



老年秧歌队 扭出夕阳红

本报记者 刘佳美 沈磊 文/图



“新郑有个陶庄村，这几年的变化真不小。柏油路，宽又长，两旁路灯明晃晃。吃着免费安全水，家家庭院明又亮。文化广场逛一逛，一年四季常开放。年轻人来跳健身舞，老年秧歌队锣鼓响……”说快板的这位老人已经78岁了，名叫刘麦花，是新郑市和庄镇陶庄村的。

老年秧歌队的一员。

据陶庄村支部书记孙兰针介绍，这支秧歌队已经成立5年了，成立最初只有几个人，现在已经发展到30多人。成员年龄最大的82岁，最小的56岁，平均年龄也60多岁。排练的节目除了秧歌外，还有快板、盘鼓和老年舞。

说起成立老年秧歌队的初衷，组织者之一吕勤妮说，以前村里的老年人在家没人陪，就想参加村里年轻人的文艺队图个热闹，但又跟不上年轻人的快节奏，于是几位老人一商量，干脆组建了属于自己的老年秧歌队。从那以后，大家经常在一起自己动手做道具、编快板、扭秧歌，有说有笑的同时还能锻炼身体。

“看着我们练得有意思，越来越多的老人都心动了，陆续加入了我们的队伍。”秧歌队里年龄最大的老人刘喜一笑着说眼睛眯成一条缝，“自打我参加秧歌队以后，和大伙聚在一起，扭扭秧歌，说说话，不光锻炼身体，有啥烦心事一会儿就忘了，心情也好多了。别看我已经82岁了，可扭起秧歌一点也不比别人差，大家都说我越活越年轻了。”老人接着说，多年来，在玩乐的同时，大家已经产生了感情，不管谁有个头疼脑热的，大家都会过去嘘寒问暖，有时孩子们都上班，老人没人照顾，大家就会过去帮忙照顾，说说笑笑，感觉什么烦恼都没了。

孙兰针告诉记者，老年秧歌队不仅丰富了老年人的文体生活，更消除了留守老人独处的寂寞，所以村里大力支持老年秧歌队，购置演出服和音响设备，目的就是竭尽所能让老年人老有所养，老有所乐。

“共产党真是好，尊老爱幼第一条；七十老人有养老金，八十岁了住上涨；贫困户有低保，六十坐车不要票；百姓欢迎共产党，老人的生活步步高……”说快板的刘麦花老人说，这些年的合作医疗、养老保险政策让老年人没了后顾之忧，也正是因为这些，老人们才能像现在这样每天过得开开心心，所以他们把党的各项惠农政策和宣传反赌、邻里团结等内容编进快板，走街串巷表演，很受群众的欢迎。

记者离开时，老年秧歌队扭得正酣，夕阳的余晖洒在每张笑脸上，有种温馨的美，不禁让人想起一句话：人生几度夕阳红，花开绚烂晚霞中。

黄帝故里拜始祖 祈福迎新过大年

本报讯(记者 吴涵 通讯员 时凯)金蛇狂舞贺新年，黄帝故里拜祖先。一年一度的春节马上就要到来了，新郑黄帝故里景区将在新春佳节期间隆重举行第五届敬香祈福年会，诚邀广大游客畅游黄帝故里，拜谒祖先，祈福纳祥，欢欢喜喜过大年。

在这期间，黄帝故里将举行一些丰富多彩的活动。活动之一是除夕夜敬香祈福仪式。除夕之夜(2月9日)零时，黄帝故里景区将诚邀社会各界群众代表，在最为古老神圣的故里祠举行主题为“故里祈福、家和万事兴”的除夕夜敬香祈福活动。活动议程将营造出浓厚的、富有年味的辞旧岁、迎新春、祈福的美好氛围，通过盛钟鸣、敬奉贡品、敬香祈福、行施拜礼、高唱颂歌、叩拜祈福等议程，在除夕之夜守岁、祈福、迎新年，表达炎黄子孙对新年平安幸福、家和万事兴的美好祝愿。

最令人瞩目的活动要算新年首场拜祖仪式。大年初一(2月10日)上午9:50，黄帝故里景区将在拜祖广场上举行主题为“千人敬香拜祖、万人祈福过大年”的新年首场拜祖活动。在悠扬灵动的黄帝颂乐曲中，社会各界人士和广大游客将以敬献花篮、焚香敬拜等方式，表达新年新愿望的良好祝愿，黄帝故里人民努力建设幸福家园、和谐新郑，努力建设华夏民族寻根拜祖圣地、打造中华民族共有精神家园，以及祈求祖国和平统一、中华民族伟大复兴的“中国梦”早日实现。

据了解，春节期间，人们也可以登录黄帝故里景区网站(www.hdgl.cc)参与网上拜祖祈福，还可在腾讯和新浪微博上写下新年美好的祝愿@黄帝故里景区，与众多网友分享自己的美好心愿。

目前，黄帝故里第五届敬香祈福年会祈福券已经开始预售，有意愿参加除夕夜敬香祈福仪式和新年首场拜祖仪式的社会各界嘉宾，可以拨打拜祖祈福热线(0371-69902555 69950186)报名参加。

文化资讯

高拱诞辰纪念日 众人祭拜缅怀

本报讯(记者 尹春灵 高凯)1月24日是明代著名政治家、思想家、改革家、“救时首辅”高拱诞辰500周年纪念日。新郑黄帝故里文化研究会及高拱研究会携社会贤达、高氏后裔在高拱墓前共同祭拜了一代明相高拱，表达对历史先人的无限缅怀之情。

据了解，高拱，字肃卿，号中玄，河南新郑人，是隆庆改革的开创者和万历初年改革的奠基者，主要著作有《问辨录》十卷、《春秋正旨》一卷、《本语》六卷、《边略》五卷、《纶扉外稿》四卷等等，后人辑为《高文襄公文集》。

旅游和文物局对讲解员考核定级

本报讯(记者 樊鹏飞 通讯员 赵艳丽 刘莎莎)为更好地为游客提供服务，全面提高新郑市旅游文物景区讲解员的整体素质和服务水平，1月25日上午，该市旅游和文物局对所属景区的10余名讲解员进行了考核定级。

此次考核要求讲解员以讲解稿为基础，根据对所属景区以及新郑历史文化背景的理解，各自撰写出既有共性又有个性的讲解稿进行脱稿讲解。评委团则从讲解内容、语音语调、仪容仪表对讲解员进行考量。最终，来自新郑市博物馆及车马坑景区的郭杰、薛珂、郭晓峰以精彩流畅的讲解和丰富的专业知识获得金牌讲解员。

本次对讲解员的考核定级，不仅为各景区讲解员提供了一个展示自我形象、交流服务技能、提高业务水平的平台，更为新郑市旅游文物事业的健康、有序、快速发展提供了高质量、高素质、高水平的人才队伍。



遗址公园鸟瞰效果图

遗址公园将开建 郑韩故城换新颜

本报讯(记者 尹春灵 通讯员 王凯 文/图)新郑郑韩故城遗址将实现华丽嬗变，成为城市最美丽的地方。日前，作为郑韩故城遗址公园的启动工程——郑韩故城东北角城墙遗址公园正式开工建设，同时郑韩故城正在积极申报“第二批国家考古遗址公园”，标志着郑韩故城遗址保护又迈出了新的步伐，郑韩故城大遗址保护工作又进入了新的阶段。

郑韩故城位于新郑市区周围，双洎河(古洧水)与黄水河(古溱水)交汇处，是春秋战国时代郑国与韩国的国都遗址，是1961年国务院公布的首批全国重点文物保护单位和首批国家重点扶持保护的36处大遗址之一，也是20世纪我国100项重大考古发现之一，其规模和保存的完整性在东西方列国中绝无仅有，具有重要历史文化、艺术、科学研究价值。

郑韩故城遗址公园主要由城墙遗址公园、宫城遗址公园、大吴楼手工作坊遗址公园、后唐湾综合遗址公园等四部分组成。

前期建设的是郑韩故城东北角城墙遗址公园和后唐湾综合遗址公园，而郑韩故城东北角城墙遗址公园是郑韩故城遗址公园的启动工程，位于郑韩故城的东北角区域。为该启动工程量身制订的《郑韩故城东北角城墙

遗址保护展示方案》由同济大学编制，于2011年4月6日由国家文物局审批通过(文物保函[2011]376号文)。规划面积33.1万平方米(含城墙占地8.3万平方米，已建成环城道路2万平方米及城墙内外两侧绿化景观22.8万平方米)，规划范围为：从中华北路至人民路城墙本体，及城墙内侧50米、外侧100米区域。主要包括东北角1650米城墙本体的保护，展示郑韩两国历史、经济、文化等内容的景观小品，以及城墙内外两侧的绿化、道路、景观、给排水、灯光等。一期工程总投资2473万余元，目前该工程已获得国家大遗址保护专项补助经费2400万元。

据悉，郑韩故城东北角城墙遗址公园主要分为三个区域。第一个区域是中华路东区，位于中华路至北城墙缺口之间，延展长度约505米。在中华北路东侧设入口广场，在广场南侧一段城墙设置登城步道400余米，另外该段主要在城墙外侧以雕塑、沙盘、景墙等方式展示郑韩故城变迁、郑韩风土人情、郑韩商业、郑韩法治、郑韩音乐、郑韩诗歌等。第二个区域是新密线北区，位于新密线至北城墙缺口之间，延展长度约670米。在北城墙缺口处设林荫穿城故道，在东城墙缺口设诸侯会盟广场，

在东北角处设置观景平台眺望郑韩湿地公园，并有近200米长登城步道与之相连，另外该段主要以雕塑、沙盘、景墙等方式展示郑韩名人(韩非、申不害、郑国等)及郑韩历史事件(郑国东迁、子产修政、弦高救郑、烛之武退秦师等)。第三个区域是人民路北区，位于人民路至新密线之间，延展长度约475米。在人民路北侧设入口广场，在广场内设新郑古迹分布沙盘。该段主要以生态休闲为主，设桃花林、枣林、樱花林、桂花林等。

据了解，郑韩故城遗址是研究中国古代都城建制、城市布局、社会生活等方面的宝贵资料，在我国古代都城发展史上具有重要地位。建设郑韩故城遗址公园是实现文物保护惠民生的必由之路，在实现文物保护和人类优秀文化遗产传承的同时，不仅有利于提升城市形象、打造城市品牌，还能丰富新郑市文化内涵和提升城市价值，有利于优化城市布局结构和改善民生。郑韩故城遗址公园建成后，作为一个集遗址保护、文物展示、文化交流、生态旅游为一体的开放式城市公园，将成为提高城市品位、推动旅游业发展的新亮点，免费开放的遗址公园也必将成为广大民众了解历史、休闲娱乐的好去处。



遗址公园北广场效果图

节日漫谈

春节民俗 文化知多少

我们马上就要迎来中华民族的传统节日——春节。这对于炎黄子孙来讲是一个不同寻常的节日，它意味着旧年的结束，也象征着新年的开始，是真正意义上的“辞旧迎新”。

春节不只是一个单纯的节日，千百年流传下来的习俗早已使它成为我们的“文化之根”。可是，对于当今生活在城市中的人们来说，春节的一些民俗文化慢慢地被人们淡忘。

尤其是现在的孩子除了知道过年会有“压岁钱”外，其他却知道得很少。现在让我们一起重温那些过年的传统文化：

贴春联

春联又叫“对联”、“门联”，源于古代“桃符”。人们通过工整、对偶的春联来刻画和描述时代背景，表达对美好生活的祝福和祈愿。倘若不是接受过中国传统文化教育和熏陶的人是不可能写出真正意义上好春联的。一副大红春联贴挂在家户门前，的确为春节增添了不少喜气儿和年味儿。



放爆竹

过去过年是一定要放爆竹的，那是春节一道必不可少的程序，好似一道不可或缺的大菜。古代过年时人们以火烧竹，爆裂发声，用以驱鬼，“爆竹”一名由此而来，因此过去老百姓认为不放鞭炮不喝酒就不算过年。大年初一早上开门的时候或出去拜年的时候要放“开门爆竹”，又叫“开财门”。除夕夜全家吃完团圆饭，放爆竹，然后合家围坐谈笑、吃零食、守岁到半夜或天明。



包饺子

以前北方人吃饺子，南方人吃年糕，这在中国源远流长。饺子已有一千多年的历史，历代曾叫牢丸、粉角、馄饨、扁食等。北方人为什么要年三十晚上吃饺子呢，一是取其谐音，“更岁交子”，在半夜旧岁刚过吃它，喻辞旧迎新。二是取其吉形，因饺子酷似元宝，喻国泰民富，“招财进宝”。因此，饺子老少皆宜，贵贱无分。

贴年画

年画是我国独有的一种绘画体裁，因在过年时张贴而得名。传统的年画多为木刻水印，色彩鲜明，画面热闹，线条单纯。题材主要有五谷丰登、春牛、风景、花鸟和一些封建迷信等。当代的年画在传统的年画基础上推陈出新，从工艺到题材都丰富多彩，很受人们欢迎。走在大街上，我们看到道路两旁早已挂上鲜红的中国结，市民办年货，买对联……他们喜迎新年的热情越来越高，蛇年春节的年味越来越浓。

本报记者 边艳 高凯

文化遗产名录

新郑三里岗李记菜刀

新郑三里岗李记菜刀是郑州市非物质文化遗产市级名录项目，其锻打技术，系新郑市梨河镇三里岗村铁业艺人李买信家祖传技艺。据李买信(现年76岁)介绍，这一技术传了多少代，他也说不清楚，孩提时听他祖父李仁说：他家祖籍在新郑县城南街，祖辈都以打铁为生，他家的老字号铁匠铺锻打的李记菜刀很早就颇有名声。清朝末年他家迁居城南三里岗村。

说起李记菜刀的传承经历，李买信回忆说，要数伯父李鸣凤(已故，1897年生)技艺最精湛，成就最辉煌。李鸣凤从十岁就跟父李仁学打铁，由于他悟性好，又勤奋，刻苦钻研锻打技术，尤其擅长淬火诀窍，并对各个技术环节精益求精，因此，他打的菜刀居李氏几代之冠，人称李鸣凤菜刀。他打的菜刀刚柔适中，无论切、砍、剃、剔、割、片，都能使厨师得心应手，不崩裂，不卷刃，轻巧、锋利。他的菜刀不上集，不赶会，常常坐门催等，争相抢购。建国后，李鸣凤自愿参加新郑县铁业社，无私传授菜刀锻打技艺，德艺双馨。自1954年起，他先后出席开封地区、河南省和全国先进生产者表彰会，1963年6月被开封地区命名为“手工业老艺人”称号，“新郑三里岗李记菜刀”也因此名传省内外。

改革开放后，随着机械锻打技术的快速发展，手工技术产品生产经营受到严重冲击，李记菜刀的生产规模虽日趋萎缩，但产品质量和声誉仍不减当年。以李买信、李洪恩为代表的李记菜刀传承人仍操父辈旧业，其产品仍供不应求。当今的“李记菜刀”锻打技艺，亟待传承保护，开发利用。

本报记者 刘冬 高凯 整理