

郑风



恣(国画) 贾玉晶

随笔

一枚印章

卞卡

去年5月,我的一本散文随笔集《走笔唱晚》出版了,这是省文联编辑出版的《河南省著名老作家丛书》入选作品之一。书既出版,赠送朋友存念与教正,既是礼节,也是增进友谊之举。按以往惯例,赠书时我都在扉页上签名,并钤盖印章,这次也不例外。没想到的是,看到我的赠书后,有几位朋友对我的那枚印章很感兴趣,都说刻得好。我用笔名中的这两个字,笔画稀少,在印章有限的方块内,如何布局,需要费点心思。现在的情形是,这枚图章刻出后,效果很好,不仅布局合理,两个篆体字搭配,没有留下不协调的空间,显得很紧凑。图章四边线条粗细有致,镂空的地方恰到好处,给人一种厚重感,还隐隐约约透出一丝文化气息。

由这枚印章,我想到一段往事。上世纪80年代初,我在一家杂志社当文学编辑,编稿之余,坚持文学创作,先后有两篇散文《绿染黄沙》和《田野里的狼烟》,发表在《羊城晚报》“花地”副刊上。正是这两篇散文,被杭州的一位读者看到了,想来他比较喜欢,就写信给《羊城晚报》,询问我的通信地址。那时的编辑责任心强,对作者、读者都热情,很快便作复,把我的通信地址告诉了他。他随即就给我写信,且信中不乏溢美之词。我复信给他,感谢他对我的鼓励与支持。之后,我们又又有过两次通信。大概是在第二封信中,他说他会刻图章,准备给我刻一枚。我很高兴,连忙写信,一是表示感谢,二是图章资费和邮费我要支付。几天过后,我收到他的邮件:一个小木盒内装着一枚印章,印章一侧刻有这样的文字:“卞卡同志正之张鉴1982年春”,还附有一信,大意是说,没见过面而成为朋友,这是缘分,更是友谊。所提资费,不可再提,俗了。话说到这个份上,我真的不便再说什么了。我给他写了信,除了感谢,还有感激,并说要把这枚印章好好保存,以作永久纪念。

这就是这枚印章的来历。在以后的日子里,我的会刻图章的朋友,陆续为我刻了书房印、藏书印、字印、号印,以及其他一些闲章,形状各异,我都喜欢。但最让我钟情和珍爱的却是杭州张鉴先生所刻的那枚印章。因读了我的两篇短文,费那么大周折同我取得联系,又精心为我刻了印章,这是一种真情,一种真诚,是那个历史时期人心和人际关系的真实写照。而我呢?除了同他有几次通信外,却没有任何物质方面的回馈,今天,只要看见或用到他为我刻的那枚印章,立马就会想到张鉴先生,并有一种惭愧感在我心头涌动。就当时情况看,觉得他的年龄要比我大几岁,而今我已年逾七秩,那么他的身体状况如何呢?岁月的车轮已转过30年,因几次搬家,他的通信地址我已无法找到,写信已成为不可能的了。别无它愿,如果他在安度晚年,我只在遥遥千里之外向他祈福,祝愿他福寿延年!

新书架

《卧底》

邓楠

小说主人公左云飞原是一名下乡知青,因罪入狱后与狱友程思伟成了朋友。出狱后,他们利用我国社会转型时期法律不健全的时机,打砸、敲诈、垄断,完成了原始积累。之后,内部的利益斗争使他们分化成两个黑社会团伙,更加疯狂和贪婪,血腥和残酷,制造了一桩桩触目惊心的惨案。在公安局局长芦家林主持下,副局长邵云航、刑警大队队长谷贺组成了专案组,利用杜再军的特殊身份,打入内部,搜集两个黑社会团伙的犯罪证据。最后,公检法密切配合,将两个黑社会团伙一网打尽。

小说对左云飞等人的残忍、跋扈、肆意妄为等犯罪行为进行了刻画与剖析,更对全体公安干警在调查、抓捕犯罪分子的过程中所展现出的机智多谋、英勇无畏、舍生忘死精神进行了深刻的诠释。正是他们的努力,使犯罪分子得以严惩,社会治安得到改善。

作品中还对一些主人公人生中的悲欢离合、爱恨情仇进行了描写,不仅丰富了作品的内涵,具有对于人性的永恒表达。

作者把自己的精神世界与艺术创作融为一体,经历几多精神交锋、情感挣扎甚或无数次痛苦的磨炼,使蕴藏在她自身的理性思考得以熊熊燃烧。

散文

中原冬景

王镜宾

“雪盖三层被,小孩接着煮馍睡。”这是流传已久的中原民谚。冬天来了,千山竟削,万木萧瑟,山露骨影,水显苗条,树枝枝干,荒草护坡,只有麦苗不惧风雪,头顶盔缨,一身青衣短打,笑傲寒冬。正当大地进入休眠期,千山万壑沉默如金,鸟儿几绒巧嘴,千万颗麦苗像千军万马走过了火热的盛夏战场,历经了金秋硕果飘香后,进入了休整期,它们不甘寂寞,苦练内功,奋力汲取日月天地精华,借助白雪送来的白帽和棉被,抵御着北方的寒流,摄取着冬阳融雪后的养分,以纤细的身躯、柔情似水的性格与严寒抗争,冬练三九,以柔克刚,捱过漫漫寒冬,蓄势待发,待来年迎春花开时,麦苗们拔地而起,像一群出笼鸡崽、雏鸭破壳而出,率先唤醒充满希望的春天。可见,草根般普通的麦苗是冬天第一使者,是隆冬第一盛景,是严寒中的真君子!

与广阔田野上一望无际的麦田相比,盛开的腊梅、春梅只是点缀,青竹挑起的只是一个凉亭,松柏叠翠只是一抹青云,遍地荒草只是麦苗的守望者,是万顷良田的几列哨兵。

露天的秋菜收完之后,菜农不甘寂寞,一片又一片的大棚拔地而起,温室大棚用玻璃吸热,用草垫子保暖,借助冬日的阳光,又用炭火通气加热,成片的地块下有火苗在涌动,整块的土地被变成蔬菜的大热炕,于是,大棚内热浪袭人,温暖如春,肥料打足,清冽的地下水抽上来,反季节蔬菜茁壮成长,黄

瓜挂成绿云,豆角压弯了架,西红柿笑咧嘴,大红袍辣椒羞红脸,圆白菜滚成球,韭菜铺成地毯,上海青壮如麦苗,油菜菜壮如长青,笋瓜绊倒游客,冬桃也要绣出红晕,元旦、春节的超市成了它们走秀的T型舞台。

“嘀……”汽车的喇叭声不绝于耳,刚下种子的菜农就会收到定菜的信息,买菜的车辆川流不息往返于城乡之间,向城市的各大超市、菜市场运送着冬日的餐桌硕果。这是中原冬日的又一大美景。“叭叭叭——”鞭炮声响起。“咚咚咚——”架子的戏台这时多了,请名角,唱大戏,名角、大小梨园春播主、大小梅花们生意火爆,忙着昼夜赶场子,有的会唱哑嗓子,嘴角唱起大泡,请唱的人会跑坏鞋鞋,脚底磨出的大泡不小心踩爆了,比那大爆竹炸得还惊心呢。赶时尚的还要搭台请歌舞晚会,流行音乐震天响,汽车拉的电光炮声震九霄,堪比《水浒传》上的轰天雷。办红白喜事、门市开张、超市开业、项目竣工、企业奠基,文艺演出必不可少,这用文

艺演出节目宣传企业、隆重办婚庆、送别老人是文明和进步,是冬日另一大景观。中原的冬日是一曲东西合璧的钢琴、二胡合奏曲。城市热闹非凡,树上的鸟儿也不甘落后,麻雀“叽叽喳喳”总是跟在热闹的人群后觅食戏嬉,不冬眠的昆虫悄悄潜入人家“咔嚓咔嚓”偷吃喜糖,连飞鸟的野性也一次又一次想回家跟衣食无忧的鸽子作伴,想锦衣玉食,笼中的画眉看戏多了也学会了唱花旦,雌八哥对追求者学会耍三金,鸚鵡看晚会多了学会了唱歌,喜鹊报喜多了学会了跳舞,雌喜鹊面对雄喜鹊的求爱,一脸严肃要车要房,非此不嫁,逼得雄喜鹊一年四季赶场子到处打拚。

雪花飞舞,北风呼啸,已瘦身变清多时的黄河敞开心扉,接纳着南下的候鸟,在黄河中游泳,三门峡巨大的库区为候鸟们接风洗尘。岸边的芦苇丛为鸟儿们开设爱情的驿站,情侣的咖啡屋,成千上万的鸟到此开歌舞晚会,其中西伯利亚来的白天鹅一花独秀,黑天鹅一袭长裙张扬个性,它们是鸟群中的公主、贵妃,在河边觅食,筑巢、恋爱、安家。天鹅带来祥云,万鸟注目,踩着鼓点,排成音符,跳起民族舞,唱出天籁之声,演起二人转,舞出万千气象,飞出北国之春,把中原之行变成浪漫之旅,把三门峡峡区变成闻名遐迩天鹅湖,这成了大中原天然的、冬日不落的又一盛景。

噢,中原冬日不落寂,中原冬景赛春色。



寂静的荒芜(摄影) 布拉特

郑州地理

郑东新区路名特点

朱坤杰

二是为突出区域组团功能,用了一些蕴涵功能的词语命名路名。比如在龙湖南CDB区域,选用了“天”字头和“地”字头的词语做路名,如天赋路、天韵街、地润路、地德街等,蕴涵有“天时、地利、人和”之意;在高校园区,主要体现崇德、育人、求知的特点,命名有明理路、博学路、育翔路等;在商住物流区域,主要贯穿物流求“通”,安居求“泰”,经商求“财”的思路,命名有通泰路、万通街、永平路、福禄街、聚源路、祥盛街、兴荣街等。

三是为方便市民记忆,按照一些数字顺序开头命名路名。比如用“十、百、千、万”开头命名的十里铺街、百福街、千宁街、万安街等,并且都是南北方向,中间都隔一条南北方向的主干道,很有规律可循。

四是为了保持整个城市的完整性,向东延长的老路名称基本不变。比如新龙路、东风路、农业路、黄河路、金水路等,只是为了区别方位,有的加了方位词罢了。

文苑精英

胜景以诗名

夏吟

称,人们一谈起西湖,就自然会想到让人齿舌生香的名诗。

杜牧坐车行进在长沙岳麓山的山路上,见满山的枫树林火红一片,在夕阳的映照下,红艳无比,诗人即景生情,写下了“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”的名句。今天岳麓山上的著名景点“爱晚亭”,就是由此诗而得名。

晚唐诗人徐凝《忆扬州》诗云:“天下三分明月夜,二分无赖是扬州。”把扬州的夜晚写得极为传神,从而使扬州有了“二分明月”的代

称,人们也更加向往扬州的景色。唐末诗人谭用之“秋风万里芙蓉国,暮雨千家薛荔村。”描绘出湖南的千里山川,雄奇壮美,风景如画,后世便称湖南为“芙蓉国”。

白居易的著名诗作“更待菊黄家酿熟,与君一醉一陶然。”北京市陶然亭公园的“陶然亭”就是取自白居易的诗句。

名诗赞胜景,胜景以诗名,真乃相得益彰。在游览名胜古迹时,懂得和了解一些掌故,定会感到有一种超越旅游本身的欣慰与享受。

他发了一个大笑的表情,“你明天还讲故事吗?” “宋学长,你明天还不上班?请去睡觉!” “不要给自己的懒惰寻找借口。” “不要拿自己的身体不当身体。我可是要去睡觉了,晚安!” “晚安!”

很久后,我以为他已经走了时,却又跳出一句话:“如果下次你要断网,请通知我一声,这是我的邮箱: songyi@xxxx.com。”

我幸福地抱着笔记本,对着虚空傻笑:“宋翔给我的邮箱了!” 回神时,看到陆励成双臂抱于胸前,靠在电脑椅上,静静地看着我。我有些做贼心虚,顿时满面通红:“你不是在做最后的检查吗?”

他站了起来,提着电脑离去:“已经检查完,做得不错。不过还需要再改一下开头,这个开头太严肃,我会让Helen明天早上五点叫醒Young,让她准备演讲,加上开头。”

他开门的瞬间,回头盯了我一眼,随意点了下头就关门而去,我却又继续奋斗了一个多小时。

我做好了输的心理准备,也做好了赢的心理准备,可是当看到赢得精彩漂亮的陆励成接受宋翔恭贺,两人握手合影,微笑着看向镜头时,虽然两人的笑容看上去

一模一样,我的心仍是刺痛了一下。照例是要庆祝的,我想溜走,可老板Mike发话,订了最好的K歌厅,两组的人一块儿去喝酒唱歌,估计Mike是想让美国过来的老板感受一下中国式的庆祝方式。

到了包厢,赢的固然兴致高昂,输的也不敢在老板面前流露出没有气量,所以气氛很热烈。唯一值得庆幸的事情就是包厢里灯光昏暗,我可以躲在角落,不为人觉。

我悄悄退出了包厢,脚步匆匆,不知道谁在地上洒了一摊饮料,高跟鞋一滑,人就结结实实摔到地上,鞋子竟也飞了出去。我正努力挣扎,一双手稳稳地扶住我。

“谢谢,谢谢!” 他转身去帮我捡起飞出去的高跟鞋,走过来,弯下身子,将鞋子放在我脚边:“先穿上鞋,再活动一下手脚,看看有没有伤着。”

我听到声音,身体一下子就僵住。他帮我穿好高跟鞋后,扶着我,向前走去。我深吸了几口气,定了定心神,拽住了他:“宋翔,我没受伤,刚才就是……就是大概觉得太丢人了,

所以一时情绪失控,不好意思。” 他停住了脚步,侧头看向我,眼中有几许意外的惊讶。估计如今已经很少听到人连名带姓地直接叫他了。

我立即结结巴巴地改口,“对不起,对不起! Alex, Mr. Song, Director Song……” 他笑起来:“我叫宋翔,你可以叫我Alex。”

他向我伸出了手,我也力持镇定大方地向他伸出了手,两人的手握在了一起,我微笑着说:“我叫苏蔓,苏东坡的苏,草字头的蔓,因为算命先生说我命中缺木,所以取的这个名字。”

“砰”的一声,一叠发票扔在了我的面前,Linda嫌恶地皱了皱眉头:“下个月,审计师会来查账,你把你去年所有的发票都重新核对一遍。” 一年的发票,一个月时间核对一遍,她开玩笑吗?

“这有必要吗?根据审计原则……”

Linda冷笑:“你在公司时间长,还是我时间长?你是主管,还是我是主管?你了解制度,还是我了解制度?”

我盯着Linda的肚子,默念了三遍“她是孕妇”,然后毕恭毕敬地说:“好的,我立即开始做。”

这几天过得风平浪静,我唯一的苦恼就是打发票,一查查完没发了的发票。因为不停地搓纸翻动,我左手的三个指尖全肿了,只要和硬一点的纸张接触,就会条件反射地刺痛。

考虑了很久,决定写申请书,请求陆励成给我换个职位,不敢直接申请去宋翔的部门,只能曲线救国,表达了恳切的愿望,希望他能让我做些别的。

下班后,等Linda走了,我把发票推到一边,开始对着电脑写文章,凝思苦想,措辞尽量婉转、婉转再婉转,唯恐一个不小心,哪个词语就触怒陆励成。

正用右手和左手的两根指头和牛肉搏斗,眼前的光线一暗。

“我能坐这里吗?” 我的心刺那间就漏跳了好几拍,想说话,嘴里还有嚼了一半的牛肉,忙往下咽,没咽下去,反倒被呛住。宋翔赶忙拿水给我,我侧着身子,用餐巾捂着嘴,低着头不肯让他看到我的狼狈样子。

他坐在我对面,微笑地凝视着我,“喜欢你的工作吗?”

连载

现在正是期末考试,学生们有多门功课要考,心理压力大,还没有充分休息的时间,脑力劳动强度大,正气消耗大,这个学生又不用药物治疗,这就容易导致并发症的

初期阶段,很类似感冒。 20世纪三十年代,北京肠伤寒发病率较高。这是由伤寒杆菌或者副伤寒杆菌感染以后导致的一种疾病,发病后典型的病程是:一个星期体温就像爬台阶一样,热度一天比一天高,这叫阶梯热。在这个阶段,也有怕冷,身上酸疼或者沉重,很类似于感冒,常常被自己忽略。

第一个星期末体温上升到39℃~40℃,甚至40℃以上。第二个星期、第三个星期持续处于高热状态,39℃~40℃甚至更高,昼夜温差超过1℃,这叫稽留热。有的病人第三周结束的时候,可能突然出现肠穿孔、肠出血,进一步导致失血性休克而死亡,那个时候肠伤寒的死亡率是很高的。有的病人第三周结束的时候,突然汗出热退,脉静身凉,病好了。由于在当

时治疗这个病的特效药物氯霉素还没有发明,所以病情重,死亡率高,因此得了这个病的,无论是病人还是家属,都很紧张担心。当时有一位中医大夫,治疗发热性传染病在北京很有名气,病人来找这个医生看病时,医生摸摸脉,问问病史,看看病情,就告诉病人说:“你

一天吃一服药,每天要卧床休息,只许吃煮得稀烂的粥,不许吃任何含纤维素的东,鸡、鸭、鱼、肉、蛋一律绝对禁忌,可配用一点、剥成碎碎细细的咸菜末。只要按照我这个方法去做,到某某日就好了。”当时的人们都很惊异:“这是一个容易死人的病,大夫这样胸有成竹地预测某某日病好,太厉害了吧?”家属和病人,就盼着这天的到来。结果到了这一天,或者差一两天,病人纷纷好了。在这个医生的手下,肠伤寒基本没有死亡病例。我们来看看当年这位医生留下的病例,所用的药物、药味少,剂量轻,疏通气机,芳香化浊,被后来的人称为“平正轻灵,四两拨千斤”,但总觉得这些药物对抗不了伤寒杆菌和副伤寒杆菌。可是他为什么能够预测肠伤寒的痊愈时间,又把一个病人治好了呢?就是因为把握了这个病病程的七日节律,所用的一切方法,包括用药、严格卧床休息和饮食禁忌,都是保护正气的,保护人体的自我调节机能和抗病能力的,防止发生严重的并发症和合并症的,等到自然病程结束了,疾病就自愈了。

“京城四大名医”之一汪逢春为啥能治好肠伤寒 除了感冒,还有许多疾病的病程具有七日节律。但并不是一个7天就能自愈的,甚至需要几个7天才能好,也许还可能死亡。而这些疾病



一本书抓住养生要领