

翩跹起舞 荷香满溢

——历届荷花奖舞蹈大赛回顾

用肢体语言来传递情感的舞蹈艺术可谓是人类特有的抒情方式,作为中国舞蹈界最专业的顶级赛事,“荷花奖”舞蹈大赛一直吸引着人们的眼光。1998年至2012年,朵朵荷花深情绽放,在14个春秋里,一段段舞蹈的精魂在岁月的荡涤下历久弥新……

培新人推发展

1998年,经过中共中央宣传部批准,由中国舞蹈家协会主持的中国舞蹈“荷花奖”正式设立,这是全国性舞蹈的专业奖项,是中国舞蹈权威性的专家奖,更是中国舞蹈艺术的最高荣誉。

据中国舞协分党组书记、常务副主席冯双白介绍,“荷花奖”的设立,在鼓励创作思想性、艺术性、观赏性完美结合的基础上,通过繁荣创作培

养舞蹈新人,推动舞蹈理论的研究与建设,促进舞蹈艺术的发展进步。

在“荷花奖”赛事分类上,则有中国古典舞、民族民间舞、芭蕾舞、现代舞及舞剧舞蹈诗的创作与表演。“荷花奖”比赛以舞蹈、舞剧为序,原则上每两年举办一次,至今已经举办了七届。

回顾历史,那些炫彩多姿的舞蹈仿佛是我们时代的光影,深深地烙印到我们的脑海中,久久感叹,难以忘怀。

历届比赛精彩纷呈

1998年6月2日至6日,来自全国32个参赛团体的600多名演员在北京中国剧院进行了首届中国舞蹈“荷花奖”的决赛。在所设立的中国古典舞、中国民间舞、芭蕾舞、新舞蹈四个艺术类别的角逐中,古典舞《踏歌》,民间舞《阿惹妞》、《顶碗舞》及新舞蹈《走、跑、跳》、《天边的红云》问鼎作品金奖,本届参赛作品题材众多,风格迥异,其高超的艺术技巧和高尚的审美情趣为后来的现当代舞蹈奠定了基础。

在此后的比赛中,深受中外观众喜爱的舞剧《妈勒访天边》、《闪闪的红星》、《霸王别姬》、《风中少林》、《牡丹亭》,舞蹈诗《妈祖》、《士兵的旋律》、《云南映象》、《天边的红云》、《水月洛神》等

优秀的大型作品;评选出脍炙人口的《郡多丽》、《士兵与枪》、《守望》、《翻身农奴把歌唱》、《古道行》等舞蹈佳作,在中国舞坛上闪烁着夺目的光彩。

在推陈出新的赛事中,一个个闪光的名字也与中国舞蹈的发展紧密联系在一起:张继钢、赵明、丁伟、杨丽萍、王勇、陈惠芬、马琳、山翀、刘震、阎红霞、李青、姜铁红、武巍峰、杨云海、吕萌、汪子涵、刘福洋、孙悦、刘岩、王迪、荀婵娟等一批中青年舞蹈家荣登“荷花奖”金榜。舞蹈理论和舞蹈评论进一步活跃,并与指导艺术实践紧密结合起来。“荷花奖”评奖以无可置疑的公正性、权威性、导向性弘扬了我国各民族优秀的舞蹈艺术,向国内外展示了改革开放以来中国舞蹈的新局面。

郑州获唯一“双金”

中国舞蹈“荷花奖”,在多年的举办与传颂中,早已深入人心。随着我市精神文明建设的推进和发展,文艺理论和创新工作也取得了巨大的进步。近年来,由我市歌舞剧团精心打造的《风中少林》和《水月洛神》两部作品都摘得了“荷花奖”金奖,郑州歌舞剧院也成为全国唯一拥有两捧“金荷花”的艺术院团。

《风中少林》用舞蹈与武术的结合讲述了一个融爱情、禅武、修炼、复仇于一体的故事,先后获得第五届中国舞蹈“荷花奖”舞剧金奖,入选2005-2006年度国家舞台艺术精品工程“十大精品剧目”、中宣部第十届精神文明建设“五个一工程”优秀戏剧奖,第十二届“文华奖”剧目奖。自2004年首演以来,在海内外60多个城市演出三百余场,受到了各界观众的一致好评。

《水月洛神》则以中国古典文学名篇《洛神赋》为依托并进行重新解读,是郑州歌舞剧院倾力打造的又一部取材于中原本土文化的精品力作。

其先后获得第八届中国舞蹈“荷花奖”舞剧、舞蹈诗作品金奖,第十二届精神文明建设“五个一工程”奖,并作为第十三届上海国际艺术节开幕式剧目成功演出。

《风中少林》和《水月洛神》一刚一柔、互相呼应,是具有鲜明河南地域特色并代表当今国内一流艺术水准的舞台精品剧目,集观赏性、思想性、艺术性和谐统一,成为河南省文化强省建设中涌现出的标志性作品和强势品牌。

回首过去,成绩喜人;展望未来,满心期待。11月24日至28日,作为中国舞蹈“荷花奖”的子项目之一中国舞蹈“荷花奖”当代舞、现代舞大赛将在郑州隆重举行。届时,郑州歌舞剧院的当代舞《我们在黄河岸边》、《今生欠你的拥抱》两部作品将与全国“舞林高手”一较高下。

郑州,这个地处中部平原地区的城市,将以其独特的文化底蕴和艺术风貌,在中国舞蹈发展的历史篇章上,写下动人的一笔。

本报记者 左丽慧 实习生 姜瑶

50元超低票价市民可乐享“荷花”

院团都带来了精心准备的参赛舞蹈,极具艺术观赏价值。为推进本届“荷花奖”圆满成功,我市大胆尝试市场化运作票务的销售方式,票务组按照聚集性和区域分布,在旅行社、酒吧、网吧、快捷酒店等人员聚集的场所设置了176个票务销售点。并通过中国舞协官方网站、河南一百度网站、新浪、搜狐、腾讯等网站进行宣传,并接受手机网上订票、电话预订等。

在票价方面,此次大赛的票务分为零售票、团体票、套票三种形式进行销售。零售票分别为280元vip区,180元、100元,50元A、B、C区,最低票价仅

为50元。另有180套套票,其中包含五场比赛和一场颁奖晚会,相信对喜爱舞蹈艺术的观众具有很强的吸引力。

记者从大赛票务组获悉,目前售票情况比较火热,很多地方已经出现缺票的情况,预订工作也在紧张忙碌的进行,已售出近万元的票款。

网传恒大有意曾诚 建业恐将人财两空

本报讯(记者 刘超峰)近日,网上传言中超和足协杯的“双冠王”广州恒大有意建业门将曾诚,并向他发出邀请。记者昨天联系曾诚,但电话并未打通。不过据其朋友介绍,已是“自由人”的曾诚,下赛季离开建业的可能性很大。

曾诚与建业签了三年合同,今年到期后成为“自由人”。按照中国足协的规定,中超的守门员不允许请外援,所以像曾诚这样的年轻“国门”,自然会受到青睐。更为重要的是,曾诚“自由人”的身份,其他俱乐部不需要转会费,即可引进一名国门,省下一大笔开支。

目前,建业已经降到中甲,曾诚另择球队也可以理解。按照他的水平,去一支夺冠的球队或去国外踢球都是正常的选择。另有消息称,曾诚可能先到恒大,然后由恒大租借至欧洲踢球。

曾诚成为“自由人”,凸现建业俱乐部的不职业。所有球队在球员合同到期前一个赛季,提前就新合同进行谈判,以决定续约还是挂牌,这样,俱乐部不至于有大的损失。而且,去年赵鹏成为“自由人”,就已经给建业提了个醒,但不知道为什么,建业还是继续犯这种不职业的错误。

NBA: 快船抢占西部榜首



新华社华盛顿11月19日体育专电 在19日的一场NBA西部强强对话中,洛杉矶快船队客场92:87力克圣安东尼奥马刺队,趁着孟菲斯灰熊队主场失利之际坐上了西部头把交椅。

这是本赛季快船队第二次击败马刺队,保罗再一次展现了“大心脏”的巨星特质,在比赛还剩24.9秒时利用身体优势打开帕克,命中了一记关键的中投。

首节比赛马刺便取得了10分的领先优势,但快船的“板凳匪徒”们在第二节打出了一波23:5的攻击波,至此客队便一直处于领先。快船替补席上发挥最好的是贡献了14分的巴恩斯,克劳福德也有11分入账。

输球之余,马刺还损失了大将杰森·特里,“杰克船长”在第一节比赛受伤了手指,赛后马刺方面证实他将休息4至6周。

刚刚登上NBA第三周实力榜头名,孟菲斯灰熊队就在主场92:97输给了丹佛掘金队,此前气势恢宏的八连胜也就此完结。

休斯敦火箭队当天客场91:102负于犹他爵士队遭遇三连败,林书豪得到13分、6个篮板和3次助攻,而哈登因为感冒仅打了半场比赛。

其他比赛中,华盛顿奇才队主场89:96不敌印第安纳步行者队,夏洛特山猫队主场102:98险胜密尔沃基雄鹿队,亚特兰大老鹰队主场81:72战胜奥兰多魔术队,金州勇士队客场105:101击败达拉斯小牛队。

上图:火箭队哈登在场边观战。 新华社发

鑫苑女排终迎首胜

本报讯(记者 陈凯)昨晚,女排联赛展开第4轮的争夺,河南鑫苑女排本轮坐镇主场漯河体育中心体育馆,经过5局苦战,最终以3:2力克福建女排,终于迎来了新赛季的首场胜利。

昨晚比赛前,河南女排与福建女排同为三连败,前者更是没有赢得一局胜利。昨晚的比赛,也是河南女排本赛季首次回到主场作战。“回家”后的球队果然非同一般,首局河南女排多点开花以25:20先下一城。

第二局,福建女排及时调整,以25:19扳回一城;第三局,老将王婷开始发威,在她的带领下,河南女排以25:22再度领先了大比分;然而福建女排不会轻易放弃,该队在梁美容和刘杨的带领下,以26:24将双方再度拉回同一起跑线。

决胜局,河南女排在主场球迷热情的呐喊下从一开局便掌控主动权,王婷在攻防两端更是“双管齐下”,是役,她一人独得全场最高28分,其中扣球19分,拦网8分,成为球队赢取本赛季首胜的最大功臣。

赛后,河南女排主帅李斌表示,全队上下团结一致,全力以赴发挥是赢球的关键,以后的比赛,河南女排定会全力以赴,争取更多的胜利。

河南女篮遭遇三连败

本报讯(记者 陈凯)昨晚,WCBA展开了第8轮的争夺,河南豫光金铅女篮以75:99大比分负于沈部女篮,遭遇三连败的同时,也送给对手“终结三连败”的大礼。

是役,沈部女篮4人得分上双,其中赵爽砍下了全场最高的30分,而河南女篮仅有阿佩尔和孙杰得分上两位数。值得一提的是,阿佩尔本场比赛仅仅得到15分和9个篮板,随着联赛的进程,河南女篮仅依靠阿佩尔的“一招鲜”将很难在联赛中立足,寻找除外援之外更多稳定的得分点,是河南女篮必须解决的问题,否则队伍以后的比赛将越来越难打。

芮成钢本周六 做客绿城

本报讯(记者 秦华)记者昨日从长江文艺出版社获悉,24日上午,央视主播芮成钢将携新书《虚实之间》做客中原图书大厦,与读者进行面对面交流,分享其13年传媒生涯,并举行现场签售活动。

作为近年来中央电视台继白岩松、崔永元之后快速崛起的新锐主播,芮成钢逆袭了白岩松的正直形象和评论深度,又具备极好的经济专业素养和良好的英语沟通能力,他曾专访过数百名国际政要,为自己赢得了众多观众的褒奖和喜爱。

在《虚实之间》中,芮成钢与读者分享了他13年传媒职业生经历与感悟,书中不仅有新锐的观点、深入的思考,还完整地呈现了作者的成长、蜕变历程。芮成钢称写书不仅仅为了个人的表达,更是期待与读者分享共同的心路历程,期待见面时彼此一见如故。喜爱他的读者不妨在周六与他进行近距离交流。

焦科维奇连续两年 世界排名第一

新华社巴黎11月19日体育专电 国际职业网球联合会19日公布了ATP2012赛季的年终排名,凭借着总决赛上拿到的1500个积分,塞尔维亚名将焦科维奇以12920分连续第二年登顶。

瑞士“天王”费德勒以10265分在榜单中位列第二,英国名将穆雷由于拿到美国男单冠军,一举超越了因为伤病而缺席半个赛季的“红土之王”纳达尔,排名升至第三位。

2012赛季,焦科维奇以一冠两亚和一个四强的成绩结束了年度大满贯的征程,并在年终总决赛中击败六届赛会冠军费德勒。其中最令人难以忘记的是,在澳网与纳达尔创大满贯决赛历史纪录的5小时53分钟的史诗般鏖战。



周星驰新片《西游·降魔篇》 瞄准贺岁档

本报讯(记者 秦华)继2008年《长江七号》之后,睽违银幕4年的周星驰即将推出新作。昨日下午,周星驰与华谊兄弟在北京举行发布会,宣布新片定名《西游·降魔篇》,将于2013年春节档上映,发布会上还曝光了该片的概念海报和预告片。这是记者从华谊兄弟获得的消息。

周星驰对《西游记》的故事一直非常偏爱,他对这个奇幻世界早有自己的看法。在首次曝光的概念预告和海报中,悟空身披齐天大圣的旌旗背对画面,风起云涌的天空中浮现巨大的手掌,惊天决战一触即发。预告片延续了周星驰电影中奇诡瑰丽的视觉风格,同时充满一种让人压迫窒息的紧张感。

从《少林足球》的魔幻足球,到《功夫》中的功夫世界,再到《长江七号》中的外星生物,周星驰一直对影片的视觉效果非常重视,在《西游·降魔篇》中,他更是集结了香港、泰国、韩国、日本的数百位后期制作精英,用最先进的后期制作理念和技术,合力打造视觉奇观。星爷表示:“现在的观众看了很多特效电影,我觉得我们应该跟他们去比一下,起码要不比他们差,有可能的话还要比他们做得好。这部电影里面有很多特效。”

《西游·降魔篇》中随处可见周氏爆笑情节,而浪漫感人的爱情故事也是影片的一条重要线索。此次发布的概念海报写着“一万年太久,只争朝夕”,不由让人想起《大话西游》中的“如果非要给这份爱加一个期限,我希望是一万年”这句经典台词。星爷表示:“在我的电影里面不乏可歌可泣的爱情桥段,这一次当然也有。”

尽管发布会现场公布了《西游·降魔篇》的概念海报和预告片,但对电影剧情周星驰依然三缄其口,他表示电影依旧脱胎于《西游记》,“故事都是从《西游记》里面改编出来的,跟原著还是有一定关系。但人物是完全不一样的人物,故事的方向是完全不一样的,虽然剧情还未可知,但星爷保证:“我的电影从来都是要求一个目的,就是观众看得开心,这次也不例外。”