

## 郑州文化志愿者百色支教

本报讯(记者 左丽慧)记者从市文广新局获悉,郑州市文化志愿者日前赴广西南宁百色革命老区,为“百色希望镇”进行公益艺术支教活动,受到了当地群众的欢迎。

应华润集团邀请,郑州市群众艺术馆文艺骨干赵敏带领文化志愿者李帅等一行11人,赴广西南宁百色“百色希望镇”进行公益支教活动,利用其歌舞特长,为华润百色希望小学同学们教授了生动有趣的音乐课,给希望小学合唱团进行合唱训练,受到了同学们的喜爱和欢迎。

此外,郑州文化义工们为希望小学的合唱团和舞蹈队编排了精彩的歌舞节目《春晓》和《铃儿响叮当》。舞蹈编导李帅还利用农户晚上的业余时间,在综合服务中心广场为希望小学鼓队编排舞蹈节目《好日子》,许多村民积极参与其中。

本次活动是我市文化志愿者第一次远赴外省。从组织机构、人员招募、活动开展方面创建了新的模式,为我市文化志愿者积累了良好的经验,逐步形成具有地域特点、符合实际的公共文化服务体系建设模式。

## 李雪英当上省劳模

本报讯(记者 李娜 实习生 张雅静)在第30届奥运会上,我省运动员不畏强手、顽强拼搏,获得1枚金牌、1枚铜牌,为祖国争得了荣誉,为河南增添了光彩。日前,省政府下发决定,对李雪英等4人和省体育局进行表彰。

按照决定,省政府授予获得金牌的运动员李雪英同志“河南省劳动模范”荣誉称号,授予其教练员许敬法同志“河南省先进工作者”荣誉称号;给获得铜牌的运动员李琦琦及其教练员张鹏两位同志各记一等功。

同时,为了表彰省体育局的精心组织,省政府对省体育局予以通报嘉奖。

## 卡通戈将再战非洲杯

本报讯(记者 刘超峰 实习生 刘磊)近日,赞比亚国家队公布了征战非洲杯的球员名单,上赛季效力建业的卡通戈、昌萨以及大连实德的詹姆斯等外援都榜上有名。据了解,俱乐部已经准备和卡通戈进行沟通,希望他明年能继续为建业效力。

作为上届非洲杯冠军,赞比亚队轻松晋级决赛圈。小组赛中,赞比亚队与劲旅尼日利亚队同在一组,他们的目标是在2013年年初开战的非洲杯上实现卫冕。

## 强队杀手 ——NBA一周综述



NBA没有常胜将军,强队实力强劲但终究不会一赢到底;弱队虽然实力不济,但也不会一败涂地。过去一周的NBA,就上演了一些以弱胜强的经典战役,有些弱队在成功扮演“强队杀手”后也神勇一段时间,有的则在“昙花一现”后继续沉沦,要想在NBA闯出一片天地,绝对实力才是硬道理。

骑士在走了詹姆斯之后,又一次沦为鱼腩球队,不过该队又迎来了一位巨星级球员凯里·欧文。本赛季骑士期望能在欧文的带领下大干一场,不过本赛季开赛不久,他就因伤缺席,骑士也就又一次与失败结缘。上周骑士的首场比赛对阵传统强队湖人,欧文也在缺阵了11场比赛之后重新回到骑士阵中。欧文伤愈回归后的首秀颇为精彩,拿下了28分、11次助攻和6个篮板,在他的带领下,骑士力克湖人,成为“强队杀手”,一扫此前5连败的阴霾。不过骑士的神勇也就仅此一场,接下来的三场比赛,欧文虽然依旧出色,但球队又是三连败。仅仅依靠一个欧文,骑士根本不可能重新崛起。

本赛季勇士表现抢眼,成为西部一支不可忽视的力量,看看该队阵中并没有什么大牌球员,但就是这么一支“平民球队”目前却已经暂列西部第五位。上周,该队首场比赛面对卫冕冠军热火,众将齐发威三人得分20+,并在终场结束前0.9秒绝杀热火,“强队杀手”本色尽显。不过紧接着上周的第二场比赛,勇士便输给了东部鱼腩球队魔术,5连胜就此终结。上周最后一场比赛面对东部劲旅老鹰,勇士迎来大胜,又重新回到赢球的轨道上来。勇士这个“强队杀手”具备真正的实力,正所谓“打铁还需自身硬”。

爵士目前暂列西部第八,上周该队也扮演了一回“强队杀手”。上周首战面对老辣的马刺,爵士凭借莫·威廉姆斯投中制胜的压哨三分,以99:96取胜并迎来四连胜。不过在随后面对太阳和灰熊时,爵士又以大比分落败。只当一回“强队杀手”显然不能证明爵士的实力,该队只有夺取更多的胜利才能显现强队的本色。

掘金上周也演绎了一把“强队杀手”,面对本赛季异军突起的灰熊,掘金主场豪凯,掘金力擒灰熊的同时也送给对手三连败。本赛季从76人转会而来的伊戈达拉已经成为掘金的新核心,在他的带领下,这支崇尚进攻的球队也变得更具犀利。战胜灰熊后的第二场比赛,掘金以122:97血洗国王,又一次把强劲的进攻展现得淋漓尽致。本报记者 陈凯



## 梅西“步步高”

\* 第90球。梅西将年度进球纪录扩大到了90个,他也是世界上唯一一个年度总进球能达到90+的球员。

\* 第101球。2012年,梅西在正式比赛中打进90球,算上友谊赛所进的11个球,他在2012年的总进球数突破了100,达到101个。

\* 第25球。西甲之前的半程进球纪录属于C罗(23球),本场梅开二度之后,梅西在西甲的进球已经达到25个,只用了16场比赛。

\* 第28个梅开二度。这是梅西2012年第28次上演梅开二度,同时也是本赛季第14次一场独进两球。

\* 连续6场梅开二度。这是梅西职业生涯以来第一次连续第6场比赛进球且都是梅开二度,目前西甲连续梅开二度的纪录是7场,由毕尔巴鄂竞技传奇射手萨拉保持。

\* 第172球。梅西打进两球后,巴萨全队在2012年的总进球达到了172球,创造了西班牙球队的年度进球数的新纪录。

## “魔力鸟”认输了

新华社马德里12月16日体育专电 西甲冠军之争在圣诞到来前似乎便已早早地失去了悬念。16日晚,在皇马主场2:2战平西班牙人的同时,巴塞罗那则继续高歌猛进,4:1横扫榜眼马德里竞技,将领先优势拉大到了9分。本场后,皇家马德里在积分榜上继续排名第三。赛季未过半便已经落后巴萨整整13分,基本退出了冠军争夺。“13分的差距太大了。”皇马主帅穆里尼奥赛后悲观地承认,“我们将继续为冠军而战,但赢得联赛已几乎不可能。”

面对来势汹汹的马德里竞技,坐镇主场的巴萨似乎也有所忌惮。“老虎”法尔考为客队先下一城,但阿德里亚诺和布斯克茨在上半场结束前就为巴萨实现反超。下半场梅西的两个进球为巴萨锁定胜局。马竞开场后在巴萨门前制造了不少混乱。第31分钟,迭戈·科斯塔后场断球

发动快速反击,法尔考带球一路狂奔入禁区,赶在上半场封堵的普约尔之前挑死角得手。但5分钟后,伊涅斯塔大范围转移至右路,阿德里亚诺带球摆脱防守,禁区边缘一脚弧线球打入死角。布斯克茨在第45分钟借角球机会为巴萨再下一城。第57分钟,梅西接桑切斯传球于禁区

弧顶劲射得手。终场前,他又在禁区前沿抓住对方的失误成功断球,面对出击的马克门将轻松挑射破网,为巴萨完成了一场酣畅淋漓的逆转。阿根廷人也将自己的年度进球纪录增加到了90个。

同样是开场先失一球,皇马的命运却与巴萨迥异。尽管克·罗纳尔多和科恩特朗在上半场结束前和下半场刚开始时各入一球为主队反超比分,但阿尔宾第88分钟的破门还是为西班牙人队拿到了一场平局。



## 上映刚五天 吸金破两亿 《霍比特人1:意外旅程》引爆全球票房

新华社洛杉矶12月16日专电 新西兰导演彼得·杰克逊倾力打造的魔幻史诗经典《指环王》三部曲前传之一《霍比特人1:意外旅程》自14日在北美地区公映以来,依靠空前强大的名牌效应吸引众多影迷追捧,不仅成为票房龙头,也刷新了史上12月最高首映纪录。

据发行方20世纪福克斯影业公司提供的数字,这部3D大片于14日午夜登陆美国和加拿大的4045家影院,当天就收获了3760万美元。周末3日总共赚进8478万美元,成为票房大战中的佼佼者。

该片先于北美地区两天在56个国家和地区的1.8万块银幕首映,收入1.38亿美元,上映不到一周,全世界累计进账已经超过2亿美元。

《指环王》三部曲根据英国作家托尔金于1954年至1955年之间出版的奇幻小说《魔戒》改编,而前传三部曲根据托尔金1937年出版的小说《霍比特人》改编。《霍比特人1:意外旅程》是首部采用3D技术拍摄的《指环王》系列影片。杰克逊在打造这部影片的过程中采用了每秒48帧的高清3D拍摄技术,消除了普通3D拍摄技

术所具有的画面模糊、闪烁和拖尾等不足,营造出栩栩如生、使人如临其境的全新的电影体验,成为影片吸引观众的一大因素。据统计,《霍比特人1:意外旅程》上映前三天将近一半的收入来自可播放这一新颖格式的3160家3D影院,并且有1010万美元,相当于总票房的11.9%出自326家IMAX巨幕影院。

观看这部影片的观众以25岁以上的成年男性为主,约占观众总人数的60%。观众对本片的评价非常高,打出了“A”的高分。

## 两代“许文强”相聚《大上海》

本报讯(记者 秦华)上世纪80年代周润发和赵雅芝主演的《上海滩》至今仍被奉为经典,2007年黄晓明和孙俪主演的《新上海滩》也拥有相当多的观众,两部剧中“许文强”同台飙戏会产生怎样的化学反应?昨日下午,周润发、洪金宝、吴镇宇三大影帝及内地当红小生黄晓明领衔主演的

黑帮题材电影《大上海》在奥斯卡大上海影城首映,为绿城观众揭开谜底。《大上海》由曾一手打造《古惑仔》系列、《风云之雄霸天下》、《中华英雄》等经典作品的“最佳拍档”刘伟强、文隽、王晶再次联手出击,讲述了旧上海江湖大亨成器如何从水果店小伙计

一步步成长为上海滩黑帮老大的故事。片中,两代“许文强”发哥、黄晓明分饰中年版、青年版的成大哥,二人将他塑造成了一个有担当、重情义的旧上海一代枭雄之首。

据悉,《大上海》将于21日18点起在奥斯卡院线旗下的大上海、升龙等影城公映。

## 阎崇年《大故宫》收尾

本报讯(记者 秦华)由著名清史专家阎崇年创作的《大故宫》书系收官之作《大故宫3》于上周六首发,长江文艺出版社还推出了全三册,这套近百万字的巨著是阎崇年潜心50年的研究成果,也是明故宫建立600年来,首次全景呈现“大故宫”历史文化的作品。

《大故宫》书系首次打开故宫外延,将台北故宫博物院、沈阳故宫、承德避暑山庄、三山五园、坛庙寺院、皇家园林、行宫陵寝等,纳入故宫姻系,并以此脉络,透彻解析绵延千百年的封建帝王族系、机制构架、社会人文、文化渊源,内容囊括从明成祖朱棣规划、兴建故宫,到末代皇帝迁出故宫的近600年历史。

《大故宫1》重在介绍故宫的肇建历史及前朝政治机构,《大故宫2》重在解读故宫内廷禁地,正说东西六宫,此次首发的《大故宫3》则延续前两册内容,将视野集中于对明清最高权力斗争有巨大影响的皇室宗亲,及密切影响宫廷政治生活的宦官太监,详解其成败关键与命运走向,真实再现一个纵横捭阖、饮食男女、金帛珠玉里的宫廷世界。

据悉,央视制作的66集《大故宫》电视片,已跨越了整个2012年,《大故宫3》同名电视节目将于2013年1月播出。

## 冯远征演绎“怪医”

本报讯(记者 秦华)明日起,汇集了冯远征、杨立新、孙茜等演员的年代大戏《怪医文三块》将在郑州电视台新闻综合频道播出。该剧以中医文三块的成长经历为主线,以个人命运缩影厚重的历史格局,从传统中医管窥博大精深的中华文化。

《怪医文三块》的故事大多是根据历史上的真实记载进行艺术加工改编而成,讲述了中医文三块从民国初年到抗战结束这几十年的从医经历,他从白手起家到扬名立万,再到一无所有,几经浮沉,最终在民族危难之际,领悟了医道真谛,成为一代名医。

医之题材,在影视剧种中并不少见,《怪医文三块》独辟蹊径,拿“怪”字做文章。剧中不但出现形形色色的疑难杂症,文三块的治愈方法更是怪异至极。据介绍,编剧曾研究过200余万字资料,剧中的一些案例虽然怪异,却是根据历史上真实的记载改编而成,之所以突出一个“怪”字,是为了让故事和人物更具传奇色彩,更具可视性。