

随笔

# 豫东有个白云寺

王建章

在商丘市民权县城西南20公里处的白云寺村，有一座始建于唐贞观年间(627~649)的佛教圣地白云寺，原名白衣庵，相传每逢夏秋季节便白云缭绕笼罩寺院，景色奇异，故名为白云寺。白云寺是与少林寺、洛阳白马寺、开封相国寺并称为中原四大名寺。深秋时节，我与朋友来到了白云寺，由于秋高气爽，不但没有“白云缭绕”，压根连一丝云都没有。因为寺院与民居毗邻而建，在远处很难发现，它没有山中寺院的巍峨与神秘(如少林寺)，也没有城市中寺院的壮观与华丽(如国相寺)，它完全淹没在民居之中，完全淹没在村民之中了。有道是，人不可貌相，海水不可斗量，对寺庙也应如是观，眼前这座“貌不惊人”的白云寺谁知道就与清朝的清史之谜——顺治失踪有关，与大清的两位皇帝有关呢！

顺治十八年，正月初六，京城大雪纷飞。当老百姓们正围坐在火炉边，沉浸在新年的喜庆之中时，深夜子时，红墙绿瓦的紫禁城里传出了一个令人震惊的消息：年仅24岁的顺治皇帝在养心殿驾崩。让人们震惊、迷惑的是，24岁的顺治皇帝虽然身体不算强健，但也从未听说过有什么疾病缠身，为什么会突然不治而亡？一时间，朝野揣测四起，种种流言让顺治这位6

岁就登宝太极、清入关后的第一任皇帝的死因显得颇为扑朔迷离，直至300多年后的今天，这一悬疑仍是清初的四大谜案之一。据说后来康熙皇帝为了寻找父亲来到白云寺，他要为寺里1200名僧人打斋供众，到吃饭的时候，康熙连续清静几次僧人人数，可就差一名僧人没到，于是他到寺院各处寻找，当找到厨房时有一僧人正在烧锅，康熙让他去吃饭，他不理，康熙问他叫啥名，他随手拿起一柴棍在地上写了“八义”俩字。康熙回京后将“八义”二字合成一个“父”字。康熙恍然大悟，火速二下白云寺，但老僧已不知去向。康熙只得御书“赏、堂、常、赏”四个大字赐给寺院，这四个字的上半部都是“尚”字即“和尚”，下半部分分别是“田、土、巾(布)、貝(钱)”字，意思是将田地钱财赏赐僧众，而后扫兴而归，事后寺院将康熙写的这四个字刻成石碑立在院中。

嵩山少林寺因与李世氏有关而名垂青史，白云寺是不是因与顺治、康熙两位皇帝有关而位列中原名寺了呢？

白云寺还有一奇特景观——“铁锅槐”。相传，寺内有一施粥舍饭用的大铁锅，有一天，一只仙鹤飞来衔了一颗种子丢进铁锅，随后

一阵狂风卷着泥土将锅填满，没多久锅内便长出一棵树苗，这就是“铁锅槐”。几百年过去了，如今“铁锅槐”已经长成一棵三人合抱的参天大树，但它仍枝繁叶茂结结实实地“坐”在铁锅内，迎着风霜雨雪的洗礼，看着世事的纷争与更迭，默默地生长着，向世间万物宣示着一个土木之身的强大生命力！“铁锅槐”成为来白云寺游人争看的奇观。

寺内的中轴线上依次为天王殿、观音殿、大雄宝殿。大雄宝殿右侧为养心殿，后左侧有禅堂左右有厢房，均系清代建筑。白云寺内安放有6尊玉石佛像，是傅作义将军的小姑姑傅凤英老从缅甸进献的，价值30多万元。大雄宝殿后，有一经栋，又名多宝塔，高4米，九级六棱，青石雕刻。塔身上刻有众僧拜佛图、六僧鼓乐诵经图《提婆呵》经文、一佛图及日、月、鹤、莲花等，刻工精细，古朴大方。

此次游览白云寺，为我们导游的是白云寺村的一位大学生村官。我问她：“村官怎么当起导游来了，还那么专业？”她说：“我在村里就是负责旅游工作的，今天是来客串一把。”说完就匆匆走了，因为她要回村里去开会。望着村官远去的背影，我想，这也是白云寺不同于少林寺、白马寺、相国寺之处吧。

徐丽婕叹了口气：“我知道，可是北京一直是我向往的地方。”

沈飞理解地点点头：“每个人都会追求一些东西，去实现自己的梦想。在达到之前，别人很难让他停下来，这种感觉我明白，因为我以前，也曾和你一样。”

徐丽婕则更在意沈飞话中的潜台词，问道：“那后来呢？你变了？”

沈飞没有直接回答徐丽婕的问题，反问：“你们知道我这辈子最遗憾的一件事情是什么吗？”

徐丽婕和凌永生对视一眼，都摇了摇头。

“还记得那个女孩吗？晓萍。她在这个世界的最后一段日子里，我却没有陪在她的身边。”沈飞在说这句话的时候，嘴角挂着一丝微笑，但那微笑却是忧伤的，徐丽婕甚至能嗅出其中的青涩味道。在沈飞的脸上，她还从未见过这样的表情。

“为什么这样呢？”她小心翼翼地追问。

“因为那时我不明白，在我的生命中，究竟哪些才是最重要的东西。”沈飞注视着徐丽婕的眼睛，似乎想用目光传达什么。

**第七回 春江水暖鸭先知**

西园酒店的红楼宴会厅，绝对是全扬州最豪华的一个宴会包厅，它有着全套完全独立的后厨和服务人马，其中司勺的大厨八名，配菜工八名，服务员十四名，迎宾员两名，前台及管理人员四名。这一套人马，别说负责一个宴会，就算支撑一家中等规模的酒楼，也是绰绰有余了。

可是，红楼宴会厅每天卖出的酒席，却只有一桌。这并非宴厅的生意冷清，事实上，要在这里办一桌酒席，往往要提前一个月预订。

放眼扬州城，也许只有这样的宴会厅，才有资格承办“一刀鲜”和姜山之间这场注定将成为传奇的厨界巅峰之战。

姜山在迎宾小姐的带领下走进宴会厅，一千人已在一张红木圆桌前坐好，位于主座上的则是彩衣巷中的老者，他身边空着的客座主位自然是留给姜山的了。然而“一刀鲜”却不在这桌人中。

事实上，他是今晚第一个来到红楼宴会厅的人，只不过他并没有上座，而是坐在了厅中的一幅大屏风后面。众人只能透过屏风隐隐看见其端坐的身形。

老者一直端坐着不动声色。此刻，他清了清喉咙，朗声道：“既然‘一笑天’的徐老板已确定不来，那客人们现在就就算到齐了，段经理——”

随着老者的声音一落，一个圆脸浓眉的中年男子从后厨快步走了出来，垂手站在老者身边，恭恭敬敬地问道：“您有什么吩咐？”

见到这种情形，在场的淮扬众厨心中都暗暗吃惊。如果所料不错，这个中年男子应该就是红楼宴厅的经理段雪明了。

扬州厨界，除了赫赫有名的三大名楼的老板外，另有四人亦各赋绝技，并称“一怪三绝”。“三绝”分别是指在选料、刀功、火候上技冠一时的彭辉、凌永生和孙友峰，这“一怪”正是这位段雪明。

段雪明以“一怪”而名列“三绝”之前，其实力可见一斑。可就是这样一个怪人，现在却俯首帖耳地站在老者面前。老者淡淡道：“客人都到齐了，走菜吧。”

段雪明毫不含糊，对着后厨方向清朗朗地叫了一声：“走菜——”

他这两个字的尾音拖得老长，余音未歇，只听得“喀喀”声响，一行身着清装、脚踏木屐的窈窕女子从后厨鱼贯而出，前后共十二名，正合了《红楼梦》中十二金钗之数。

当先五名女子手中各托一个黑绒锦盘，在众人身后散开，随后又有五名女子上前，分别从锦盘中端下五碟小菜，轻轻置于桌面上。

随后，十二名女子八人分侍在姜山等人身后，一一对应，老者身后却是段雪明亲自陪侍。另有两名女子去了屏风边，剩下两人则立于后厨入口处。

徐丽婕看着桌上的那五样小菜，看起来并没有什么特别的地方。其中四样极为普通，即便在美国的中餐馆也常能吃到，她忍不住道：“老醋花生、蜜丝大枣、凉拌苦瓜、夫妻肺片，这几个菜我都认识呢，只有最后这盘，好像是鸡肉。”

“这可不是鸡。”老者笑了笑，“这是扬州的土产，盐水老鹅，徐小姐尝尝看。”

徐丽婕拿起筷子，夹了一块鹅肉放入口中，一嚼之下，只觉得肥而不腻，咸香中透出一股鲜味，甚是美妙。她吃完后觉得尚不过瘾，正想去夹第二筷时，却被沈飞轻轻挡住了：“这每个碟中的菜，你都能吃一块。”

## 连载

接着他话锋一转，说道：“以前村里留的四十多亩机动山林地是相对比较好的地方，现在想用沟塘那块净是石头的地置换过来，把好的山林地将来分给大家，把最不好的沟塘那块留做村里的机动地。这是好事，大家看看行不行？行呢，大家就签个字，早点回家好该干啥干啥！”

明明是镇里要把沟塘那块地承包出去，王春强却偏不这么说，说成是要把好的林地分给村民，不好的沟塘林地留给村里。我真要为王春强的说话“艺术”和工作方法“拍案叫绝”了！

王春强的话刚一说完，没有承包山林地的村民代表觉得此事既与自己无关，村里拿好山林地换差山林地也确实算是好事。加上时间太晚了，猴急着回家接老婆睡觉，就一边嚷着签一边凑到办公桌前开始签字。只几分钟的工夫，便有十个人把自己的红手印按到了会议纪要上。剩下的几个人大概是和承包林地有关的，但是现在会议说的是置换林地的事，并没有真的把林地分给村民，让自己也说不出什么来。在王春强一再催促下，看看时候也不早了，拖下去没有意义，只好凑到桌前挑了点儿诸如印泥不好等毛病把手印按了。

镇里对这个事抓得好紧。

第二天上午就在镇政府会议室召开了河南村两委委员会议。镇里把河南村沟塘区山林其中的14亩地对外承包的事和村两委委员讲了，要求村两委委员签字。会议结束后已近中午，由于各位委员都圆满地签了字，镇领导还特许大家在镇里找个好点的饭店撮一顿，所以说是特许，饭票子自然是镇里要给报销的了。

在镇里喝过酒的朋友们下午回到村部后，头脑似乎开始清醒，发现原来承包款是一万八，怎么变成了两万五了？委员们觉得承包的钱是少了点。又开始互相抱怨：说村头们在镇里的会上怎么不争取？村头们觉得委员们的脑瓜皮比自己厚些，看他们在镇里说话应该是更随便一些，委员们应该争。有人说咱们连承包是谁也不知道！最后有人更是想起了一个关键性问题，当时谁都没有问，一万五块钱承包多少年，是五十年？还是一辈子？

这话村长真的任心里去了，瘸腿的他带着村两委委员的使命，连夜跑到镇武装部长王春强家里去了一趟，王春强告诉他，协议上有，是承包五十年。

前聚齐。

正在下面工作的焦亮镇长特意从村子赶回来，对临行前的书记、村长千叮万嘱，万般嘱咐，要求大家到省会后一定要遵守纪律，听从指挥，并现场任命何贵春为带队，要求大家把农博会好的经验学回来。

专程来任大家到汪清的县总工会办公室主任王成带了三轮车也早早地到了罗子沟。

当天晚上，县委组织部副部长王战友和工会副主席俞风春在汪清宾馆设宴为各位送行。

两种不同行业、平时并不认识的人，由于省委组织开展的“千名处长进乡村”帮扶活动坐到了一起，然而心能够真正地连接到一起吗？看着这些常年在大山沟里穿行、在农田里奔波、为村民琐事而操劳的村干部在酒桌上的腼腆和拘谨，我站起来为大家敬酒：“今天晚上，应该是工会为欢迎各位到农博会参观学习的农博会期间，不只是开阔视野，学习经验，更要吃好，喝好，玩好！”

### 郑州地理

## 庙李村与冯玉祥

朱坤杰

庙李村是金水区丰庆路办事处管辖的一个知名都市村庄，历史悠久。据传，该村原名叫西凤留村。明初，李姓人家从山西洪洞县迁移至西凤留村，当时村内有一座火神庙，随着李姓人口的增多，村名逐渐演变为庙李村。清咸丰年间，庙李修有土寨墙，又改名为庙李寨。清末，地方建置十里一屯，五里一堡。因庙李村离城十五华里，故有庙李堡(十五里堡)之称。

1915年，该村隶属郑县长乐区七段。1928年，冯玉祥主政河南，曾驻扎在庙李村，并在村设立五权乡(后迁到庙李村)。由于冯玉祥是孙中山先生的忠实信徒，提倡新制，打神扒庙，兴建学堂，将堡拆除，改庙李村名为中山村，但周围群众仍习惯称庙李为堡上。同年，冯还在该村建立了中山第一小学，免费招收附近适龄儿童入学，影响巨大。可惜，好景不长，冯玉祥在中原大战中失败，退出郑州，学校也因失去经费来源而解散。建国后又恢复庙李村名。

新中国成立前，在庙李村东南，陈砦村西，建有60余亩的天老爷庙，由于规模比较大，三里五村的农民都来烧香拜佛，随着香火一天一天的兴旺，一些巨商富豪，官僚政客，三教九流也纷纷沓来。并且每年正月二十九，庙前都有盛大的祭祀活动，还搭台唱戏助兴，热闹非凡，久而久之，堡上就自然形成了正月二十九火神庙庙会，并发展成很繁华的集市，吸引周边群众过来交易。所以，当时的庙李村已是周围村的经济文化中心了。

新中国成立后，庙宇曾被用于小学校舍，后“破四旧”时被拆毁。庙李寨门在上世纪50年代被拆毁，土寨墙在上世纪六七十年代平整土地运动中，被平整为耕地。庙会在上世纪80年代被恢复，延续至今。

### 新书架

## 《尸语者》

张宁

有这样一群特殊的“翻译家”，他们不为活人说话，却只为死者代言。悬疑小说《尸语者》，讲述的就是这群特殊的“语言天才”——法医的故事。小说完全取材自真实案例，有强烈的现场感和真实性。

《尸语者》的作者秦明，是一个在公安部门工作的主检法医师，入行十余年，阅尸无数。在他经历的众多案件中，秦明选择了20个挑战心理极限的重口味案发现场，通过尸语的笔法加以文字润色，将冰凉彻骨的尸骸背后的亡灵之声，为我们一一破译。作者之所以将小说的主人公也命名为秦明，只是想表达他作为一个法医的信仰：“万劫不复有鬼神，太平人间存佛心，抽丝剥茧解尸语，明察秋毫洗冤情。”

每一个细节里都藏着一个真相，《尸语者》无疑给我们带来了阅读的盛宴。法医只需看一眼骨盆，就知道死者是男是女；只需将颅骨的一些特征套用回归方程，就可推断死者的体重和身高，甚至是种族；只需利用耻骨联合面形态，就可以推断出误差不过两岁的死者年龄；只需看看创口，就可知道作案工具是钝器还是锐器……

在秦明的《尸语者》中，每一个故事都不是一个纯破案的过程，每一具尸体都不是一块没有灵性的物体，他以宽阔的视野、对话的笔法，还原一段段现实生活的纠结，剖析一个个鲜活的人性、人情，直面现代人类社会精神生态的危机，叙述人心深处的善恶演变，让情节显得丰满、厚实，富有生活的质感，使小说“言有尽而意无穷”，远看高雅近看通俗，言不缺乏纯文学的力量，也不乏通俗文学的亲力和。正如《尸语者》书中所言，死亡永远不是结束，而是开始。

### 中原收藏



## 《木兰从军》扇面画

罗经武，字炳纶，河南开封人，清末著名人物画家。绘画承唐、宋之风范，常以线为主，六法得尽，其妙无匹。代表作《琴高跨鲤》，曾在日本展出及1935年在南京、河南等地展出，影响海内外，一画难求。此《木兰从军》图，宽60厘米，高22厘米，为一

大面扇画。作品构图布局精细入微，浅绛着色，浑然一体；造型准确生动，神态栩栩如生；中心突出，主从有序；画意清晰，一目了然。观木兰，容貌清秀，骄柔透刚，盔甲战衣，扎腿束腰，手执弓箭，威武庄重，气宇轩昂，飒飒英姿，俨然一战将气派；看战马，

昂头嘶鸣，四蹄踢踏，凛凛之姿，显得志在千里，急上战场；瞭眸从，手握缰绳，制马安顺，待木兰将军上鞍出征。好一幅无殊珍品！一勺一顿，一招一式，都表现出画家的真功。

王顺喜供稿

### 域外见闻

## 在美国找保姆

马佳

国内保姆市场日趋紧缺，大洋彼岸情况如何，引起我注意。

表姐2003年从复旦大学毕业赴美深造，后进一步研究工作，取得美国国籍。3年前成家，丈夫是南开毕业的烟台人。前年生下一对双胞胎，当即面临保姆问题。语言和生活习惯等因素，在华人多请华人保姆，不像老美以请“菲佣”或黑人为主。美籍华人多为留学生、科学家或经商成功者，普通华人很难进美定居，保姆成了“稀缺资源”，直系亲属才能前往看护孩子。

表姐临产前，请我姑(她母亲)以探亲名义赴美当“月嫂”。姑姑刚退休身体好，便成了两个外孙的首任保姆。表姐两口工作忙，姑妈一人照看两个婴儿，每天宵衣旰食，脏手脏足，辛苦可想而知，半年里

要比普通保姆要高八九百美金。取得美国签证的高素质女性也有为老美当管家的，待遇更高。

刘玉爱说爱笑，求知欲强，刻苦耐劳，年龄与表姐相差不多，很受一家人喜爱，夫妻俩叫她“刘嫂”，很快月薪涨到2000美元。保姆工资是现金交易，不需纳税，她吃住住在表姐家，又没什么开销，基本上是净收入。每周还有一天假期，由表姐接送，刘玉很是满意。

我见刘玉时，她已在表姐家干了两年，彼此融洽默契，连她丈夫也成了表姐家的朋友，甚至事业上有所联系。如今刘嫂不仅取得驾照、学会简单英语对话，还利用业余时间学了医学保健知识。节假日，表姐一家会带着双胞胎孩子和刘嫂外出旅行，其乐融融。

笔者还见过年长的华人保姆，她们在国内受过高等教育，通过不同渠道来美，或短期探亲停留，或随亲戚移民过来，但东西文化差异成了她们难以逾越的“坎儿”，出于解脱烦闷或贴补家用计，不少人成了高龄保姆。

### 文史杂谈

## 古代的胎教

陈永坤

胎教在我国有相当久的历史。北朝时期颜之推的《颜氏家训·教子》中说：“古者，圣王有胎教之法：怀胎三月，出居别宫，目不斜视，耳不妄听，音声滋味，以礼节之。”

周以后，胎教在我国逐渐普及，历代医家撰书医典作了较系统的总结。归纳其内容有以下几个方面：一、谨寝室，就是节制、戒绝性生

活。同时说明，妊娠晚期的性生活对胎儿发育及母体健康有不利影响。二、戒淫声，即指淫乱不洁之声，包括各种噪声。与之相对应的，是听诗书之声，琴瑟之乐，用和美的声音陶冶孕妇的感情，影响胎儿，使其养成平和、优美的性格和品德。三、杜邪色，即指淫邪、异常的视觉对象，如丑恶之物、异类鸟兽、

操干戈戈、打架斗殴、射杀生灵等，与之相对应的，是用美好的物象来影响孕妇和胎儿，如“观犀象猛兽珠玉宝物，见贤人君子圣德大师，观礼乐钟鼓俎豆军旅陈设”，使胎儿形成庄严奇伟的形象、高尚纯正的品格和超凡的才能。

四、正言行，孕妇“割不正不食，席不正不坐，弹琴瑟，调心神，和性情，节嗜欲，庶事清静”，所生之子才会贤明、端正。

古代医典认为，妇女怀孕三月，胎儿开始形成，但“稟质未定”，此时胎儿有相当的可塑性。这一论述为胎教提供了理论基础。