

“群星奖”曲艺大赛圆满落幕

本报讯(记者 左丽慧 实习生 成果) 11月16日下午,随着决赛的顺利举行,由市委宣传部、市文广新局主办,郑州市群艺馆、郑州电视台承办的郑州市第一届“群星奖”曲艺大赛也圆满落幕。经过严格评审,小品《老师的心愿》等6个作品荣获一等奖;相声《同仁堂》等9个作品

荣获二等奖;《村民和谐曲》、《打路》等11个作品荣获三等奖。
为鼓励我市群众文艺创作,进一步提升城市品位、增强文化软实力,我市今年首次设立郑州市“群星奖”。结合文化部“群星奖”及河南省“群星奖”每三年一届的评比,小戏小品(曲艺)大赛作为第一届

郑州市“群星奖”舞台艺术大赛的重要类别举行,从8月份开始广泛宣传、发动,选拔出的优秀节目多达80个,其中参赛选手年龄最大的83岁、最小的10岁。经过郑州市群众艺术馆复赛的严格评审,共15个作品进入决赛并在电视台演播厅进行最后的比拼。

决赛现场,河南坠子《要彩礼》,小品《小事不小》、《老师的心愿》,相声《因为爱情》等大多数节目都紧跟时代步伐,以讴歌当代生活为主题,生动反映了河南的民风民意、民情民生,以各具特色的艺术形式,为郑州市群众文艺创作注入了新的活力。

《山不转水转》在新密市开拍

本报讯(记者 左丽慧 实习生 成果) 昨日,以中原经济区“三化”协调科学发展的典型事例为原型的故事片《山不转水转》在新密开机。中共郑州市委宣传部、新密市委宣传部、二七区委宣传部、省广电局、市文广新局等部门领导及近百位各地来宾出席了开机仪式。

故事片《山不转水转》以喜剧的形式,再现了渔湾村支部和村委会成员、大学生村官等一批抛弃传统农业思维的人,通过新型的管理经营模式,化解了与坚守小农经济思维人之间的矛盾,同时展望了新型工业化、新型城镇化和新型农业现代化下,农民安居乐业的小康生活。

该片由郑州华视影视有限公司投资摄制。编剧罗运华和导演孙宏建均为专注于主旋律作品的业内知名创作人员,作品多以农村题材为主。演员罗京民、陈友旺、张雅欣、哈桑、杨洋、刘欣等也同样都被观众所熟知。该片预计将于11月底杀青,经过后期制作预计明年年初可以与观众见面。



11月18日,广州恒大球员张琳芃在中国足协杯决赛中庆祝进球。
当日,在广州进行的2012中国足协杯决赛第二回合比赛中,广州恒大主场以4:2战胜贵州人和茅台队,从而以5:3的总比分夺得足协杯冠军。
新华社记者 刘大伟 摄



11月18日,中国选手谌龙在比赛中回球。
当日,在中国羽毛球公开赛男单决赛中,谌龙以2:0战胜同胞王睁茗,夺得冠军。
新华社记者 凡军 摄

天冠男排赛季首败

本报讯(记者 陈凯)男排联赛昨天展开第三轮争夺,做客苏州的河南天冠男排以0:3不敌八一男排,本赛季首败告竣。

赛后,河南男排主帅谢国臣表示:“在八一队的强大压力下,我们本场比赛主要是一些细节方面和小球没有处理好,这是输球的关键,这些不足需要以后不断去改进,从而打好后面的比赛。”

“荷花奖”周六 郑州开赛

本报讯(记者 左丽慧)第八届中国舞蹈“荷花奖”现代舞、当代舞大赛本周六将在我市拉开帷幕,届时将有33支队伍、48件作品汇聚绿城大比“舞”。其中,郑州歌舞剧院的当代舞《今生欠你的拥抱》和《我们在黄河岸边》将“主场作战”迎战全国近千名“舞林高手”。

“荷花奖”作为中国舞蹈艺术的最高荣誉,是经中宣部批准的全国性舞蹈专业评奖活动,是中国舞蹈权威性的专家奖。“荷花奖”1998年起设立,至今已举办了七届。

“荷花奖”评奖创办以来,推出了深受中外观众喜爱的舞剧《妈勒访天边》、《闪闪的红星》、《霸王别姬》、《风中少林》、《牡丹亭》、舞蹈诗《妈祖》、《士兵的旋律》、《云南映象》、《水月洛神》等优秀的大型作品;评选出脍炙人口的《踏歌》、《阿惹妞》、《顶碗舞》、《天边的红云》、《走、跑、跳》、《士兵与枪》、《守望》等舞蹈佳作,在中国舞坛上闪烁着夺目的光彩。张继钢、赵明、丁伟、杨丽萍等一批中青年舞蹈家荣登“荷花奖”金榜。舞蹈理论和舞蹈评论进一步活跃,并与指导艺术实践紧密结合起来。

据了解,郑州歌舞剧院创作的《我们在黄河岸边》为39人表演的群舞,而《今生欠你的拥抱》则是双人舞。据中国舞协有关人员表示,郑州舞蹈的进步和实力全国有目共睹,此次参赛的两件作品也具有冲击金奖的实力。最终成绩如何,观众不妨拭目以待。

赵本山:确定将登蛇年春晚

新华社长春11月18日专电(记者 常亦殊 张建)赵本山17日在吉林省长春市出席本山传媒旗下投资的“刘老根大舞台”长春旗舰店开业庆典时明确表示,他将出现在2013年蛇年央视春晚的舞台上,届时还将携小品《相亲3》登陆辽宁春晚。“为观众送欢乐,是自己的职责所在”。

据了解,16日晚,在“刘老根大舞台”长春旗舰店开业前夕,2013年春晚总导演哈文特别赶到长春祝贺,并与

赵本山研究上蛇年春晚的事宜。赵本山说:“我俩主要谈的就是上央视春晚的事。”赵本山说,除了央视春晚,他还将继续出现在家乡辽宁春晚的舞台上,届时将带来小品《相亲3》。

2012年龙年春晚,赵本山因“身体原因”缺席,让观众倍感惋惜,一时间成为街头巷尾热议话题,人们纷纷揣测赵本山是否就此彻底退出春晚舞台,因他而红遍全国的二人转是否会就此衰落。因此此次赵本山对蛇年春晚的明

确表态,无疑让观众充满期待。

赵本山则表示,他不会辜负观众们的期待,“我忙完长春刘老根大舞台开业的事,就会回铁岭赶紧把《乡村爱情故事6》拍完,之后最重要的事情就是春晚了。”但他还为这份“春晚欢乐大餐”留下悬念,“小品至于是什么题材,现在还没有想好,因为本子还没出来。至于推新人还是带老演员,我都没想呢,等把本子写好了,就大概知道了。”



11月17日,巴塞罗那队球员伊涅斯塔(中)在比赛中射门。当日,在西班牙甲级联赛第12轮比赛中,巴塞罗那队主场以3:1战胜萨拉戈萨队。
新华社发

河南女篮不敌辽宁

本报讯(记者 陈凯)上周六晚,女篮联赛展开了第七轮的争夺,做客辽宁的河南豫光金铅女篮以73:82不敌辽宁女篮,遭遇两连败。

是役,辽宁女篮5人得分上双,河南女篮只有4人得分上两位数。值得一提的是,阿佩尔依然高效,砍下了全场最高的27分外加9个篮板,但仅凭她的一己之力,显然不能带给球队更多的胜利,如何开发更多的稳定“火力点”,仍是河南女篮急需解决的问题。

鑫苑女排三连败

本报讯(记者 陈凯)上周六,本赛季女排联赛A组展开了第一阶段第三轮的争夺。河南鑫苑做客深圳挑战八一女排,面对实力强劲的对手,河南女排最终以0:3败下阵来,遭遇三连败。

本赛季女排联赛开赛已经三轮,河南女排均遭对手3:0“零封”,一局未胜。球员年轻,缺乏经验是这支队伍的事实,但通过比赛积累经验,输有所得才是根本,否则一味输球,并无进步对于这支球队而言才是致命的。

欧帕女足止步四强

本报讯(记者 刘超峰)17日,全国女足锦标赛展开了四分之一决赛的较量,河南欧帕女足迎战实力强劲的天津汇森女足,经过90分钟激战,欧帕女足无法抵挡对手强大的攻势,最终以0:3的悬殊比分败下阵来止步四强。

河南欧帕女足以小组第三的身份幸运挺进八强,本轮面对实力不俗的天津女足,对手在比赛一开始就显示了必胜的信心,蒋琪的进球帮助球队在上半时比赛中率先取得了领先。易边再战,汇森女足依旧掌控着场上的局势,李冬娜与李香林先后为球队建功,将场上比分锁定在了3:0。

墨舞中原 昨日开评

本报讯(记者 左丽慧)昨日,“墨舞中原——第二届河南电视书法大赛”在郑州开评。

据了解,大赛由河南省文化厅、河南省教育厅、荆浩艺术研究院主办,书法导报社、河南电视台公共频道、雏鹰集团承办,旨在“弘扬中原优秀传统文化,开拓时代艺术新风”,以“发现新人、推出新作”为使命,今年6月份大赛开始面向全国公开征稿,共收到来自全国30个省份的稿件7000多件。著名书法家毛国典、谢安均、王荣生、赵振乾、侯和平、姜保平、孟会祥等担任评委。

为了确保评审客观公正,在当天的评选过程中,大赛组委会还设立监督委员会,监督委员会成员对评审现场进行了全程监督。经过认真评选,评出入选作品500件,其中成人组入选作品230件,学生组入选作品270件。

今年12月18日,进入决赛选手将在河南电视台1500演播大厅进行现场比赛,届时将评出一二三等,并当场颁奖。颁奖结束后,获奖作品将进行展览。

周虹音乐作品研讨会昨举行

本报讯(记者 秦华)昨日上午,“情系中原——周虹音乐作品研讨会”在我市举行,陶诚、关峡、陈维亚、张列、刘锡津等20余位来自全国各地的专家们在欣赏完17日晚举行的“周虹作品音乐会”后,围绕着周虹作品的艺术特点和创作风格进行了深入研究。

国家一级作曲周虹,现任河南歌舞演艺集团董事长、省音协主席。20多年来,周虹笔耕不辍,创作了大量优秀音乐作品,歌曲《七月山歌》、二胡协奏曲《太行随想》等分别荣获全国“五个一”工程奖、全国第十六届音乐(交响乐)评奖优秀作品奖。周虹还致力于中外文化交流,交响诗《大河情思》、交响序曲《豫韵》分别在维也纳金色大厅和悉尼歌剧院演出,交响幻想曲《礼乐神农》由美国南犹他州州立交响乐团成功上演并被评为该年度最佳演奏作品。

17日晚的“周虹作品音乐会”是由省委宣传部、省文化厅主办,是我省实施艺术家推介工程以来推出的首场音乐会。音乐会阵容强大,河南交响乐团、河南民族乐团、河南省歌剧团的260多名艺术家担纲演奏与合唱;国家一级指挥张列、笑星范军、豫剧表演艺术家小香玉、美声花腔女高音歌唱家玄红、男高音歌唱家丁毅等加盟演出。艺术家们为听

众带来民族交响音画《云台山素描》、交响序曲《红旗渠颂》、二胡协奏曲《太行随想》、交响幻想曲《礼乐神农》等周虹的优秀代表作品,使观众品尝了一道极具华夏元素与河南元素的饕餮音乐盛宴。

昨日的研讨会上,来自省内外的专家们从各个角度对音乐会及周虹的艺术成就进行了研讨。文化部艺术司副司长陶诚认为“周虹作品具有浓郁中原特色,旋律很容易被记住,音乐会质量高,能代表地方乐团实力”;中国交响乐团团长、著名作曲家关峡评价说,“周虹的创作没有从技术角度来标榜自己,他的作品都取材于中原,地域色彩浓厚,这点很难得”;中国东方歌舞团艺术总监、2008年北京奥运会开幕式副导演、闭幕式执行总导演陈维亚说,“音乐会内容丰富,形式多样,民乐、声乐、交响乐等应有尽有,动听的旋律引领听众进行视觉上的想象,体现出周虹对现实生活的感触和捕捉能力”;中国广播民族乐团常任指挥张列表示:“周虹的音乐语言朴实,在技法上没有太多的堆砌,风格接地气,贴近老百姓。”

在座的专家畅所欲言,对周虹的艺术风格和成就进行了深入探讨,对他之后的创作提出了建议。



17日,塞尔维亚网球选手焦科维奇与巴西名将库尔滕在巴西里约热内卢进行了一场表演赛,焦科维奇的搞怪天赋令观众欢笑不断。
新华社发