



本报讯 记者从光大银行获悉,为满足客户对高质量理财服务的需求,该行通过电子渠道的持续创新,推出业内首个理财4A服务标准。据介绍,光大理财4A服务即任何时间(Anytime)、任何地点(Anywhere)、任何渠道(Anyhow)、任何产品(Any product)。光大银行在实现“理财夜市”天天开之后,于近期再推早7点-9点“理财早市”,形成7×24小时全天候、不间断的理财格局,打破了传统金融服务的时间限制,可满足不同客户的理财需求。

在购买渠道上,光大银行相继推出光大银行官网、网上银行、手机银行、网信、二维码等多种购买方式,客户不必奔波于银行网点就可随时随地便捷购买理财产品,节省了大量的交通费用和时间成本。在产品方面,光大银行理财产品具备品类丰富、收益率高等特点,不同的客户可根据相关理财产品的投

资范围,并结合自身的收益风险偏好,有针对性购买理财产品。4A服务是光大银行深入挖掘客户理财需求、整合优质资源,创造性推出的又一贴心服务模式。光大电子银行相关负责人表示:“4A服务并非一成不变,而会随着客户需求和市场形势做出与时俱进的调整,总体原则是以客户为中心,不断丰富产品种类、完善服务渠道、提升用户体验。”(郑芬萱)

权威声音

聆听财政金融界权威人士声音,解读十八大精神最新金融走向,全面剖析金融业的发展与贡献,展望未来金融政策和市场局势。



刘安成,省财政厅地方金融处处长,中国书法家协会会员、河南省书法家协会副主席兼刘宇委员会副主任、北京大学书法艺术研究所研究生。书法作品先后入选由中国书法家协会举行的展览以及其他全国性展览,屡获奖项。先后发表理论文章、随笔等多篇,散见于各专业报刊。中央电视台、河南电视台、《河南日报》、《书法导报》、《美术报》、《大河报》、《郑州晚报》、《中华骄子》等报刊曾作专题报道。先后出版《刘安成书法散文集》、《北京大学书法研究生书法作品精品集》、《井天斋心画》散文书法评论集、《中国当代书法名家刘安成》等专著,策划出版《红楼梦印谱》、《中国铜镜观》。

推动金融业发展 助力中原崛起

——访省财政厅地方金融处处长刘安成

本期策划 刘洋 本报记者 赵毅 张世豪

记者:中原经济区、郑州都市区建设正进入关键阶段,请您从财政的视角分析一下目前我省金融业发展的现状,加快金融业发展的意义主要体现在哪里?

刘安成:金融是国民经济的血液,是现代经济的核心,在现代经济发展中居于主导地位,金融保障是全面建设小康社会的关键因素。

近年来,我省财政金融管理部门立足于协调和服务,明确核心任务,一方面充分发挥财政职能,通过支持金融发展,进而促进经济稳定增长;另一方面立足于防范和化解金融风险,特别是防范金融风险向政府转移。在致力于公共财政服务,支持剥离不良贷款,推进地方金融改革,加大政策的执行力度,进一步加强对资产、财务、绩效监管等方面,做出了应有的贡献。

地方金融部门紧紧围绕科学发展主题和加快转变经济发展方式主线,认真贯彻落实中央关于金融工作的方针和部署,全面落实国家宏观调控政策,坚持“四个重在”实践要领,将金融业发展摆在更加突出的位置,积极推进金融改革发展,金融业整体实力和活力不断增强,已成为全省成长性最好、对实体经济服务性最强的重要产业,有力支撑了全省经济社会又好又快发展和经济结构调整,有效保障了民生改善和社会和谐稳定。进一步加强金融工作,支持金融业加快发展,是推进中原经济区建设的重要保障,是增强我省区域竞争力的迫切需要,也是应对

当前复杂形势的必要举措。

作为财政金融部门,我们应从全局和战略的高度充分认识加快金融业发展对我省经济社会发展的深远意义和重大作用,高度重视,加强谋划,统筹运作,持续推进,尽快支持形成现代金融体系,为建设中原经济区、实现中原崛起和河南振兴提供有力保障。

记者:我省财政地方金融管理部门在我省经济发展中扮演着何种角色?其最突出的推动作用在哪?是如何实现的?

刘安成:我省财政地方金融管理部门,主要承担着财政政策与货币政策的协调配合的研究和实施工作。制订地方金融类企业财务管理制度和地方政策性保险有关政策,管理地方政策性金融业务,代表政府履行出资人对地方金融类企业资产、财务的监管职责。制订地方金融类企业国有资产管理规定,负责地方金融类企业国有资产的清产核资、资本金权属界定和产权登记、资产评估、股权转让和划转管理,组织实施地方金融类企业国有资产绩效考核评价,收取国有资产经营收益。负责对地方金融类企业国有资产保值增值和财务制度执行情况进行监督。统计、汇总和分析地方金融类企业国有资产状况。制订地方担保行业财政、财务和资产管理的有关政策、制度并组织实施。

研究对战略性新兴产业的支持,加大财政贴息、保费补贴等政策扶持力度,以财政资金撬动金融资源,培育新的经

济增长点,提高自主发展能力。

进一步明确财政金融政策的导向,更紧密地与当前宏观政策结合起来,与公共财政职能结合起来,加大对中小城市和小城镇建设的财政金融支持力度,加大对中小企业和下岗人员再就业的财政金融支持力度,想方设法扩大内需,改善民生。

加大财政对农村金融的支持力度,将财政支持金融促进“三农”发展作为各项工作的重中之重,关键是要做到体制创新、机制创新。坚决贯彻落实中央和省、省政府有关政策精神,提高农村金融服务质量和水平,加强财政与农村金融政策的有效衔接,引导更多信贷资金投向“三农”,切实解决农村融资难问题;要进一步完善涉农贷款奖励机制,增加涉农贴息贷款规模,发展农村保险事业,推动农村金融机构改革与创新。要继续深化地方金融体制改革。

围绕如上主体工作思路,今年以来,我们采取了一系列财政支持金融发展政策。例如加大金融招商力度,对在我省境内新设立的金融机构总部和地区性总部的,给予一定奖励;增加金融供给,各银行业金融机构在省内新增设分行的给予一次性补贴;支持农村信用社发展,省财政将农村信用社增收增量分成部分,用于省农信社帮助县级农村信用社发展;鼓励社会资本参与建设新型农村金融机构,对经金融监管部门批准组建的村镇银行给予一定奖励。设立政府引导

基金,积极发挥政府资金引导撬动作用;扩大银行业投放。充分发挥银行信贷融资主渠道作用。支持银行业金融机构合理配置信贷资源,加强银团贷款合作,增强对中原经济区建设重点领域、重大项目的资金保障能力。探索建立激励机制,充分调动各金融部门和机构服务地方发展的积极性。改善县域和“三农”金融服务;激励扩大资本市场融资。支持企业上市融资,鼓励企业利用债券融资工具。激励证券、信托、投资基金等非银行金融机构为地方融资;提升保险服务能力,建立奖励机制,引导保险机构总部资金直接投资我省基础设施和产业项目;壮大融资担保实力,在发展中规范,在规范中发展;鼓励省级金融监管部门支持地方经济建设;支持投融资平台公司在国家政策框架内规范运作,做大做强。

记者:为吸引国内外资金、资本支持我省经济建设,扶持我省创业投资企业和产业投资基金健康发展,今年,我省设立了股权投资引导基金,请您介绍一下股权投资引导基金的相关情况。

刘安成:股权投资引导基金是由省政府设立并按市场化运作的政策性基金。其设立的宗旨是发挥财政资金的杠杆作用,通过扶持创业投资企业和产业投资基金发展,引导社会资本支持我省经济建设,促进国内外优质资本、项目、技术、人才向我省聚集,推进全省经济发展。

引导基金的投向:一是发挥财政资金的杠杆作用,引导省内外社会资本在我省行政区域内发展一批创业投资企业,增强其资金实力;二是发挥政府引导投资方向的作用,引导省内外社会资本在我省行政区域内发起设立产业投资基金。引导基金按照“政府引导、市场运作,科学决策,防范风险”的原则进行投资运作。通过科学合理的决策、执行、投入、退出、考核机制,有效防范风险,保障引导基金安全运行。鼓励各市政府设立投资引导基金。

记者:目前财政的地方金融管理部门正在推进的工作有哪些?

刘安成:针对今年我省经济运行中的突出问题,充分发挥财政调控经济运行的职能作用,促进全省经济持续较快平稳增长,按照省委、省政府“扩需求、创优势、破瓶颈、惠民生”的总体要求和促进全省经济持续较快平稳增长的财政支持政策,我们正在积极贯彻落实。一是深入研究财政政策与货币政策的协调配合,形成强大合力,支持经济发展;二是加强对地方金融类企业资产、财务进行监管,加强绩效考核评价;三是进一步完善小额担保贷款贴息政策和实施,进一步组织实施好农业保险政策,让农民得到更大的实惠;四是进一步加强和完善地方担保行业的政策实施,做好地方投融资平台信息体系建设和相关政策研究和实施加强政策监管,支持做好农村金融改革。

风雅名士刘安成

走马天下真名士 风雅文章赋锦绣

读万卷书,行万里路,方能识贤愚。广见闻,益心智,启文思,厚积薄发,笔下有神,让意随心到,挥洒成文。今年7月刘安成在老家商丘举办“乡音·乡情——刘安成书法艺术汇报展”的同时,还举行了“《中国当代书法名家刘安成》、《井天斋心画》图书首发式”。《井天斋心画》主要有50余篇刘安成近期散文和艺术理论创作文章,同时也有当代理论名家为其书法艺术所作的评论文章20余篇。

刚拿到《井天斋心画》时,随手翻了两大篇,洋洋洒洒数千字,思无羁绊,言所欲言,文字潇洒,涉笔成趣。一下子让记者无法将这些与这位以学财经又服务于财政部门多年的公职人员联系在一起,没有了想象中公职人员的条条框框,思想奔放自由,无拘无束。诗一般的文字,一山一水,一草一木,一石一景,像一枚枚钓饵,吸引着记者坠入一个纯美的世界。若不是窗外喧嚣的车水马龙,记者真以为自己置身于蓝蓝的天空下,青青的牧场中,洁白的羊群旁,翠绿的湖水之畔。

绵绵的冬雨,淅淅沥沥下了一夜。徜徉于雨中的花园小径,吸一口气湿润清新的空气,慢慢回味前一晚一口气读完的《井天斋心画》,跟随作者的脚步走马南北,神游这些心仪已久、风物绝佳的钟灵毓秀之地。藏地的神奇、江峡的险峻、边陲的多姿、大漠的壮

美、陕北的风物、九寨的放浪、江村的造访、康巴的风情、青城山的青幽等,还有峨嵋胜景、山林静寂、江南民居、腾冲烽烟、雅雅神韵、翡翠佛缘……引人入胜,感同身受。对书艺、碑帖长期历练,领悟其道的探幽寻珠,人生杂感、世象观察、世俗民情、生活拾趣,感受人世的刘安成。

在他娓娓叙来的笔下,一草一木、处处在都激发着诗性的流露。积极向上的色彩里,没有阴霾,没有叹息,甚至没有丑恶。过去、未来、现在都是无憾的,人生、岁月、风景都是完美的,飘荡着一个个明亮的音符。

作为一个身居要职的公务人员,在这浮躁的时代,收获如许多彩而丰赡的文字,殊为不易。走马天下真名士,立言人间足风流。浮躁的时代,需要这样耐得寂寞、孜孜以求的文化跋涉者、心灵守护者。

衣带渐宽终不悔 为书消得人憔悴

第一次见到刘安成,是在他的办公室,入目是“地方金融处”的门牌和他办公桌上的各种财政文件。采访中,时常有人叩门而入,或是询问意见,或是报送文件,繁忙的身影告诉我这是一位地方金融处处长。

近年来,在繁忙的工作之余,他舍弃本应享受的休闲时光,别人觥筹交错之际,他则读书临帖,与古人先贤对话,汲取精神营养。一早一晚,茶余饭后,出差旅途,会议间隙……都成了他难得的学书时间,对书法达到如痴如醉的境地。正是对书法的挚爱,使他忘却功名利禄的诱惑,安然自若。

书,心画也。千载之下,遥想王羲之山阴道上应接不暇的达观旷逸,苏东坡泛舟赤壁举酒临风的慷慨啸傲,乃至近代弘一法师的青灯佛卷、慈悲喜舍,哪一个不是具有着冰操独帜的光辉人格呢?

书法本寂寞之道,他却在黑白之间陶冶心性,在宁静中享受学书的快乐。

晨曦初露或青灯幽兰下,他铺纸研墨,伏案疾书,看墨香氤氲,黑白和谐,线条舞动,便

忘却世间一切烦恼,遇有佳作,则欣喜难言。偶有三五好友品茗论书,兴趣所至,他则挥毫泼墨,感到无比的畅快惬意,大有“人生若此,夫复何求”的感觉。

刘安成的书法以帖学为宗,不为时风左右,清新洒脱,流美飘逸,洋溢着浪漫的古典主义情怀和强烈的时代气息。他从颜柳入手,精研二王之《兰亭序》、《圣教序》,继而苏黄米蔡,王觉斯及历代书法大家广泛涉猎。于临帖中渐悟精妙,他的书法力求变王氏书风的静态美为动态美,追求用笔灵活多变、酣畅淋漓,沉着痛快,从而形成一种以王为底、以米为表、沉稳爽健、飘逸华滋的艺术风格。

人品与书品有着内在的联系,学书法的人,最要紧是胸怀中有道义存在,达则兼济天下,穷则独善其身,孤傲自守,不随世俯仰,不随波逐流,只有这样的人格境界,才能赋予书法创作独特的审美价值和个性。刘安成书法的优秀,除了他做人处事的人格力量之外,还在于他有着丰富而全面的文化修养。并将这种学问修养融入了自己的性情。



他是金融业的体制内人士,事务繁忙,加班熬夜已是常事,整日的操劳常使他夜不能寐,神经衰弱;他还是一个颇有声望的书法家,现任河南省书协副主席,根自米王的书法作品获誉极多,已成为业内佳话。

他幼年一贫如洗,历尽辛苦方有所成;成就事业后乐善好施。今年7月29日至8月2日,他在老家商丘虞城县向10名贫困大学生每人捐赠2000元助学金。

勤于案牍,游心于文艺,居庙堂之间,展名士风流。他就是刘安成,河南省财政厅地方金融处处长。

