



清音(国画) 郭峰

绿减杂俎

给自己定位

吴建国

看到一篇杂谈,主人公是个位置蛮高的首脑秘书,由“显眼”到后来的不“显眼”位置,逐步被剔出“人才储备库”的岗位,后主动辞职为文,最终成为文坛名人。有人跟他开玩笑,说他位置越来越偏,地位越来越轻,越来越不受重用。他不以为意,笑着答道:“最初是,别人9分用我,我1分用自己,现在呢,光阴都为已有,我9分用自己,只容许人家用我1分了。”结果,如今他著作等身。他现有“写作第一人”之美誉,正是自己给自己定位之故。

自己给自己定位,就是给自己的人生坐标定一个努力的目标,使已尽量少走弯路,不迷失方向。敢不敢给自己定位,是个人成就大小的重要因素。心理学研究表明,人的潜能是无限的,大有越开发越丰富之势。给自己定了位,就要真正培养自己、磨砺自己、管好自己。古往今来,许多仁人志士,“不患无位,患所以立”。生活中,常有人因为得不到赏识,而牢骚满腹,郁郁寡欢,甚至抱恨终生,感喟自己韶华虚度。当然,千里马遇上伯乐固然是好事,但却是少有的。不被重用,说明自己还有所欠缺,还不够成熟;说明自己没给自己定好位,仍需努力。一个人能否在事业上取得成功,固然离不开组织、人脉和资金等因素,但最根本的还得靠自己,并且相信自己的定位,经过努力定能达到目的。

自己给自己定位,绝非自以为是、狂妄自大,也非自命不凡,而是为了更好地发掘内在的潜能。用足够的自信、自强、自立和乐观去开启那扇属于你的大门。关键定位是否准确,抑或是无视它,就会断送自己的前程和财富。自己给自己定好位,重用自己,并非是盲目的骄傲自满,目中无人,谁也不怕,谁也不服。如果一个人离开了谦虚谨慎,唯我独尊,谁也不放在眼里,纵有天大的本事也会一事无成。

其实,我们每个人在现实生活中,都有自己的长处,只是各有不同。对别人的不器重,自己除应有清醒的认识外,更重要的是依据其特点,发掘自己,对自己的喜好保持一种工作的激情。美国的林克莱特,就是退休之后发挥自己的特长,成为世界著名建筑师的。他在世界各地创造出一个个令人瞩目的建筑经典,直到今天,他的建筑工程仍然是许多大学教科书上常用的范例。尽管在成功的道路上不乏急流漩涡,但仍敢热烈地去追求,最大限度地发挥自己的特长,干自己最该干、最有希望取得成就的事情,那就找准了位置。

自己给自己定位既是一种心态,也是一种品质。面对不如意,自甘堕落,被琐事所累所伤,心浮气躁,倒不如安下心来做自己该做的事。因为气愤和不满只会空耗自己的热情,颓废消极的情绪只会销蚀自己的人生。有时说自己行,自己并非真的行,承认差距,自己才会日益完善。人生不可能一步登天,老是幻想青云直上者,只会摔得很重,很痛。总是在乎别人怎么看,人云亦云,失去个性,就会被虚名所累,被名利羁绊住前进的脚步,最终便失去了自己。

古人曰:“胜人者力,自胜者强。”每个人的命运都在自己手中,每个人都可以作出惊世骇俗的业绩,关键在于自己给自己定位。

新书架

《众声喧哗》

杜哈

《众声喧哗》收入王安忆最新创作的小说《众声喧哗》以及6部短篇小说《爱娃娃一样爱你》、《释梦》、《林窟》、《恋人絮语》、《内灵》、《游戏棋》,均为首次成书之作。

《众声喧哗》写的是市井小民,延续王安忆在《长恨歌》中写实的细腻笔触:妻子去世后为排遣寂寞开了一间小小组扣店的欧伯伯,高大俊拔,有些口吃,在妈妈姐姐们的宠溺中长大的年轻保安“囡囡”,以及离家出走、泼辣能干的东北女人六叶,在上海滩喧哗和光怪陆离的背景里,上演了一段市井传奇。喧嚣中有静寂,琐屑卑微中有真实生活的质地。该书在绵密的写华中,超拔而出清醒禅机。

6部短篇小说中5篇是2012年新作,其中最近的一篇写于2012年11月。

随笔三章

王向威

某个傍晚走进中药铺

已经记不清是第几次了。走过一条满是积雪的乡村公路,穿越人口不太多的柳村,才能到离芦村十里外的镇子上来。熟悉的中药铺,位置偏僻,满眼看到的仅是一位戴着花镜的老者和他身后一排装满不知名的中药的柜子。

这个冬天,我来这儿的次数频繁得让我有点无奈,一天一次到一天两次及至现在一天下来我的双脚几乎是在家与中药铺之间不停行走的。

没什么好的法子,也只能这样了。奶奶的哮喘病,像这个季节刮满村子的寒风,一阵猛比一阵,父亲年初离家,现在未到年尾,他还未归来。母亲在家照顾奶奶,于是作为家里的长子长孙,我顺理成章地成为一遍遍走到镇子上请医生、抓药的那个人了。

又一个冬日傍晚,我在母亲的嘱咐之下,来到中药铺,望着那位不慌不忙的老中医和他身后密密匝匝的叶药,我突然很难得想哭。

和堂兄畅谈的午后

堂兄家和我家是前后邻居。小时候空闲时间之多是愁得我们无处打发,我就常常和我三岁的堂兄一起,在芦村中游水或者钓鱼,有时干脆爬上芦河两岸长长的一排柳树的某一棵上待整个上午,制作一个柳笛,然后用力地吹,在夏天的村子里,和数也数不清的蝉

声一起成为喧闹的一部分。

但对农村的孩子来说,一不上学,外出打工一两年后,父母便忙着为他们张罗婚事了。堂兄就是这样,念到初二便辍学外出,我在父母的压力下则继续读书。所以堂兄虽然只比我三岁,却已经是两个孩子的父亲了。而我自从在县城读高中后,和堂兄相见的机会就少了,更不用说深谈了。

读大学头一年寒假回到家,我比以往更加体会到父母挣钱的不易,就想趁机会多帮助他们做些家里的大小事儿,于是就常常待在家里很少出门,有时甚至一整天我就在堂屋、灶屋和庭院之间来回不停地忙活了。

那天午后,因为一些原因,我要到堂兄家借些东西。刚好是他一个人在家,他说嫂子去娘家了。借完东西后,他就叫我到他家来玩玩,那天我们究竟谈到些什么,我已经不能全部复述了。他好像回忆了刚外出时的生活,一脸忧郁。后来他说准备用这几年积淀的一些钱买辆车。我才想起刚回到家时,母亲说堂兄今年没有外出在县城学车了。

和堂兄畅谈的那个午后,我现在想想,当时的天空真的很沉闷。

路过小镇的铁匠铺

铁匠铺不在芦村,在芦村通向镇子的一条普通公路旁。铁匠师傅也不是芦村人。从我记事

起,就听大人们说芦村没有会打铁这门手艺的人。他是芦村后面另一个村子里的人,大概有六十多岁。至于他为什么离开生活的村子而选择在公路旁盖一间简陋的瓦屋居住的原因,我想可能是为了多做些生意多赚些钱吧!

我去过那几次,却不是因为他要打镰刀、锄头之类的工具,他那有台压面条机,我在回乡的日子里去他那儿压过几次面条。

他的铺子,在中间,被用一排粗制木板分隔开来。里面一算是卧室,外面一间摆着他的压面条机和一张床。木床上放着盛满水的水桶和一个簸箕,都是一些准备压面条必需的东西。这些活什都是由他妻子一手操办的。床底下堆些不能再使用的铁锹、大铁钉之类的废铁,门后面放着打好的新工具。他在门外搭了个棚子,打铁时的所使用的家伙就全在那儿。

铁匠铺的生意并不是每天都有,尤其是这几年,越发清淡了。在回乡的两个多月里,每次路过那儿,他抡起斧子打铁的情景,也就见到过那么寥寥几回。有时候,他提着水桶到压机旁压水或帮助他妻子一起压面条。但更多的時候,我看到的是他骑着一辆破自行车在镇子唯一一条热闹的街上串来串去,一副无所事事的样子。



秋林(水彩画)

王勇

乡邑旧事

黄水河的传说(上)

朱永忠

黄水河位于新密、新郑市境内,发源于新密市曲梁镇牛庵村南,全长29.4公里。黄水河原名溱水。《水经》中记述:溱水出郑县(今新郑,韩国时为郑县)西北平地,东过其县北,又东南过县东,又南入于洧。北魏郦道元《水经注》将溱水改名黄水。薛文灿、刘文学先生依据《水经》等历史资料,并运用“以城证水”的方式,证明黄水河即古溱水。关于它的名称演变,民间还流传着“黄帝凿石寻泉”、“高拱封黄水河”的传说。

很久以前,这条河水势很大,正常年景,河水川流不息,河两岸土壤肥沃,可种植农桑,引水灌溉,是人们理想的居住之地。黄帝联盟的一些部落住在这里。有一年,几个月滴雨未下,庄稼旱死了,河水干枯了,人们生活用水也没有了。看到这情况,黄帝焦急万分。他一边组织人到远处运水,一边沿河谷向上游寻找水源。一天,黄帝来到一个山涧,发现有一片岩石湿漉漉的,布满了青苔。黄帝非常高兴,马上召集一些首领商议,开掘这个水源。众首领听到这个消息,立即

挑选精壮劳力来到山涧,一起掘土凿石,挖了一个方圆一亩大的坑。农历三月初一,凿到岩底,有几条石头缝向外冒出泉水。黄帝用粗木头做成两根尖桩,并用石头从两端打入水穴,再指挥大家把一根大树干别在木桩之间,一令声下:“推!”只听一声巨响,石底开裂,泉水“哗”的一下喷涌而出,形成了两条两丈高的白色巨龙,犹如下了一场暴雨,泉水立即充满了大坑,并从缺口流出,顺着山涧向东南流入溱水河。从此,这大坑被称为“双泉潭”。

从此,这条河川流不息,再也沒有干过。每年三月初一,群众都到这里庆祝,后世建了一座玉泉庙,供奉黄帝神像,就有了三月初一庙会。为了纪念黄帝的功德,人们把这条河叫做黄帝河。

多眼晴

小确幸滋生小舒心

阮直

小确幸一词源自村上春树的随笔集《兰格汉斯岛的午后》,书中的二十五篇散文写的都是生活琐事,不虚幻、不伤感、不寂寞。村上春树把日常平淡无奇的闷人事物都写得轻松可爱,而且充满幽默感,让每个段落都洋溢着“扎西德勒”的味道。其中一篇叫“小确幸”,就是说生活中的微小,但是确切的确幸福。

哪些是“小确幸”呢?很多事物都可以,只是你用心去体会就成。在文章中,村上春树说自己选购地毯,把洗涂过的洁净内裤卷叠好然后整齐地放在抽屉中,呈现出不同的形态与色彩,看着就舒服,这就是一种微小而正确的幸福。

这样的幸福感觉不仅敏感的村上春树有,我也有,人人都有。今天早晨我打鸡蛋壳用力过度,差点就摔在了地上,可老夫眼疾手快,愣是让鸡蛋神奇地掉在了锅里,瞬间那个爽啊,这不光是没砸了我的一个鸡蛋,更让我自恋的是,一个已近六十的老头儿也能完成一次“力挽狂澜”的举动,享受了一把“身手敏捷”的小确幸。

小人物活在琐碎的事情中,每天不过是刷碗洗脸,上班下班,上司这一天要是没说三道四,脸上多了

几许阳光,我就心情灿烂;上电梯遇着一位陌生的面孔问我“先生您到几楼”,我就有了三五秒的舒心;到了办公室,见到写字台上有几封封报的信函,就瞬间让我有了幸福感,小自信也茁壮成长一整天。

别笑老夫我胸无大志,鼠目寸光,我也想在大海边画个圈儿,盖上广厦千万间,让享受低保的人们都买得起,包括我的七大姑八大姨一同借光。可想了了也不会有幸福感,它还不如我外孙画的那张大饼,虽说不能充饥,但还有美感,幻想的幸福只能堵心。因为临海的房子别说保户买不起,就是头上戴着诗人桂冠的作家与没戴桂冠的无冕之王也买不起。我也想让全市的污染企业都关停并转,让我居住的城市一年三百六十五天有三百天阳光明媚,莺歌燕舞,可越想越堵心。因为我周围的厕所都是老百姓自己建造的简易茅房,我都如人鲍鱼之肆,久而不闻其臭。

如此地生存背景与个体符号的能量,使得我从此不再敢思考国计民生的大事了,要想去扫别人的瓦上霜,你要先取得爬上人家屋顶的资格。我这个鸡蛋就算能打在西湖里,西湖水也不算甩袖汤。别说那些大事不用我操心,就是

林若兰很纠结,她不想失去这个孩子。最主要的原因,是她不能失去徐世炜,如果他们真如她所愿把孩子人流了,那么,他们的关系应该就是真完了,无论她再坚持也无济于事了,因为他们之间没有了牵绊。

而如果把孩子生下来,徐世炜也并不像是那么绝情的人,或许还会看在孩子的分上跟她继续这样过下去,纵使这看上去并不怎么幸福,但是也没有有什么不好的,两个人能在一起就好。

况且,她也到了做母亲的年龄,她可不想这辈子没有儿女在身边陪着。她想好了,这孩子必须要留下,而且要健康地生下来,但至于能不能留住徐世炜,她不管了。

在客厅里待着的徐世炜,心里没着没落的,他发现他越来越搞不懂林若兰了,无论如何,他会为摆脱林若兰奋战到底的。

“徐世炜,我决定了,我要把孩子生下来!”林若兰从卧室里出来,没再迟疑也不会再犹豫了,她一定要保护好这个孩子。

“林若兰,你疯了?你不知道我们现在什么样了吗?我们已经没感情了,你把孩子生下来,对孩子有什么好的?”

“我们并不是没感情了,你知道我爱的!”

“不管怎么样,你不能拿孩子要挟我!”

“那你也别有什么权利让我做我不愿意做的事!”

“林若兰,你太自私了,为了你自己,甘愿让我跟孩子成为牺牲品!”

“你以为我想这样吗?这一切都是你自己造成的!你要为你自己的行为付出代价!”

“那你想过你今天的选择,会给以后造成什么后果吗?”

“就是因为想到了以后,我才会这么做。”

“你太可怕了!”

他咬牙切齿地说完就甩门而出,没被正式提拔一次,没得过一万元以上的大钱,也没得帮助别人做过一次改变命运的大事,倒是从自家的狗窝下救了一条小猫的命,就不算“见义勇为”了,因为没人给过什么称号,但我还是觉得我有慈悲情怀,为此,自我感动很久。就是这些琐碎的顺当的、和谐的、温暖的的小确幸才是还能读书、写字,拥有了还没去扫地的斯文!

连载

很容易就能找到柳含烟的博客,她匿名留言道:“我未婚怀孕了,我爱孩子的父亲,但他不想要这个孩子,我不能把它人流掉,因为它是我跟他之间唯一的牵绊,我不想轻易放手,而我已经32岁了,不想再做什么让自己后悔的事情。他现在好多天没回家了,也不愿意理我,我该怎么办?”

在留言的最后,她还附上了自己的邮箱地址。

就在留言发送出去的半小时左右,林若兰的邮箱里就收到了一封信,是柳含烟的,里面写着:“付500元,我告诉你一个有效的解决方法,银行账号在附件里。”

林若兰连忙就把钱汇了过去,尽管她觉得柳含烟会给出什么好的办法,就当这500块钱是满足一下好奇心吧。

钱打过去后,她还回了一封邮件:“钱已打,等消息。”

不到五分钟,柳含烟的信就回过来了,速度还得让林若兰有些惊讶,邮件里只写了这样一段话:“给他发条短信,上面写‘如要能让你把这个孩子生下来,让我做什么事情我都愿意,我恳求你能答应我一个条件,常回家陪我,一直到你生下四,何苦呢?’”

他哥们儿看到了他在发呆,连忙问道:“又在琢磨什么啊?还是那女人的事?你打算冷落她多久?”

“她发短信来了,求我回去,还说只要答应她把孩子生下来,以后什么事都依我。”徐世炜不紧不慢地说着,一点也没加油添醋。

“这女人真伟大,心甘情愿地为你这混蛋生孩子。”

“我就是个不愿意被束缚的混蛋!”

“听她的意思,她可没想束缚你,她就是想让你像个男人样,别整天不务正业。”

“兄弟,你站在她那边?”



林若兰每天都会给徐世炜打两个电话,他不再回家,也不愿意听她说话。她开始有些动摇了,不知道决定留下这个孩子是否正确,但她越想这个问题,越觉得应该留下来。

她想到了柳含烟,那个自称是情感专家的女人。