

王者归来 “娜”么美

本报记者 陈凯

600天后王者归来，“娜”么美！第二次跻身澳网决赛，“娜”么棒！李娜，又是这个普通而又不平凡的名字再度给国人带来了新的惊喜。2：0横扫老对手莎拉波娃跻身澳网决赛，新年伊始，娜姐在澳大利亚墨尔本，又一次书写了“娜”么美的新传奇！

难忘2011年6月4日，这一天，“中国一姐”李娜在法国罗兰加洛斯首捧大满贯奖杯。巧合的是，昨天李娜如愿晋级澳网决赛正好距她首次圆梦600天。600天的时间，娜姐经历了从辉煌到低迷的郁闷；经历了从关注焦点到怀疑对象的失落，但是这个倔强的姑娘又一次用实际行动证明了自己，她没有放弃，她没有消沉，她走出了困境，强势回归。

对阵莎娃，娜姐的战绩并不理想，胜少负多，另外，与娜姐一样，莎娃在今年澳网的比赛中同样发挥出色，在半决赛之前的比赛中，莎娃只让对手拿到了9局。“两军相遇勇者胜，两勇相遇智者胜。”娜姐与莎娃这场勇敢者之间的对决，需要更多的就是智慧。显然，在比赛中娜姐智慧运用得更加充分，她的发球和底线压制给了莎娃很大的压力，而这恰恰限制了莎娃的进攻，这也是娜姐最终能笑到最后的智慧所在。娜姐的强势回归离不开她付出的艰辛努力，当然也离不开教练卡洛斯·罗德里格斯的指点迷津，当这一切汇集到一起的时候，王者归来“娜”么美当然也就水到渠成。

成功晋级澳网决赛后，娜姐距离她的第二座大满贯冠军奖杯只有一步之遥。决赛中，她的对手是现排名世界第一的阿扎伦卡，同时也是赛会的卫冕冠军。阿扎伦卡是一个比莎娃更厉害的“狠角色”，从双方交手记录看，娜姐四胜五负处于下风，而且娜姐最近还遭遇了对阵对手的四连败。由此可见，决赛将是对娜姐一个更加严峻的考验！不过值得一提的是，两人每次交手胜负往往取决于几个关键点的争夺，只要娜姐能够顶得住，加上更智慧一些，就一定会找到克制制胜的法宝。

圆梦罗兰加洛斯时，娜姐已经接近30岁“高龄”，她也借此让无数人惊叹不已。如今上演王者归来的娜姐又一次站到了再度向世人证明自己的舞台上，在墨尔本第三次闯入大满贯决赛绝不是娜姐的终点，她完全有能力在这里撕掉“一满贯”的标签。

巧合的是，2011年摘得澳网桂冠时，娜姐在半决赛中战胜的对手正是莎娃，历史会出现惊人的巧合吗？让我们一起期待娜姐在澳网决赛中演绎“重夺冠军”“娜”更美的经典传奇吧！



李娜横扫莎拉波娃 三年两进澳网决赛

新华社墨尔本1月24日体育专电(记者 黄杰 徐海静)中国金花李娜24日以两个6：2横扫2号种子莎拉波娃，职业生涯第二次闯进澳网女单决赛。她在26日决赛的对手将是卫冕冠军阿扎伦卡。

李娜在2011年澳网上首次闯进大满贯决赛，但最终输给了比利时的克里斯特尔斯，无缘自己的首个大满贯冠军。但在当年的法网中，李娜强势夺冠。本届澳网也是她自法网夺冠以来首次闯进大满贯决赛。

去年获得亚军的莎拉波娃在此前5场比赛中仅输掉9局比赛，创下赛事的新纪录。但在今天的比赛中，她在自己的首个发球局一上来就两个双误。李娜在挽救两个局点之后破发成功，并在第二局挽救一个破发点之后成功破发，取得2：0的领先。莎娃在第三局破发成功，李娜随后又连夺两局，以4：1领先。莎娃在第六局回敬了一个破发，但李娜在第七局第三次破发，以5：2领先进入自己的发球胜盘局。成功破发之后，李娜耗时48分钟

拿下首盘。

两人在第二盘各自保住了自己的前两个发球局。比赛的转折点出现在第五局，莎娃在手握两个局点的情况下被李娜逼出破发点。尽管挽救了第一个破发点，但莎娃再次送出双误，李娜没有浪费第二个破发点，取得3：2的领先。

李娜在第六局成功破发，莎娃在自己不得不保的发球局却再次失误连连，李娜抓住机会全场第五次破发后以5：2领先进入发球胜盘局。莎娃尽管挽救了第一个破发点，但李娜用ACE球再次逼出赛点，莎娃此后回球出界，将李娜送进决赛。

全场比赛莎娃的二发成功率仅25%，并且有6次双误，7次破发机会也仅抓住了一次，完全没有前五场比赛仅失9局的优异表现。

李娜则在两年之后再次闯进澳网决赛，且前六场比赛一盘未失。这场胜利也结束了李娜此前对莎娃的三连败。

在另外一场女单半决赛中，头号种子阿扎伦卡以6：1和6：4击败美国选手斯蒂文斯。



李娜在赛后庆祝胜利 新华社发

柏林电影节最佳处女作奖2月16日揭晓 中国电影《陌生》入围

新华社柏林1月23日专电(记者 唐志强)第63届柏林国际电影节23日公布最佳处女作奖入围影片名单，中国导演权聆的作品《陌生》入选。

最佳处女作奖设立于2006年，旨在鼓励新人新作。本届电影节中，共有27部电影参加该奖项评选，分别来自竞赛、全景、论坛、新生代等单元。《陌生》是其中唯一一部中国电影。

《陌生》是中国女导演权聆自编自导的第一部影视作品，讲述一对结婚多年的夫妻彼此突然产生陌生感，两人在互相猜疑中重新认识爱情和婚姻的故事。影片由陶虹、郭晓冬联合主演，监制为贾樟柯。

16日，《陌生》与台湾导演许肇任作品《甜·秘密》一同入围电影节新电影国际论坛单元。

本届最佳处女作奖评委由以色列导演奥伦·莫弗尔曼、新西兰导演塔基·科昂和英国导演露西·沃克担任。结果定于2月16日揭晓，获胜影片的导演和制片人将分享5万欧元奖金。

本届柏林电影节将于2月7日至17日举行。截至本月23日，共有《一代宗师》《巴比伦少年》《明天记得爱上我》《有人赞美聪慧，有人则不》《童年的稻田》和《玉门》等11部中国独立制作或参与制作的影片入围。

郭德纲回应“移民”传闻 移民外国？没这个打算

新华社北京1月24日专电(记者 郭宇靖 万一)22日，网上曝出身为北京市西城区政协委员的著名相声演员郭德纲已移民澳大利亚。对此郭德纲于23日称，自己是“一个有着天津户口的中国籍公民”。

22日有网友称，郭德纲已移民澳大利亚，移民类别是杰出人士永居签证，给其办理移民的是悉尼一家有名的华人律师。该消息引起热议，且有网友指出郭德纲现为北京市西城区政协第十三届委员。

这不免让人联想到此前的张兰移民事件。对此，郭德纲于23日在其微博回应，自称是“一个有着天津户口的中国籍公民”。郭德纲还称，德云社澳大利亚分社已成立，第一家海外德云社将落户墨尔本。

北京市西城区政府新闻办主任孙劲松对记者表示，已联系郭德纲委员进行核实，郭德纲表示自己没有移民外国，也没有打算移民外国，目前正在备战春晚。

名家反串上演封箱戏



本报讯(记者 左丽慧 文 李焱 图)由河南人民广播电台主办、河南电台戏曲广播等承办的“2012壬辰年底封箱戏——戏曲名家大反串”，昨日在河南郑州德化歌剧院欢乐上演(如图)。老中青三代演员一反常态行当的表演令人捧腹，不仅让观众过足了戏瘾，同时给大家送去了吉祥和祝福。

据了解，旧时戏班每到农历岁末都要封箱休息，而封箱前的最后一场戏被称为“封箱戏”。河南电台戏曲广播借用这一传统戏曲习俗，自2011年起就在年末岁尾为观众精心策划别具风格的封箱戏。

昨日演出的“戏曲名家大反串”系河南电台戏曲广播8周年庆典系列活动的收官之作，也是戏曲广播送给广大戏迷听众的一份厚礼。演出以封箱戏传统的“跳加官”节目开场，河南素雅青年豫剧团演员扮演的“天官”为观众送去了“福禄寿”等吉祥如意的新年祝福，随后在德乐社相声演员风趣幽默的串场主持中，各位艺术家粉墨登场。

参加演出的演员涉及老、中、青三代，生、旦、丑诸行当，节目除了河南地方戏三大剧种豫剧、曲剧、越调之外，还包含京剧、黄梅戏、评剧等。演出中，年届八旬的老一代豫剧名家王素君，中国戏剧“梅花奖”得主汤玉英、方素珍、徐俊霞，“文华奖”得主任三印、上海戏剧“白玉兰奖”得主陈利珉，实力派老生演员刘昌东，曲剧名角刘艳丽、白军选、郭秋芳、田冠军，著名男旦演员连德志及戏曲新秀吴素真、吴清华、李朋杰等悉数登场，或跨行当，或反串，各展其才，精彩的表演引得观众笑声不断，现场掌声连连。

全运会篮球预赛分组出炉

河南男篮出线难度大

本报讯(记者 刘超峰 实习生 刘磊)昨天，记者从省球类中心获悉，中国篮协刚刚公布了第12届全国运动会篮球预赛分组抽签结果。河南男篮被分在第二组，要想从小组突出重围难度非常大。

在成年男子组的分组抽签中，广东和新疆同分在魔鬼第一组，被分在这一组的还有吉林、浙江和四川，河南则与山东、湖北、北京、黑龙江、福建分在第二组，要想出线难度非常大。在青年男子组的比赛中，河南青年男篮与天津队和解放军、吉林、上海、黑龙江、湖南同分在第二组，分在第一组的是广东、江苏、四川、福建、新疆、重庆和海南。

本次全运会的篮球比赛预赛各组进行单循环赛，排出各组名次，各组前2名直接进入决赛。第二阶段预赛由获各小组第3、4名的6支队伍参加，进行单循环赛，排出附加赛名次，第1名出线，晋级决赛，第2至第5名的队分别为本届全运会篮球比赛第9至12名。

第十二届运动会将于今年8月31日至9月12日在辽宁省举行。整个篮球项目包括成年组和青年组，总共将产生24枚金牌。第一名3枚金牌，第二名2枚金牌，第三名1枚金牌。东道主辽宁不参加预赛，直接晋级决赛。

两回合完胜上海男排 河南男排再夺联赛季军

本报讯(记者 陈凯)昨晚，2012-2013赛季中国男排联赛季军争夺战展开第二回合较量。河南天冠男排坐镇主场洛阳新区体育馆迎战上海男排，最终以3：0“零封”对手，从而以两回合全胜战绩获得本赛季男排联赛季军。这也是该队自2007-2008赛季后，时隔5年再次夺得联赛季军。

在上周日进行的季军争夺战首回合比赛中，客场作战的河南男排苦战五局，最终以3：2力克上海男排。按照赛程安排，双方还要在河南男排的主场再战一场，根据两场比赛的结果最终判定名次。已经抢得先机的河南男排昨晚进入状态较快，球队在核心崔建军和王春林的带领下很快以25：21先下一城。

第二局，曾经的联赛“十冠王”迅速调整状态取得了9：4的不错开局，不过此后的比赛，吉喆的拦网和崔建军的强攻帮助河南男排顽强地追平比分，随后双方展开拉锯战一度战至21平，局末阶段，崔建军的强攻帮助主队打出得分高潮以24：21拿到局点。尽管上海男排奋力将比分追至23：24，但孙凯关键时刻的强攻帮助河南男排以25：23再下一城。

两局在握的河南男排在主场球迷的热情呐喊下越战越勇，第三局火力全开，而上海男排则无心恋战，25：12，河南男排轻松拿下第三局的同时，也以3：0战胜上海男排获得本赛季的季军。此役崔建军再度成为河南男排获胜的最大功臣，他最终砍下了全场最高的27分，王春林得到了11分，吉喆也有10分进账。河南男排如愿获得本赛季联赛季军，这也是该队在2007-2008赛季后再次夺得联赛季军，不过在2008-2009赛季中，河南男排曾打进联赛季军，但最终因不敌上海男排获得亚军。

赛后，河南男排主帅谢国臣高兴地说：“我们在比赛中打出了气势和水平，球队重获联赛季军实属不易，这是大家齐心协力共同努力的结果。”

《疯狂思密达》让你乐开花



《疯狂思密达》剧照

本报讯(记者 左丽慧)由河南尚尚文化传媒、河南锦融盛文化传媒等共同主办的实验喜剧秀《疯狂思密达》，今日起将连续三晚在郑州国际会展中心爆笑上演，该剧将以纯娱乐的“喜剧超市”方式，为省会观众“解压”。

据了解，《疯狂思密达》曾在北京演出近百场，此次在郑州的演出也是2013年全国巡演的首站。《疯狂思密达》由有15年韩国喜剧娱乐节目制作经验和10年中国生活经验的韩国导演林权荣执导，他曾任首尔电视节目制作公司“首尔频道”总导演，也曾任职国内多家电视台娱乐节目编导。此外，张翼、王浩、赵凯等主要演员均来自国内知名大学戏剧表演专业，剧目排演中他们每天坚持10小时集中培训，力图将最精彩的表演奉献给观众。

记者了解到，《疯狂思密达》的独特性在于，全局由十余个节目组成，5分钟到10分钟的节目形式及内容完全不同，包括音乐、舞蹈、表演、魔术、口技等，是涵盖现代剧、古代剧、穿越剧等所有先锋剧种的“综合秀”。其剧本从十余年来在韩国极具人气的喜剧娱乐节目中精选出韩国观众认可，并符合中国观众口味的节目翻译而来，是完全根据观众喜欢的流行舞蹈、歌曲、电视剧等形式改编而成的喜剧，可谓开创了中国特色喜剧的篇章。

慧当凌绝顶 所览众山小



慧所·中国礼品专卖第一品牌

4000-114-066
13937120666