徒、师兄弟间的恩怨情仇及“燕子门”弟子的成长历程。

新剧结合了很多史实,展现了当年臭名昭著的日军“新华院”、“涿源会馆”,并首次展示山东军民击毙恶贯满盈的“色魔”日军中将沼田德重的经过。

“武松”“时迁”玩跑酷

《水浒》中的“武松”陈龙和“时迁”刘峰超将在《新燕子李三》中再聚

首。陈龙接受记者采访时表示,《燕子李三》在影视剧市场相当有口碑,使得《新燕子李三》团队在武术动作设计方面有不小的压力,因此力邀曾执导《赤壁》《敢死队》《黄金大劫案》等大片的电影动作导演桑林加盟。

为避免武打戏份过于老套沉重,桑林要求演员武打场面都要做到真招实打,强调了演员的武术功底。武打特效也将采用三维立体技术呈现。

值得一提的是,桑林将借《新燕子李三》颠覆此前所有中国功夫片,首次使用“跑酷”来展现中国功夫。陈龙表示,自己原本就是打星,所以不担心《新燕子李三》的武戏部分,并且很期待导演在这部分为他加码。

李彩桦不敢“女追男”

《新燕子李三》除加大史实感、武指设计,还加大了情感戏。香港当红女星李彩桦饰演的李云馨与陈龙饰演的李云飞、刘峰超饰演的反面主角李云龙有很多感情纠葛。她暗恋着李云飞,同时又被李云龙强烈追求。因《回家的诱惑》而在内地人气飙升的李彩桦表示,最近演了好多主动追求男生的女主角,与她的性格反差很大,生活中的她即使遇到喜欢的人,宁愿错过,也不会主动追求。

据悉,《新燕子李三》的演员阵容目前已基本确定,除陈龙、李彩桦、刘峰超、黄日华外,六小龄童也将加盟出演,饰演燕子李三的师傅。