

万家灯火



妈妈牌烩面

李志胜

烩面是我老家河南的一道特色美食。自嫁我后，妻子耳濡目染，也学会了制作烩面的手艺，她的“作品”，被我和儿子誉为妈妈牌烩面。

记得还是儿子刚上幼儿园的时候，小家伙感冒发烧，什么也不想吃，妻子就劝慰他：“妈妈给你做烩面吃，吃不吃呀？”小家伙点了点头，也不知是同意了还是因身体不适不愿意讲话，反正随后妻子忙活了。

从菜市场买来羊肉和香菜，妻子先将肉地上，尔后开始和面。烩面好不好吃，一是汤炖得怎么样，二是面和得筋道不筋道。妻子当姑娘时曾在饭店干过，所以和面、炖汤的活计难不倒她。一会儿，一大碗热腾腾的烩面端到了儿子面前，小家伙睁开惺忪的眼睛，竟一口一口地吃了小半碗。

不多天，儿子的身体完全恢复了。妻子见儿子和我都爱吃烩面，于是隔三差五，便为我们做上一碗。尽管妻子做的烩面与外边餐馆的烩面在味道上还有不小“差距”，可由于它融合了妻子的一片深情厚谊，所以我和儿子每次都吃得“大快朵颐”。

随着儿子的长大，我工作应酬的增加，妻子做烩面的次数越来越少了。原因一是儿子常年住校，二是我在家吃饭的时候不多，所以没有“吃众”的妻子，自然提不起“展露自己才华”的兴趣。

国庆节前，远在百里之外上大学的儿子竟然偷偷坐火车回来了。我问他为什么不等到节日放假再回家，他答：“想你们了。”我和妻子都不以为然。谁知晚饭前儿子突然开了“金口”，说：“妈妈，咱们明天做烩面吧！”我和妻子听了，对望一眼，顿时都明白了儿子心底的小九九……

经过“联合申请”，妻子终于同意满足我和儿子的要求。那天，因头天晚上熬夜，我和儿子都起得不早。等我们刷牙洗脸，洗罢脸，出来一看，妻子早已将做烩面的材料准备妥当。一大锅羊肉汤在灶上咕嘟咕嘟煮着，一盘和好的烩面坯“油光满面”，静静地等待下锅。案板上是切好的香菜丝、熬好的辣椒油，一旁的妻子身披碎花围裙，宛如春姑娘一般，正笑盈盈地望着我们。

在妻子一口一个“懒虫”、一口一个“馋猪”的嗔怪下，“妈妈”牌烩面终于上桌了，我们心中的感觉只有一个字可以形容，那就是“美”啊！

本版插图 涛涛

城市表情

做有品位的女人

邹凤丽

看她的QQ签名，“女人一定要有自己事业，没有事业一定要有事做，如把男人当作事做，迟早要出事的。”我不禁会心一笑。

十五年前，她与他一见钟情。那男人婚前就开章明义，需要的不是职场战略，而是女人味十足的妻子。她明明知道，有自己的事业才是一件靠谱的事情，哪怕有一天婚姻没了，人生还有事业作基础，进可攻，退可守。可是，如同张爱玲爱上胡兰成一样，“见了她，她变得很低很低，低到尘埃里，但她心是欢喜的，从尘埃里开出花来。”

她在尘埃里开出花来，可他，闻得到花的芬芳吗？婚后五年，她洗衣作羹，视男人和孩子为全部，却在半夜里下楼为孩子买宵夜时，看到男人正挽着一年轻的女孩，女孩媚眼如丝，雪白的胳膊软软地攀在男人腰际。她恨得咬牙切齿，却做不到快意恩仇去揭穿他们，她不想失去他，更不想让孩子失去父亲，除了隐忍，别无办法。那画面像一只荆棘刺，在她的脑海里滚来滚去，她一夜一夜不能睡，在心里暗暗磨一把看不见的刀子，恨不得与他同归于尽，内心的不安与愤怒，将她压到几乎疯狂。

她只身去了一趟西藏，在那离天空最近的地方，她把什么都想明白了。痛定思痛，女人后悔自己的脑袋当初是不是被驴踢了，她早该把爱男人的热情用来学习，把不服输的劲儿用在工作上，与其在男人身上修炼自己的情商，不如收回一半的心思，修炼更加有味道的自己。

西藏回来后，她不顾男人的反对，结束全职太太的生涯，转战职场，紧张的工作之余，读书、品茗、练书法、做瑜伽……重出江湖的她，柔软且坚韧，风来了，她勇敢地迎上去，雨来了，她痛且快乐地，风雨过后，她笑了，笑得甜蜜无比。

身上的潜能如蓄势般次第开放，她日渐强大，精神上几乎修炼成了无坚不摧的散打冠军，经济上自己买花自己戴，还给自己买车，买房，为孩子承担高额额的私立学校学费。男人闻香知趣，才知道自己原来差点错过一颗上好的珍珠，早已将心收了回来，自是不再顾及投怀送抱的ABCD等野花野草。

她越来越有味道了。职场上端庄干练，厨房里能做一手好饭菜，她和年轻人一起大侃世界杯，和中年人谈创业的艰辛，也能和老年人聊聊生活的琐事。在柔和的阳光下，她为贫困儿童捐款的侧影，像镶了一道金边，美得能让人窒息。

周末，她开着自己的车，邀男人一起垂钓野外。男人看着光彩照人的妻，自我解嘲地笑了：“你钓的是鱼，钓起的是老公。你啊，还真是一个有味道的女人。”

人生感悟

爱是责任

赖广昌

人间有爱，可爱不能轻易说出口。

爱，需要理解。你爱一个人，就要时时处处为他着想，替他考虑，为他的幸福而高兴，为他的成功而欢呼，为他的不幸而难过，为他的失利而伤心。你要理解他的心思，尊重他的选择，不要把自己的想法凌驾于他的理想之上，不要幻想他一夜之间会有多大的变化。你能这样，我相信，你们的爱会结出绚丽的花朵，你们的天空会永远灿烂。

爱，需要打磨。两个人在一起生活，磕磕碰碰是难免的，肯定会有摩擦。在矛盾发生的时候，我们最需要的是冷静，是检讨，而不是互相推诿，互相指责。首先，检查自己有没有不对的地方，有什么话说过头了，伤

了对方的心，或者是误会了对方，导致矛盾的发生。如果双方都能冷静地处理，克制自己的冲动，矛盾定能化解。生活是漫长的，婚姻是现实的。婚前的浪漫渐渐逝去的时候，曾经被遮掩的缺点会一点一点地显露出来，这时候是最容易爆发矛盾的。如果能认识到这一现实，我相信，横亘在婚姻这座大山前的阻碍是一定能克服的。

爱，需要沟通。两个人的思想，总会有不合拍的时候。当两人想的不一样的时候，不要老想着让对方来服从自己，一切切自己的；这时，最好是换一下角度，从对方的角度去考虑，或许会有新的认识。因为，一个人的想法总有不完美的地方，多一个角度就多一种思路，多一条途径，多一

种办法。为什么一定要闹得大家都不开心呢？两人经常把自己的想法向对方透露，有利于沟通彼此的思想，融洽彼此的感情，婚姻生活也会更加美满。

爱，需要付出。无论在什么时候，奉献都比索取更有价值。在一个家庭当中，谁都要有为对方无私奉献的思想。你能真诚地为对方付出，对方就一定能够感受到发自内心的爱。当你总是把对方装在心底深处的时候，幸福离你们就不远了。

总之，爱是一种责任。既然你已选择了对方，就必须为对方负责到底。你要慢慢地去适应对方，融入到对方的生活中去。能包容对方的缺点，体谅他的难处。主动承担一切重任。能如此，生活一定美满如意。

城市空间



学会找乐才幸福

郑华蓉

我现在居住的房子，还是20年前的老式楼房，外观陈旧，结构也不好，但并不妨碍我们快乐的生活。

一家人动手找乐，在门前种树养花。树上叽叽喳喳的鸟在欢叫，树下是姹紫嫣红的花在怒放，老狗老猫在其间追逐，我们在树旁打球踢毽子跳绳，动态的画面让人感到活着的盎然生机，就连平日的争吵也自有乐趣。

你看，我们家祖孙三代人正在争电视节目的呢。丫头要看动画片，丫头他爸要看模特大赛，奶奶要看新闻。丫头说：“不看喜

羊羊做作业不踏实，丫头他爸说不看模特大赛吃饭没味道，奶奶说不看国家领导人没主心骨。丫头先说话了：老的要爱护小的一家人动手找乐，在门前种树养花。树上叽叽喳喳的鸟在欢叫，树下是姹紫嫣红的花在怒放，老狗老猫在其间追逐，我们在树旁打球踢毽子跳绳，动态的画面让人感到活着的盎然生机，就连平日的争吵也自有乐趣。

丫头说：“不看喜羊羊做作业不踏实，丫头他爸说不看模特大赛吃饭没味道，奶奶说不看国家领导人没主心骨。丫头先说话了：老的要爱护小的一家人动手找乐，在门前种树养花。树上叽叽喳喳的鸟在欢叫，树下是姹紫嫣红的花在怒放，老狗老猫在其间追逐，我们在树旁打球踢毽子跳绳，动态的画面让人感到活着的盎然生机，就连平日的争吵也自有乐趣。

世相百态

戒烟新成果

李巧林

老公烟瘾很大，弄得家里老是烟雾缭绕的。我实在是忍无可忍了，就要求老公戒烟。当然是以“吸烟有害健康”为理由。可老公说他是一文字工作者，只有一口接一口地“喷云吐雾”，他才能文思如涌，下笔有神……

我思来想去，只好劝他不写作时少抽几口。不想有天，老公竟主动向我上缴烟具，说是要戒烟。看他信誓旦旦的，不像是哄我。在我如释重负的时候，他向我小声坦

白，说他抽烟时不小心将身上的名牌西装烧了个洞。我立马就表态道：“只要你能真正戒烟，我可以马上陪你去买一套更高档的！”“人靠衣裳马靠鞍”，还别说，一套“皮尔卡丹”上身后，老公显得更加帅气十足。老公这回是真的显示了一个优秀男人“坚韧不拔”的特质，连续一个多月都没有抽烟，身上也闻不到“一星半点”的烟味！这让我对老公的魅力有了重新认识。

美中不足的是，老公以“不抽烟影响思路”为由，在单位老是加班。“放心，慢慢就会好的。”我温柔地以好饭好茶来犒劳他，好言好语来安慰他。

上星期天，老公又推说单位事多需要加班，我百无聊赖地上街溜达。正东瞅西瞅呢，忽然发现老公在前面挽着一个女孩散步。看那女孩不像是老公的表妹。于是我赶紧大步超过他们，然后来了个华丽的转身。老公突然看到我，吓了一跳。他结结巴巴地解释说：“这……这是我单位的同事柳亚，我们正在真正探讨一个文稿……”

看那女孩冰清玉洁的，又是老公对头，我一下子明白老公戒烟的真正原因了，面前的景象就是老公戒出的最新成果！

心灵驿站



低头的智慧

王静

一个月前，公司来了位新人，年轻有学历。刚进不到三天，就对经理提出公司改革措施，还私下对同事们说，经理要换作是他，公司肯定不是现在的样子。

当经理听到员工的汇报时，平静而淡定，便对这位新人进行三个星期的考察，终于在这星期一的全体职工大会上宣布，请他卷铺盖走人。事后，员工们发自内心感慨，这位年轻人太自恃有才了，走到人跟前，把头抬得很

高，最后落得个离开的结果。在现实生活中，我们为人不可无傲骨，但也不能总是仰着高头，一贵的头，有时候也该低下来。别小看一个低头，能折射出人生的光芒。用荷马的话说，“智慧的目标是审时度势之后再见机行事”，这便是对于低头的最好诠释。

美国有位叫富兰克林的年轻人，前去拜访一位老前辈，他挺胸直背，大步进门，额头重重地撞在了门框上，顿时肿了起来，疼得他哭笑不得。老前辈看

抗战胜利之后，日本各个右倾组织包括黑龙会在内都被美军取缔，支那风土学会逃过一劫，改名叫东亚研究所。李济曾经代表战胜国中国东渡日本去调查和收回被掠夺的文物，结果东亚研究所借塞玉佛头已在轰炸中被毁，李济无功而返。

木户有三在20世纪40年代去世，他最疼爱的孙女木户加奈长大后，继承祖父衣钵学习考古。她在一次无意的调查中发现了玉佛头的下落，这才知道佛头与中国的渊源。木户加奈认为祖父当年做错了事，希望能把佛头归还中国。

我听着这个故事，靠在沙发上一直没搭腔。木户加奈的这个故事，可以和黄克武的故事对照来看，许多细节都能对应上。

可是这两个故事都缺少了最关键的一个环节。

他们都无法回答，在1931年两人消失的一个半月空白，木户有三和许一城去了哪里？

而直告告诉我，对于佛头之谜，这段经历至关重要。

现在三个当事人里，许一城已经被枪毙，木户死于东京大轰炸，李济在台湾也没活几年就去世了。唯一的指望，是他们会不会留下一些文字记录当作线索。

我盯着木户加奈，开口问道：“木户有三当年不是在学报上发表了一篇关于玉佛头的论文么？请问你手里有论文原文吗？”木户加奈似乎早有预料，她转身从包里取出一个文件夹，里面装的是一份学报剪报的复印件，旁边还体贴地附了中文译本。

我读完以后有些失望。这份报告其实很短，与某篇论文，倒更像是新闻稿。木户有意无意地省略掉了细节，只是含糊地说“在中国友人许一城协助下在内地寻获”云云，没有什么有用的信息。

木户有三能得到李济的青睐，学术水平一定不低。他把论文写成这样，似乎是故意要把1931年的经历刻意抹除。

报告的结尾还附了两张照片。第一张照片上有两个人，一高一矮，矮的那个穿一身咔叽布探险装，戴圆眼镜，还有一顶史怀哲式的探险帽，脖子上挂着一个望远镜；高个子穿一身短装中式棉衣，留着两撇小胡子，头上还戴着顶瓜皮帽，背景是北京大觉寺校门。

第二张照片，是木户有三单独，他还是那一身装束，站在一个丘陵上，

连载

就等着这一刻呢！他从来没有见过这样的秋棠！他从来不知道秋棠可以这么漂亮、光彩照人！他呆在那里，半天说不出话来。

秋棠也在打量浦诚忠，他胖了，明显能看出肚子了，头发灰白了些，脸上皱纹也深了。

浦诚忠终于开口说：“秋棠，你年轻了许多，我都不敢认你了。”秋棠摸摸脸，笑道：“看你说的，怎么会，越长越年轻那不成妖怪了？”

他这边还在愣神呢，秋棠已经招呼晓华点菜，二十多年的夫妻不白做，他喜欢吃点啥，点什么菜，不用多费口舌，几下就搞定了。

在别人眼里，他们一家三口，温馨甜美，其乐融融。其实，每个人心里，都在翻江倒海。

浦诚忠看现在秋棠的打扮，做派还有气质都不像是实验员，问秋棠：“你现在在什么地方工作？”

秋棠回答是个制药公司，说了名字。

浦诚忠摇摇头：“没听说过。”秋棠点头：“公司很小，我刚进去的时候，才十个人，现在已经有二十几个人了。”

晓华在旁边插嘴：“我妈妈现在都有手下了呢！”乔瑟夫看秋棠忙不过来，刚给她配了个人，晓华也是那天到公司去才知道的。

浦诚忠问道：“那你具体干什么？”秋棠回道：“我现在负责原材料采购。”

浦诚忠又一次愣住。他和秋棠之间，他一直都是主人，站得高高的，俯视着她。秋棠会有什么见识？什么事不得靠她拿主意而她唯命是从？

而当他不再是她的主人的时候，她竟可以飞得那么高、那么远。他没有意识到，是琐碎的家庭生活和他对于贤妻良母的期望捆绑住了秋棠飞翔的翅膀。

过了一会，浦诚忠抬眼看向晓华，问道：“你们现在的经济状况怎么样？”

晓华清脆地回答：“爸，你不用担心我们，我妈妈现在的工资比你高呢！我现在才明白妈妈当初为什么坚持不要你的赡养费，否则弄不好现在还得反过来给你呢！”

他看向晓华时，晓华也看向他，她眼里的幸灾乐祸渐渐褪去，浮起来

