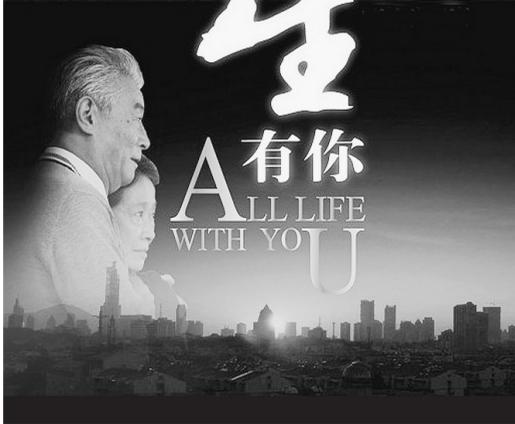




# 人生最是情难死 枣花蝶舞君又至

——电影《一生有你》观感

余波



年近不惑,对于情啊爱的,早就有些疲惫,却也效仿小儿女的情状,品味了充满青春气息的情感电影《一生有你》。初时漫不经心,颇觉情节有些老套,然而细品之下,才不得不叹服编者的良苦用心,并深为这段绵亘近七十年、延及子孙后代的爱情故事所打动。席慕容曾写道:“不要因为也许会改变,就不肯说那句美丽的誓言,不要因为也许会分离,就不敢求一次倾心的相遇。”

爱情终究是文学永恒的主题。在这部讲述海峡两岸、祖孙两代爱情故事的影片中,徐海乔饰演的考古系高材生张露白,在帮助台湾寻亲女孩陆念念的同时,自己也陷入了一场突如其来的爱情中。

《一生有你》以新郑的黄帝文化、郑韩文化、红枣文化为创作背景,看似一部城市风光宣传片,却能做到不落前人窠臼,殊为难得,笔者不揣浅陋,姑妄言之:其一,场景、音乐、人物均呈现出唯美、浪漫的格调。这部片子,给人首要的印象就是视觉美、音乐美。当悠扬灵动的英文歌缓缓流淌,绿树葱葱的小院旋即映入眼,欧式风格的别墅、老式唱机、笔墨纸砚、线装书……这些看似独立

的元素叠加起来,构筑了一个中西合璧、内涵深厚的意象,可谓开场不俗。在情节的展开中,张露白和陆念念相携游览新郑,编者又设置了对诗、欧阳修墓、万尊寒佛、枣树上的留字等细节,进而引出祖父母的少年情愫,文化气息浓郁,并萦绕着一段淡淡的离愁别绪,与影片中豪华酒店、街景街貌等现代风光有机融合,充分展现出新郑市古老与现代相得益彰的特质。就人物而言,男女主人公的名字也显得诗意盎然和唯美考究:“露白”者,“露从今夜白,月是故乡明”是也,怀思故土之情跃然纸上;“陆念念”者,念念不忘大陆也,眷顾新郑和多情的心上人,令人击节长叹。

其二,人物形象刻画传神,情节设置波澜迭出,且最终给出了“大团圆”似的结局,契合“有情人终成眷属”的千古夙愿,可谓了无遗憾。影片伊始,陆念念孑然一身从台湾来到新郑寻亲,在机场混上了一辆大巴车,尽管她刁蛮、任性,却又被友好地请下了车,这个女孩的尴尬、失落可见一斑。情急之下,她愤愤地撕掉了张露白的名片,却又因为行李忘在了车上,不得不到垃圾箱里找回碎照片,忙不迭地和张露白联系。不巧的是,

行李被运走了,她才得到张露白家中暂住,因之,下边的叙述就益发合情合理、水到渠成。为使故事更加青春浪漫,编者又特意安排了一场“二女争男”的风波,让两个女孩子为了张露白“争风吃醋”,纷纷使出一些小儿女惯用的“伎俩”,让人感到青春是如此美好和多情。笔者十分赞同编者的苦心,当两个年轻人得知自己的祖父母是一双情侣,且留有遗腹子的时候,观众不免把心悬了起来:难道两个年轻人会是血亲?那岂不成了一场当代爱情悲剧?不过,很快我们就释然了,老太太坐在藤椅上娓娓道来,这不过是个美丽的错误罢了,张露白和陆念念两情相悦,完全可以合法地永结同心。在故事的最后,两位老人得以重逢。再回首,往事如烟,叹今朝,花好月圆。那湾浅浅的台湾海峡,再也不是天涯阻隔的理由——两段良缘,盛世天成,鸿雁来归,善哉新郑。

赘述至此,我不禁掩卷沉思:一部以城市文化为题材的片子,能够深刻表达两岸统一的美好心愿,并且拍得如此感人至深,非我辈可以企及。感谢北京元之真影视公司,感谢枣乡新郑,他们辛劳的结果,使我们品尝了一场视觉盛宴。

## 细语箴言

### 同样的时间 不同的人生

雷岛

时间是最无情的,也是最公平的。它对任何人都一视同仁。但是,在同样的时间面前,不同的人却做出了不同的成绩,有着不同的结果。有的人整天无所事事,任凭岁月流逝,最后一事无成。有的人珍惜分分秒秒,勤奋刻苦,一步一个脚印,步步走得坚实,取得了令人瞩目的成绩。

小程和我在一个单位时,是我的下属,那时他刚从外单位调来,其貌不扬,并不显山露水,但是工作比较踏实,有思路,并积极主动。我比较喜欢他,并不知道他还会写文章。

有一次,凌晨两点了,我去查铺,转到他的宿舍时,发现从他宿舍门上的玻璃窗上透出淡淡的光,我想,这小子肯定在玩电脑游戏,也许熄灯之后,他先躺到床上,做出按时就寝的样子,过一阵等夜深人静了,再爬起来打游戏,我这次一定要抓他个现行,让他做个反面典型,好好矫正这股歪风。

我轻轻推门进去,他并没有察觉。走近一看,原来他正伏在电脑上专心地写稿子。我们单位规定熄灯后基层宿舍不准再亮灯,所以他就靠着电脑散发出的荧光,一个字一个字地敲打着凝聚了自己心血的文章。见我进去,他赶忙站起,有些慌乱,欲掩盖什么,我看了看他的电脑,见他在写作,很心疼,也很欣慰。我非常欣赏有才并勤奋的人。于是请他坐下,和他聊了起来。他和我谈了他对写作的热爱以及他的写作经历,并向我表示,他只在业余时间写作,绝不影响工作。我知道他的情况后,非常赞赏他这种肯于吃苦、努力上进的精神,我当场表示,在完成工作的情况下,大力支持他进行写作。以后,我有意无意地给予他一些鼓励,他对我也很感激,写稿更加刻苦了。晚上经常加班加点,一般都要到凌晨两三点才上床休息。

功夫不负有心人。他的努力终于有了回报,如今,他已在全国各地报纸杂志上发表了上千篇文章,多篇还被《读者》、《青年文摘》、《意林》、《青年博览》等杂志转载,并成为《读者》、《意林》和《格言》的签约作者,成了一个小有名气的青年作家。他的名字叫程刚。

后来,他调到外地工作,还经常和我联系。最近他又传来喜讯,他的作品已集结成书,由出版社出版。遥隔千里,我深深地祝福他潜心创作,取得更大的成绩。

时间的确公平,在它面前,任你再怎样聪明,也做不了任何手脚。它就像一面镜子,照出世人不同的人生。

### 服务项目建设 助力经济发展

(上接第一版①)在谈及下一步如何加大项目建设推进力度时,新郑市发改委的相关负责人告诉记者,他们要深入学习贯彻十八大精神,按照十八大报告中指出的“深化行政审批制度改革”的要求,进一步加大联审联批日例会和重大项目推进周例会的工作力度,切实发挥联审联批机制作用,及时协调解决项目建设中存在的各种问题,确保项目建设顺利进行。并按照“提前介入、主动服务”的原则,积极与项目单位对接,指导其完善有关资料,并完成前期审批服务程序,履行相应服务,加快推进项目步伐,确保项目早落地、早开工。

### 扶持龙头企业 推进农业产业化

(上接第一版②)“新郑好想你枣业股份有限公司建立了以新郑市为中心,辐射河南、新疆、河北等五个省八个地区30多万亩的原料基地;雏鹰公司直接带动加盟农户近万户,每年增加农民收入超亿元,涵盖新密、长葛、中牟、尉氏、开封等地;海林公司高效农业示范园大力发展无公害精品蔬菜和生态农业,形成‘猪—沼—果’一体化生态产业链,使种植业、养殖业和沼气池使用有机地结合起来,这些龙头企业的发展壮大直接带动了园区壮大和农户致富。”新郑市农委相关负责人说。

发展设施农业是调整农业结构、实现农民持续增收的有效途径。近年来,新郑市不断加大设施农业建设力度,从政策、资金、技术上向设施农业倾斜,吸引了河南农建、河南利鑫、河南豫鑫、郑州正兴等数家投资近亿元,以发展设施农业为主的农业企业入驻,为设施农业发展注入了活力、增添了后劲。截至目前,新郑市建成设施农业面积3012亩,总投资1.95亿元,有力促进了农业增效、农民增收。



## 生活散记

### 收废品的少年

魏咏柏

那是暑假里的一个周末,家里只我一个人,我在书房里看小说。这时,耳边传来“收废品喽”的叫喊声,我扭头看到墙角整理出来的废书报,就放下书,来到窗前朝楼下喊:“这里有废品,你上来收吧!”

不一会儿,我听到了敲门声,开门看到门口站着一老一少,是一对父子。父亲的头发灰白,脸色黧黑,手里握着杆秤。儿子的年纪不大,面容清秀,文质彬彬,应该是个中学生。我引着他们来到书房,指着那堆书报叫他们过秤。我注意到少年走进书房后,目光一直停留在我那满柜的书籍上,并流露出惊喜和兴奋的神情。

这或许是个爱读书、爱好文学的少年。我忍不住问他:“你也喜欢看小说?”少年顿时红了脸,不好意思地点点头。他父亲对我说:“我这孩子从小就爱看书,家里的书看完了,就到外借,俺村子里的书都被他借来看完了!”我便对他说:“那堆书里有一些文学书籍,你可以捡些看看。”少年听了,连忙跑到书堆旁仔细翻找他想要的书籍。一会儿的功夫,便找出十来本,心满意足地抱在怀里。我瞄了一眼,分别是《少年维特之烦恼》、《老人与海》、《童年》等简装本国外名著,还有几本名家散文集。这孩子蛮识货。

几本书拉近了我跟少年之间的距离。我从冰箱里拿来两瓶矿泉水,给他们父子一人一瓶。然后,我询问少年的年龄、在哪里上学。他回答说十七岁了,在乡下念高二。他还主动告诉我,暑假里他和父亲一起收废品,一为体验生活,二为能收到一些他喜欢的书籍。他还说,今天是他收获最大的一天。看来,这是一个有梦想的少年。

那天,他们离去时,我额外送给少年一套沈从文文集,并鼓励他好好学习,争取将来当一名作家。少年离去时那张充满阳光的脸,深深烙在我的脑海里。

时光荏苒,日月如梭。我在书房里继续着我的看书写作生活。偶尔,我也会放下书本,或停下敲击键盘的手指,想一想那个充满憧憬的少年。不知他是否考上了理想的大学,是否还像从前一样喜爱看书?

许多年过去了,一个寒假的周末,家里只有我一个人在书房里看小说。这时,耳边传来敲门声,我放下书,开门一看,门口站着一个人,脸色黧黑,胸前抱着一本书。这人似曾相识,他告诉我这本书是他自己的作品。我仔细一看,这不是别人,正是多年前随他父亲一起到我家收废品的那个少年……

### 雪后郑风桥

刘桂阳 摄



### 新年礼赞

丁梅华

新年,所有的日子都在和谐中更加热闹,所有的超越都在酝酿中释放了全新的活力,所有的色彩都在闪烁中注入了生命的顽强。

新年是一幅幅欢快的油画。每一笔的涂抹,都充满一种温暖的气息。

新年是一行行押韵的诗句。每一句灵感的迸发,都饱含一种殷切的心愿。

新年是一首首动听的歌谣。每一段的吟唱,都凝聚着一种给力的精神。

新年是一篇篇精彩的故事。每一次的讲述,都在传递领悟到的思想的升华。

披着节日的盛装,我们在永恒的时间中祈

祷,我们在灵魂的净化中促膝交谈,我们把快乐保存,把痛苦删除。

举目凝望远方,内心总有一种祝福油然而生,那是生生不息的情感,那是撩拨情怀的牵挂,那是青春的千般情愫。

挥手2012,我们的心情慨万千:总有一种过去的拼搏,让我们无怨无悔;总有一种汗水的流淌,在海纳百川的胸怀中延续。

拥抱新年,我们的内心豪情万丈:总有一种未来的展望,让我们信心满怀;总有一种梦想的绽放,飘动在感恩生命的坦荡路途。



### 唱着歌回家的建筑工

彭震

每天,不管干活多累,男人都要唱着歌回家。

男人是建筑工,身体不好,患有风湿性关节炎、肺炎、腰椎间盘突出等多种疾病。每到冬天,在凛冽刺骨的寒风中工作时,他便痛得厉害,弓腰弯背咳嗽着不停地呻吟。每到这时,女人除了用热毛巾帮他敷,轻轻帮他按摩,减轻他的痛苦,还会一脸愁容地好几天睡不着觉。

他知道,女人是担心他。为了能让他好好休息几天,女人竟然不顾病后初愈的身体,悄悄溜到餐厅给人洗盘子挣钱,以减轻生活的压力。女人才做过胃部肿瘤摘除手术,正在康复阶段,医生叮嘱,要好好休养,不能干重活。

这个家少不了女人的帮助,但他情愿自己受累,也不想让女人为他受苦受累,再说,自己辛苦点也无伤大碍。

此后,再去建筑工地干活,无论多痛多苦,男人都要咬牙坚持,干完一整天的活才回家。

为了不让女人再为他的身体担心,每次快到家门口时,男人都要高声唱几句五音不全的歌,佯装很轻松很快乐地推门而入。

这时,屋里的女人必定会高兴地迎上前,给他泡上一杯热气腾腾的茶,问,有事吗?这么高兴!

男人笑着答,当然了,今天比平时多挣了10元钱,干活又轻松,腿病与肺病都没犯。

听了男人的答话,女人也特别高兴,一连好多天,脸上都是笑意盈盈的。

男人就这样忽悠着女人,每天都唱歌,并汇报喜事让女人高兴。

有一天,才上工地,男人的腿病便又犯了。这次,关节疼得实在厉害,干半天活,实在撑不下去了,便请假提前回了家。

一路上,男人痛得龇牙咧嘴,眼泪都快流出来了,他很想大声喊叫着发泄身体的疼痛。一路瘸着腿痛苦呻吟,临到家门口时,忽然想

到女人,于是,他索性仰起脖子吼起了一首调子高亢的歌:“妹妹你大胆地往前走啊!往前走……”这首歌是他和女人相识时,他常唱给女人听的歌。相恋那阵子,他就凭这首歌打动了她的心。

听见他的高声吼唱,屋里的女人笑着迎出来含嗔地责备,死鬼,穷开心个啥?吼得难听死了!

男人则挺直身子,抑制住痛苦的表情,笑着回答,当然开心了,别人用八小时才能干完的活,我半天功夫就完成了,你说,我是不是越活越年轻了?

女人笑骂,还年轻呢!都有白头发了,还跟那些小伙比个啥?随后,女人点着他的鼻尖警告,以后,不许这么拼命!

他诺诺地点头,心里的甜令他感觉腿似乎也不那么痛了。他的歌声,令女人快乐,也令他快乐!他还要继续唱下去!



小小小说