



非物质文化遗产名录

新郑刘记钢勺

新郑刘记钢勺锻打技艺,系新郑市区北街刘氏家族于清乾隆年间所创,距今已有二百多年的历史,是郑州市非物质文化遗产市级名录项目。

据刘记钢勺八代传人刘俊升回忆,最初的刘家钢勺锻打技术是传统的技法,没有特色,所用的铁是普通的枣核铁,杂质多,虽经过千锤百炼,热、冷处理,仍有惊口,便用铜焊焊口,效果好且耐用,后来便掺钢、掺铜打制,技高一筹,“汤勺掺钢、漏勺掺铜”形成“刘记钢勺”的一大特色,而远近驰名,以后代代相传。建国前,刘家铁匠铺门前挂有“刘记中和永钢勺老店”的金字招牌,广告上写的是“本炉在新邑北门内路南开设,世传钢勺,炼选上等钢制造,童叟无欺,包管来回”。建国后,刘家第七代孙刘子美兄弟二人打制钢勺,自号“刘勺专家”。合作化时期,刘子美自愿加入新郑县铁业社,收徒传艺,一度大量生产、大批外销。“文革”中铁业社钢勺生产停业改行。改革开放后,政府号召开展多种经营,提倡发展名特产品,刘家第八代传人刘俊升及其原铁业社刘子美的徒弟们,如双龙寨村师理助、师全德,八千乡张钢发等,继承刘记钢勺特技,纷纷开炉生产刘记钢勺,尤其是八千乡机械厂率先使用空气锤打钢勺,产销两旺,各生产厂家通过县外贸公司,将这一特色产品销往全国各地。上世纪八九十年代,刘记钢勺成为新郑手工业产品的一大名牌。近几年,随着市场经济的日益繁荣活跃,这种手工业产品生产模式由于规模小、效益低,日渐滑坡,大部分公办企业纷纷下马,停业改行,又以家庭作坊的经营模式代代相传,延续至今。

刘记钢勺之所以成为特色名牌,人们总结此勺有十大优点:一、站立不倒,二、捞锅不滑,三、勺边如刀,四、清锅如洗,五、椒粒不漏,六、沥油干净,七、面不沾菜,八、盛不渍汤,九、用不弹头,十、把不折裂。尤其是近几年一些老艺人为弘扬传承这一技术,保护这一品牌,选用优质钢材,经热处理制成毛坯后,采用冷锻技术,精打细锻,一个人几天只能锻一套(一汤一漏)。这种手工技艺锻出的钢勺样子如荷叶,表面乌亮照人,轻巧富有弹性,是轧钢制勺机械所不能及和不能替代的工艺。此勺用着得心应手,为餐厅菜馆必备之器,名厨争相选购,因此,时时的刘家钢勺常是家无存货,购者坐门催等,成为紧俏商品,当今,保护传承、开发利用这一传统技艺实属当务之急。

本报记者 刘冬 高凯 整理

中小學生誦經典吟童謠唱紅歌頌祖國

本報訊(記者 劉冬 沈磊 通訊員 劉象乾 陳艷玲 文/圖)“誦經典吟童謠,美德浸潤心田”,近日,新鄭市舉行2012年中華經典誦讀暨童謠傳唱比賽和“童心向党”紅歌比賽。

本報訊(記者 劉冬 沈磊 通訊員 劉象乾 陳艷玲 文/圖)“誦經典吟童謠,美德浸潤心田”,近日,新鄭市舉行2012年中華經典誦讀暨童謠傳唱比賽和“童心向党”紅歌比賽。本報訊(記者 劉冬 沈磊 通訊員 劉象乾 陳艷玲 文/圖)“誦經典吟童謠,美德浸潤心田”,近日,新鄭市舉行2012年中華經典誦讀暨童謠傳唱比賽和“童心向党”紅歌比賽。

本報訊(記者 劉冬 沈磊 通訊員 劉象乾 陳艷玲 文/圖)“誦經典吟童謠,美德浸潤心田”,近日,新鄭市舉行2012年中華經典誦讀暨童謠傳唱比賽和“童心向党”紅歌比賽。本報訊(記者 劉冬 沈磊 通訊員 劉象乾 陳艷玲 文/圖)“誦經典吟童謠,美德浸潤心田”,近日,新鄭市舉行2012年中華經典誦讀暨童謠傳唱比賽和“童心向党”紅歌比賽。

本報訊(記者 劉冬 沈磊 通訊員 劉象乾 陳艷玲 文/圖)“誦經典吟童謠,美德浸潤心田”,近日,新鄭市舉行2012年中華經典誦讀暨童謠傳唱比賽和“童心向党”紅歌比賽。

本報訊(記者 劉冬 沈磊 通訊員 劉象乾 陳艷玲 文/圖)“誦經典吟童謠,美德浸潤心田”,近日,新鄭市舉行2012年中華經典誦讀暨童謠傳唱比賽和“童心向党”紅歌比賽。本報訊(記者 劉冬 沈磊 通訊員 劉象乾 陳艷玲 文/圖)“誦經典吟童謠,美德浸潤心田”,近日,新鄭市舉行2012年中華經典誦讀暨童謠傳唱比賽和“童心向党”紅歌比賽。

“中華經典誦讀開展月”,以此引導廣大中小學生廣泛誦讀中華經典,提升他們對民族優秀傳統文化的認同度與自信心,培養他們良好的道德情懷和健康的審美情趣,進一步增強廣大未成人對傳統文化的認同和自信。

同時,各學校對“童心向党”紅歌比賽表現出了很高的參與熱情,根據相關要求精心挑選人員組建隊伍,自行選擇歌曲、自行準備服裝道具,並積極對節目進行編排,利用課餘時間和節假日進行排練。參賽的每一首歌曲都凝聚了學校師生的心血和付出的辛勤汗水,活動的成功舉辦也充分體現出學校積極培育中小學生紅心向党、永遠跟党走的高尚情感和遠大志向。



公安消防大隊 文化育警注活力

本報訊(記者 劉冬 通訊員 付雷明)今年以來,新鄭市公安局消防大隊充分發揮警營文化的思想引導、精神鼓舞和價值觀塑造作用,把文化育警和文化惠警作為提升官兵綜合素質的重要載體,不斷完善警營文化設施,大力開展警營文化建設。

據介紹,大隊結合駐地實際,將警營文化與駐地特色、鄉土文化有機結合,充分發揮具有文藝體育專長人員的警民共建單位的作用,依托文化部門、文藝團體和共建單位,建立了文藝節目和人員儲備庫,量身打造具有消防特色和濃郁的區域文化特點的文藝節目。大隊精心打造的“一隊一景”亮點工程,舞獅隊就是通過向地方傳統藝人、武術學校悉心學習而不斷成熟起來的。

同時,大隊還建立了健全了文藝骨幹挖掘、培訓和保留機制。

通過對官兵入伍前的業餘愛好摸底調查和開展各種文化活動實踐,消防大隊發現和培養文化人才,有計劃、有重點地培訓文體骨幹,切實提高了他們技藝水平和組織能力。

此外,大隊加強俱樂部基礎建設,拓展文化活動陣地,配置了數字高清電視、KTV、點唱機、架子鼓等娛樂設備,節日期間組織官兵開展豐富多彩的文化活動,不但豐富了官兵的業餘生活,還讓官兵在娛樂中受到教育。

如今,新鄭市公安局消防大隊“體育每月有比賽,集會隊列有歌聲”,通過建設先進警營文化陣地,有效發揮了警營文化激勵、引導、培養人的良好效果,為官兵部隊生活營造了良好的氛圍,進一步提高了廣大官兵的綜合素質,為打造“平安新鄭”奠定了堅實基礎。



11月24日,2012(中國·鄭州)第二屆體育舞蹈國際舞公開賽暨第五屆“金燕杯”舞蹈大賽在新鄭市鄭州大學西亞斯國際學院綜合體育館開賽。由鄭州市體育局、中共新鄭市委宣傳部、新鄭市教育體育局主辦,鄭州大學西亞斯藝術培訓中心等單位承辦的這次活動,吸引了來自全國各地21支代表隊的500多名選手參賽。他們將在四大類66個項目中展開激烈角逐。圖為選手在開幕式上表演。

本報記者 劉桂陽 攝



文化資訊

交流文化遺產 知識宣傳普及經驗

本報訊(記者 劉冬)11月22日,國家文物局組織召開全國文化遺產知識宣傳普及試點縣(市)經驗交流會,新鄭市作為全國文化遺產知識宣傳普及工程試點縣(市)參加了此次交流會。

會上,新鄭市作為試點縣(市)代表交流了該市開展文化遺產知識宣傳普及經驗。新鄭結合文物保護工作的重點與經濟社會發展的實際,先後編制印發了《新鄭市文化遺產知識宣傳普及工作方案》、《新鄭市文化遺產知識普及及讀本古都新鄭》,制作了精美的文物撲克牌,开通了手机短信微博,开展了各种文化遺產知識宣傳活動,提高了全市文物保護意識和文化遺產知識宣傳普及水平,鞏固了文物保護成果。

下一步新鄭將圍繞文物法律法規、文物博物館基本知識、文物保護等開展豐富多彩的宣傳普及活動,系統地向社會普及文化遺產知識,讓更多的人關心、支持、參與文化遺產保護工作,為我國文化遺產知識宣傳普及工程做出新的更大的貢獻。

創意作品 抒發讀書快樂



本報訊(記者 尹春靈 高凱 通訊員 石曉亮 文/圖)惟妙惟肖的小狗、栩栩如生的花朵、雄健有力的書法作品……近日,2012年新鄭市第八屆“炎黃讀書節·樂讀善用”青少年創意作品大賽在該市圖書館圓滿落幕。參賽的小選手們充分發揮自己的想像,用繪畫、書法等形式抒發讀書帶給自己的快樂。

此次比賽吸引了來自該市各個學校的200餘名兒童參賽,題目自擬的比賽方式,讓青少年們充分發揮了奇思妙想,用各種顏色繪就心中的美圖,用一支支毛筆抒寫滿懷的豪情……評委們對青少年的創意才能大為讚嘆。

據悉,新鄭市“炎黃讀書節”自2005年舉辦以來,至今已舉辦八屆,此次將讀書節的主題定為“樂讀善用”,在於引導青少年熱愛讀書、讀以致用,讓廣大青少年體會讀書帶給他們的益處和快樂。此次創意作品大賽,參賽作品200餘幅,聘請了新鄭市書畫界知名人士擔任評委,評出一等獎2名、二等獎4名、三等獎6名,優秀獎20名。

市直中學亮出“班級名片”

本報訊(記者 尹春靈 通訊員 尹建超)近日,一張張由師生們自己設計的“班名”,在新鄭市市直中學每個班級正式“挂牌上崗”。與以往單調的班牌相比,這些樣式新穎、各具特色的“班名”,讓每個看到的人都覺得眼前一亮。

據該校老師介紹,“班名”是該校“班級名片”的一部分,該校每個班級都有屬於自己的“班級名片”,內容都是師生們共同思考、精心設計、集體討論的,包括班級、班名、班級口號、班級簡介、班主任寄語等信息,旨在激發學生們積極向上、奮發進取的精神,進一步增強班級凝聚力,對促進形成良好的班級文化氛圍、文明健康的校園氣息具有積極作用。同時,“班級名片”把各班的成長理念、班主任的育人思想呈現在全校師生面前,充分展示了他們

各自的班級特色:“攬月之夢”班的“追逐夢想,勇敢做自己”,“圓夢軒”班的“激越飛揚,超越夢想”,“飛翼”班的“隱形的翅膀,希望在前方”……小小班牌,與整個校園環境和諧統一,既表現了各個班級的风采,又激勵著每個班級成員為創建自己班級的特色而努力。

該校“睿志”班的一名學生指著自己的班名“睿志”說:“成功=正確的方向+快樂的進取+端正的態度。選這幾個字做班名代表我們班級全體同學的風采。”

除了將“班名”掛在教室門口外,該校還將“班級名片”的其他內容展現到黑板報上,並在旁邊配上班級“全家福”。一個個富有个性的“班級名片”,一張張充滿笑臉的班級集體照,成為市直中學的一道靚麗風景線。

用十八大精神統一認識凝聚力量 開創“三化”協調科學發展新局面

(上接第一版)要在保增長、促結構、抓投資、增效益、爭先進、保位次,做總結、理思路上下功夫。六要著力發揚優良傳統,推動黨員幹部作風實現新轉變。按照中央、省、鄭州市部署,牢牢把握加強黨的執政能力建设、先進性和純潔性建設這條主線,全面推進黨的建設、組織建設、作風建設、反腐倡廉建設、制度建設,始終保持黨的先進性純潔性,努力

建設學習型、服務型、創新型黨組織,為全面開創“三化”協調科學發展新局面提供堅強的政治和組織保證。

會議強調,全市各級黨組織要加強領導、精心組織,迅速掀起學習宣傳貫徹十八大精神熱潮。要集中傳達學習,用十八大精神武裝頭腦;要加大宣傳力度,強化輿論引導;要堅持理論聯繫實際,研究制定好貫徹落實的具體意見。

書訊

《香山詩旅》出版發行

本報訊(記者 尹春靈 高凱 通訊員 左鵬)近日,由新鄭市地方志辦公室編輯靳永新主編的《香山詩旅 追尋白居易的足音》出版發行,引起了社會的極大反響和廣泛關注。它是白居易故里——新鄭市系統介紹唐代大詩人白居易的第一本書,也是黃帝故里書系編委會組織編寫出版的第一本書。

作為世界文化名人,白居易出生在新鄭,是我國唐代三大詩人之一,中國文學史上負有盛名且影響深遠的詩人和文學家。

從上世紀90年代開始,作者在搜集整理新鄭成語故事的过程中,開始系統地閱讀白居易

詩集和文集,充分感受到白居易文化的博大精深。在本世紀,白居易故里建設日益受到新鄭市委政府的高度重視。作者廣泛搜集材料,整理出了將近15萬字的《白居易與新鄭》一書的初稿。但是感到內容比較枯燥,表達方式也比較古板。於是,他走出書齋,走出新鄭,先後到新鄭周邊的長葛、中牟、新密、登封、寶豐、濟源、洛陽采風;又走出河南,到九江、浮梁、宿州等地尋訪白居易故地,搜集歷史資料,拜訪專家學者,尋覓白公遺址,並在尋訪中研究,在研究中升華。最後,他注重研究和文學、詩詞和事

迹、歷史和景區、民俗和傳說、史志和展館、事業和產業等的有機結合,採用行走文學的形式,把行走中的所見、所聞、所感融為一體,形成了白居易故里紀念白居易誕辰1240周年的一份禮物。此書分為故里行、鄰里行、故地行、親緣會、交游會、粉絲會六部分,並將相關的大篇文章以附錄的形式附後。該書正文16開,52萬字,彩頁圖片達40頁,其中有白居易像、白居易手迹、白居易主要活動區域圖和13個主要活動區域精彩圖片;圖片總量達130餘幅,是有关白居易圖書中最直觀、最好看的。