

### 郑州本土电影 邀您免费观看

本报讯(记者 左丽慧)为引导健康文化消费,宣传和推介郑州电影产业,丰富市民业余生活,由郑州市委宣传部、郑州市文化体制改革和发展办公室、郑州市文联、市文广新局联合主办,市电影电视家协会、奥斯卡中州索克影院协办的“郑州本土电影展映月”活动,将于1月26日至2月26日举行。届时,市民可凭入场券在奥斯卡中州索克影院免费观看郑州本土电影。

据了解,此次展映的影片主要是以郑州为拍摄内容的电影或者在郑州注册的影视公司拍摄的电影,其中包括《念书的孩子》《不是闹着玩的》《就是闹着玩的》《信念》《幸福的白天鹅》《相爱》《潘多拉的宝剑》《给你一千万》等。

近年来,郑州市加大投入,不断探索电影产业化发展的新途径,在政策扶持和市场机制的双重推动下,一大批民营电影企业迅速成长,拍摄了多部叫好叫座的影片,并取得了一定的成绩。其中,由国家动漫产业发展基地(河南基地)入驻企业——漫画时代传媒有限公司等制作的儿童电影《幸福的白天鹅》,河南金象影业股份有限公司制作的电影《念书的孩子》,分别在2011年、2012年获得美国圣地亚哥国际儿童电影节大奖。

此次活动为期一个月,市民可凭入场券于10:00和14:00在奥斯卡中州索克影院免费观影。影片放映档期等内容可登录中原网(<http://www.zynews.com>)查询。

### 摄影家基层送欢乐 为村民拍摄全家福

本报讯(记者 左丽慧 实习生 姜瑶)昨日,由中国文联、中国摄影家协会、河南省文联、河南省摄影家协会共同举办的“送欢乐下基层”文艺志愿服务活动,在中牟县官渡镇金源社区移民新村举行。虽已三九寒冬,摄影家们为村民带来的作品展却像温暖的春风,受到了当地干部群众的热烈欢迎。

“送欢乐下基层”文艺志愿服务活动是中共宣部重点推进、中国文联精心组织实施的一项大型公益性文化惠民工程。昨日,慰问团一行带着严寒,为当地老百姓带来了精心准备的作品展,并送上欢乐和祝福,让村民不出家门便享受一次赏心悦目的视觉盛宴。展览结束后,慰问团将作品赠予村民。随后,摄影家们还为百姓拍摄了一张张生动有趣的全家福,并将现场打印好的照片赠予村民。活动中,慰问团还来到官渡桥村,走访慰问了该村的老红军、老模范和先进模范人物。

中国摄影家协会副主席邓维、副秘书长顾立群、河南省文联副主席何白鸥以及著名摄影家欧阳星凯、费茂华等参加了慰问活动。

### 中国新锐批评家 高端论坛亮观点

本报讯(记者 左丽慧)第二届中国新锐批评家高端论坛暨“中国新锐批评家文丛”首发式日前在北京大学举行。

该活动由北京师范大学中国当代新诗研究中心主任谭五昌、中山大学中文系教授谢有顺等国内新锐批评家与学者联合发起,旨在为有抱负的文艺批评家搭建一个开放性的高端学术平台。论坛汇集国内文艺领域的新锐批评家,为新世纪的中国文学艺术问题“诊断把脉”,建言献策。

论坛举行了“中国新锐批评家文丛”首发式。该丛书由谭五昌主编,收入了陈旭光的《文化的踪迹 影像的激流》、谢有顺的《文学如何立心》等国内10位知名新锐批评家的文艺批评与研究性论著,堪称新世纪以来少见的大规模的学术文丛之一,具有极强的学术价值与意义。

在论坛主题研讨阶段,嘉宾们围绕“全球化语境中的文艺创作与中国经验表达”进行主题发言,学术观点各具亮点与锋芒,形成话语交锋与呼应的学术争鸣态势,现场气氛十分热烈。

### 《卜子夏考论》首发

本报讯(记者 杨秀娜)《卜子夏考论》新书首发暨赠书仪式20日在子夏故里温县举行。据了解,该书系统考证了子夏及其“西河学派”作为孔门嫡传的历史地位,在中国儒学史研究上具有开拓性成果。不仅如此,经过作者的详细考证,还解决了学术界对“子夏故里在温县”的争议。

子夏乃孔子高徒,孔门“十哲”之一,《论语》的主编者之一。孔子生前曾对子夏之“文”赞赏有加。子夏在孔子逝世后回到家乡办学,“教弟子三百人”,取得了巨大成绩,以致“西河之民疑之为孔子”。子夏对《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》的传授,深得其师真传,对孔子教育思想、学术思想多有发展。

据悉,《卜子夏考论》由社会科学文献出版社出版,全书34.3万字,作者高培华,现任河南省教育科学研究所所长、中国教育史学会常务理事、河南省教育史研究会理事长。

为创作此书,作者搜集了大量传世古籍、出土文献、地方志书和家谱族志中关于子夏的资料,深入地研究、考证并论述了子夏家乡的人文地理、卜氏家学渊源,详细介绍了子夏的孔门求学经历及其历史贡献。

# 让海外观众看懂 “中国式英雄”

——对话第63届柏林国际电影节评委会主席、导演王家卫

新华社记者 许晓青

#### 国际版《一代宗师》 揭幕柏林“金熊”

“我很高兴《一代宗师》能成为柏林国际电影节的开幕影片。”以含蓄著称的王家卫单刀直入谈到了柏林电影节和《一代宗师》。

王家卫坦言,拍摄《一代宗师》使自己“走到了一个以前完全没接触过,但又令人好奇的领域”,“我见到了很多武术家和武学大师,片中的台词不是我和编剧在屋子里拍脑袋得来的,而是那些武术家流露出来的,可以说,这些话都是武术家的智慧,是中华文化的一部分。”

他透露,目前正与团队加紧赶制《一代宗师》的国际版,比如将章子怡饰演角色“宫二小姐”的儿童时代加入片中。

据了解,翻译将成为《一代宗师》走向世界的一个重要环节,目前仍在最后的打磨之中。王家卫说,比如片中出现的“叶里藏花”“老猿挂印”等武学术语,大多是一语双关,直接一对一的英语翻译一定无法表达汉语的独特魅力。因此主创团队特别邀请了近年来专门从事中国电影输出项目的一位澳大利亚籍翻译反复琢磨推敲,尽可能保留影片对白的东方味道,传播汉语之美。

#### 让海外观众 看懂“中国式英雄”

王家卫向记者承认,自己心中有特殊的“武侠情结”和“英雄情结”,这样的“情结”从当年的《东邪西毒》到今天的《一代宗师》,表达上存在着微妙的递进关系。

“我有信心,要让外国人了解、看懂中国式的英雄,理解中国人的美。”他说,“什么才是真正的英雄?这个问题其实也是我拍《一代宗师》的动力所在。一个武术家究竟是什么样的,我们在定名这部电影的时候,就考虑了很长时间。是不是‘能打’就称得上是‘一代宗师’?能称得上‘宗师’的人是那些最后可以把自己学到的、体验到的东西还给众生,和大家分享的人。”

“电影总会有个周期,我相信华语电影、亚洲电影会一直往前走,变得更好。”已确定担任第63届柏林电影节评委会主席的香港导演王家卫20日晚在上海接受记者采访时这样说。

从早年的《旺角卡门》《重庆森林》,到后来的《花样年华》《2046》,再到正在国内热映并将于2月揭幕柏林电影节的《一代宗师》,王家卫一直以独树一帜的文艺风格吸引海内外华语电影观众。这次回到出生地上海,王家卫变得比他的电影更坦白。他说,相信能让更多的海外观众通过电影了解中国文化。

王家卫认为,《一代宗师》这部电影从某种程度上“表达了中华民族某个阶段的某种精神,希望观众尤其是海外观众,可以通过电影了解中国之美。”

他补充说:“中国人有自己美的东西,这部电影讲述的就是中国人的那种含蓄和沉稳。”

他还透露,目前不少电影界的外国朋友陆续看了《一代宗师》都反响不错。而《一代宗师》国内电影票房,也已接近3亿元。

#### 电影不是“自助餐” 需要“留白”

谈及《一代宗师》的影评出现“两极分化”现象,王家卫认为,这折射出观众和业界对一部电影的格外关心。

他解释了影片创作过程中一些“枝叶”被省略的原因。王家卫说:“很多人

看电影是求一个故事,但对我来说,这部电影不单单是一个故事,而是一个编年,从1939年走到1953年,当中有些人走下去,有些人放弃了,如此种种,要让观众自己去想象。”

他还比喻说,电影不是摆出来的“自助餐”,告诉你“一定应该是怎么样”,而是需要一些“留白”让观众自己去参与,“希望观众与我们有一个交流,一起去成长。”

据了解,此次《一代宗师》进军柏林,旨在开幕展映,不参加竞赛。作为本届柏林国际电影节评委会主席,王家卫说,尽管今年对华语电影来说可能不是最好的年份,目前已知的竞赛单元中没有华语片,但相信明年总会和今年不一样,会变得更好。

新华社上海1月21日专电



### 蒙特卡洛国际马戏节 中国杂技团荣膺“金小丑”

据新华社巴黎1月21日专电(记者 梁霓霓 唐霁)第37届蒙特卡洛国际马戏节评委会21日凌晨宣布,由中国杂技家协会选送的中国杂技团有限公司的参赛节目《俏花旦·空竹》和《圣斗·地圈》共同荣膺这一赛事的最高荣誉——“金小丑”奖。

马戏节主办方在新闻公报中说,由摩纳哥斯蒂芬尼公主担任主席的评委会决定将今年的“金小丑”奖颁发给《俏花旦·空竹》和《圣斗·地圈》两个节目。来自乌克兰的两位体操杂技表演艺术家波波夫与谢舍巴组合凭借精彩的《双人对手顶》同获殊荣。

中国杂技节目自1981年参加蒙特卡洛国际马戏节比赛至今,共获得13次“金小丑”奖。

蒙特卡洛国际马戏节由摩纳哥已故大公兰尼埃三世于1974年创立,是国际马戏界的顶级赛事之一,每届都吸引世界最优秀的艺术家参加。第37届蒙特卡洛国际马戏节于1月17日至27日在摩纳哥举行,来自俄罗斯、乌克兰、德国、法国、西班牙、朝鲜和中国等20个国家和地区的28个杂技和驯兽节目在为期4天的比赛中进行激烈角逐。

### 郭德纲将携新作 亮相央视蛇年春晚



本报讯 央视春晚官方微博昨日透露,郭德纲确定将携新作亮相19天后的蛇年春晚。有网友吐槽,希望郭德纲的段子别被央视改得面目全非。

前段时间,拥有一大票粉丝的郭德纲就被热捧上央视蛇年春晚,后在节目审查期间,郭德纲意外亮相,随后,郭德纲证实将上春晚。

央视春晚官方微博昨日发文,称郭德纲将亮相蛇年春晚,并且还还为春晚准备了新段子,而这也将是这名自称“非著名相声演员”在央视春晚舞台上的首次亮相。

网友纷纷在该博文下留言,期盼郭德纲在春晚上的首次亮相,也有些网友担心,称“但愿别让央视把段子改得面目全非才好”。(中鑫)

### 2012 亚洲小姐颁奖礼在香港举行



1月21日,获得冠军的港澳特区选手陈彦蓉(中)、获得亚军的港澳特区选手齐真晨(左)与获得季军的印度选手丝域兰娜·古拉华在颁奖礼上合影。

当日,2012亚洲小姐总决赛颁奖礼在香港举行,来自中国、韩国及新加坡等国家和地区的18名选手参加角逐。新华社记者 吕小伟 摄

### 电影《云图》月末上映



1月21日,电影《云图》在北京举办新闻发布会,宣布影片将于1月31日在中国内地上映。电影《云图》改编自大卫·米切尔的同名科幻小说,由《黑客帝国》导演沃卓斯基姐弟联手《罗拉快跑》导演汤姆·提克威共同拍摄而成。主演包括汤姆·汉克斯、哈莉·贝瑞、雨果·维文和周迅等,总投资超过一亿美元。图为电影《云图》主演周迅出席发布会。新华社记者 金良快 摄

### 《大破天幕杀机》昨起绿城上映

## “詹姆斯·邦德”终于来了



本报讯(记者 左丽慧)惊心动魄的动作、抢眼的大反派、迷人的邦德女郎、异域风情、一个杀手主题……汇聚多重标志性元素的007系列在“詹姆斯·邦德银幕诞生50周年”之际推出了这部《大破天幕杀机》,作为该系列的第23部影片,也创下了史上上映时间最长的影片纪录。即日起,该片在奥斯卡影院线各大影城上映。

影片中,M女士的前部下前来“找碴”,军情六处随之被暴露在危机之中。面对这种情况,军情六处的明星特工007挺身而出,解决危机……这部全新的邦德电影,与此前的《大破量子危机》并无关联,但既然是邦德50周年的献礼影片,《大破天幕杀机》还是在

007系列中首次得到全数字拍摄和IMAX银幕的“宠”,也第一次邀请到奥斯卡名导、曾凭借《美国丽人》获得奥斯卡最佳导演奖的英国电影人萨姆·门德斯倾心献艺,前者保证了视听效果上的大气磅礴,后者则将新鲜的导演方式注入邦德的血管。

《大破天幕杀机》上映后,在邦德的老家英国势如破竹般飙过了一亿英镑票房,在全球范围内更是纵身跃过了10亿美元的标杆。值得一提的是,美国灵魂天后阿黛尔为影片献唱同名主题曲《Skyfall》,这也是继莎莉·贝希、保罗·麦卡特尼以及麦当娜等曾经为007系列电影的主题曲做过贡献的又一超级大牌歌手。