

“群星讲堂”揭开“情韵郑州”大幕

本报讯(记者 左丽慧)3月15日,市群艺馆在黄河科技学院音乐厅举办第一期“群星讲堂”,拉开了我市“情韵郑州”系列群众文化活动的序幕。

据了解,我市今年倾力打造的大型系列群众文化活动品牌——“情韵郑州”全年分为《绿城春潮·新型城镇化建设》、《激情跨越·现代产业体系构建》、《多彩家园·城市网格化管理》、《岁月华章·郑州都市区建设》四个篇章,每个篇章又依托“群星讲堂”、“公益舞台”、“公益展厅”、“公益讲堂”四个主要平台,并联合社区文化站、县区文化馆和企业工会,发挥基层文艺爱好者的主观能动性,通过平台将群文工作延伸到千家万户,让“情韵郑州”深入人心,情动绿城。

此次“群星讲堂”围绕“用现代的动律激发心灵的舞动”为主题,特邀著名舞蹈编导、郑州市文化志愿者李小社担任本次讲堂的主讲,来自黄河科技学院舞蹈系的100余位师生参加了讲座。李小社毕业于北京舞蹈学院现代舞编导专业,曾经参与创作的舞蹈《母爱同行》、《少年先锋》等作品多次获奖。课堂上,李小社对现代舞的训练、理念、特点进行了示范性讲解和演示。台下的师生聚精会神地观摩李老师的讲解与演示,不时地交流和模仿舞蹈动作,并认真地做着笔记。

黄河科技学院舞蹈系主任毛宝杰深有感触地表示,像这样的专业课程是对学校教学的非常有益的补充,大大开阔了师生们的眼界,希望郑州市的艺术普及、艺术提升过程能够系统化、科学化、持久化,集各界之力打造出一个美丽郑州、文化郑州。

郑州电台开评“十佳主持人”

本报讯(记者 左丽慧)昨日,郑州人民广播电台第五届“升龙金泰城杯十佳主持人(播音员)”暨“优秀主持人(播音员)”评选活动启动仪式在升龙金泰城国际家具广场举行,从郑州电台七套频率择优推荐出的41名“十佳主持人(播音员)”候选人集体亮相,接受公众对郑州广播节目水平质量和主持人(播音员)综合素质的全面检阅。

据了解,“十佳主持人(播音员)”评选活动每两年评选一届,已经成功举办过四届,是郑州人民广播电台品牌建设的重大举措,反映了广大听众、社会各界对郑州广播节目质量及主持人(播音员)综合素质的全面评价。

启动仪式上,数千名听众也来到现场,为自己喜欢的主持人加油助威。活动现场发放3000张选票并设置了投票箱,接受在场听众的现场投票。下一步,参选的41名主持人、播音员还将在其他场所亮相接受听众现场“评审”,评比结果预计5月底可揭晓。



3月16日,曼联球员鲁尼在比赛中庆祝进球。当日,在2012/2013赛季英格兰足球超级联赛第30轮比赛中,曼联队在主场以1:0战胜雷丁队。 新华社发

全运会女排预赛收官 河南女排将争第九名

本报讯(记者 陈凯)第十二届全运会女排成年组预赛经过8天争夺,昨日收官。处在北京赛区的河南女排最终排名小组第六,未能拿到全运会决赛“门票”,但她们获得了征战全运会附加赛的资格,并将向第九名及一枚铜牌发起全力冲击。

经过预赛激烈角逐,实力不占优势的河南女排只战胜了广东队,最终获得小组第六名,并与排名第五的福建队一同晋级附加赛。本月29日,河南、福建将同浙江赛区的山东、河北一起转战漯河参加附加赛,争夺本届全运会9-12名。根据相关竞赛规程,本届全运会“三大球”第九名的队伍也能获得一枚铜牌。

河南青年男篮获全运附加赛资格

本报讯(记者 陈凯)经过7天激烈角逐,全运会男篮青年组预赛上周六(16日)落下帷幕。处于浙江桐乡赛区的河南青年男篮在最后一天的比赛中,以64:99不敌实力强大的解放军男篮,最终位列赛区第三名,未能直接拿到决赛“门票”,但还是获得了征战附加赛的资格。

小组赛,河南队前两轮先后战胜了黑龙江和吉林,第三轮3分惜败于天津,四、五轮分别战胜了湖南和上海,最后一轮负于解放军,最终获得赛区第三名未能直接出线。

三球大胜中甲新军 建业迈出冲超首步



梅开二度的卡通戈是建业本场取胜的头号功臣。 本报记者 李焱摄

本报讯(记者 刘超峰 实习生 刘磊)16日,2013赛季中甲联赛首轮的一场比赛在航海体育场打响,主场作战的河南建业队迎战中甲新军贵州智诚,由于是新赛季首轮比赛,将近两万名中原铁杆球迷涌向航海体育场助威。经过90分钟激战,建业队不负众望以3:0大胜贵州智诚,为重返中超迎来一场漂亮的开门红。

本赛季河南建业进行了大换血,引进了尹鸿博、李磊、韩峰、祝一帆等多名内援,同时请来了外援桑科以及民主刚果前锋齐邦巴。本场比赛建业主帅唐尧东让齐邦巴和卡通戈搭档前场双箭头,尹鸿博、徐洋镇守两个边路,黄希扬依然在熟悉的后腰位置,和他搭档的是新

援李磊,而外援桑科和顾操搭档出现在中后卫的位置。张璐和谭望嵩分别担任后防两个边路,门将则是刚刚接任队长的周亚君。比赛开始仅3分钟,贵州智诚由11号球员禁区外一脚远射,威胁了河南建业的球门。此后主场作战的建业队掌握着场上节奏,但是雷声大雨点小,一直没有获得有效的射门,双方一直处于胶着状态。直到第43分钟,建业队张璐左路下底传中准确地找到了卡通戈,卡通戈禁区前沿抽射破门,艰难打破场上僵局。

易地再战,建业队士气大振,场上优势更加明显。第60分钟,河南建业再次取得进球。黄希扬前场双箭头,尹鸿博、徐洋镇守中路灵巧的直塞,尹鸿博右路下底传中,中路跟进的齐邦巴将球射向左路,球却打在卡通戈的身

上折射进了球门,建业队以2:0取得领先。第63分钟,刚刚替补上场的智诚队球员林隆昌在禁区内对齐邦巴犯规吃到了黄牌并且送给了建业队点球,齐邦巴主罚的点球被智诚门将双拳击出,错失了打进加盟中原第一球的最好机会。第68分钟,建业队再次利用角球机会,徐洋门前的混战中机智打入一球,最终建业队以3:0酣畅取得开门红。

本周六,建业将做客黄石挑战另一个中甲新军湖北华凯尔。不过记者得到最新消息,由于湖北华凯尔主场还没有最后修缮完毕,客队希望与建业对调,此事双方正在积极协商,如果协商成功,建业将继续主场作战,这样建业将在前7轮占据史无前例的6个主场。

胜利仅是刚刚“起步”

中甲首秀,三球酣畅大胜,降入中甲的建业用一场完美的开局交上一份漂亮答卷,更为重返中超奠定坚实的信心指数。

3:0大胜中甲新军贵州智诚,结果确实不错,过程也相当理想,但这仅仅只是一个开局,对手也只是实力孱弱的中甲“新军”,因此一场大胜不足以沾沾自喜,更不能大喜过望。正像主帅唐尧东赛后说的,媒体和球迷都不要把这支球队捧上天,要多“挑剔”找不足,给他们解压,中甲赛程还很漫长,真正的考验还没有来临。

实际上在本场比赛的前25分钟,主场作战的河南建业并没有让中原球迷眼睛一亮,贵州智诚更不处于被动,只是关键时刻卡通戈的进球,彻底让这支年轻队伍信心受到动摇,才有下半场的全面被动挨打。赛后唐尧东也承认:“比赛前队员们都很紧张,我一直在给他们减压,更衣室里还在给他们讲笑话放松。前20分钟球队打得不是很流畅,这源于队员们的自信不强,还是紧张。”

从比赛整个过程来看,尽管大胜,但建业的进攻还远称不上得心应手,尤其是外援齐邦巴,身体条件虽然不错,但速度和头球都没有显现出来,门前的感觉比起卡通戈还差不少,射失点球更显示心态上的失衡,好在才刚刚开始,齐邦巴和卡通戈以及队友的化学反应来得还有点慢,我们应该有足够的耐心,给其充足的磨合时间,相信齐邦巴不会“愧对”建业付出高昂的加盟费。

根据今年联赛赛程,头7轮比赛建业坐拥5个主场,以建业的“豪华”实力,开局阶段取得好成绩不意外。但要想顺利实现冲超大业,真正突破中盘的艰险,还有很长的路要走。

刘超峰

刺刀见“红”

——中甲联赛首轮综述

16日,2013赛季中甲联赛正式拉开帷幕。首日7场比赛中竞争异常激烈,有3场比赛裁判都出了红牌,4名球员不幸被红牌罚下,这也创下了中甲历史上的新纪录,更彰显中甲的竞争同样刺刀见红。

揭幕战由石家庄永昌客场坐镇主场迎战大学生球队北京理工队,下半场第6分钟北京理工球员纳沙里奥累计两张黄牌被罚下场,但在少一人的不利局面下,北京理工凭借贝纳多和韩光徽的进球客场2:1逆转战胜永昌,上赛季中甲季军、斥一亿巨资打造的永昌,却被少一人的大学生球队打败,着实令人感到意外。

广东日之泉主场迎战成都谢菲联是本轮实力最为接近的焦点战,比赛开场仅仅3分钟,成都谢菲联队高翔就在禁区内破门得分,比赛进行到27分钟,成都队员王尔卓在禁区线上用手挡出了广州队的必进球,被红牌罚出场并且送给了日之泉队点球,这也成为了比赛的转折点,多利点球命中将比分改为1:1。之后广东日之泉队梁振邦的进球使球队2:1反超。第80分钟,日之泉广东队长刘涛因为铲球动作过大被红牌罚下,最终广东日之泉2:1战胜成都谢菲联。

湖南湘涛主场迎战天津松江队,两支球队的相同的是在上赛季结束后都引进了很多外援,特别是湖南湘涛队引进了河南球迷非常熟悉的巴西外援内托,比赛的第51分钟,天津松江队赵英杰禁区外远射破门领先。第57分钟,湖南湘涛队发起反击,内托在进球后形成单刀进入禁区倒地射门,皮球打入空门,将场上比分改为1:1。比赛进行到80分钟,湖南湘涛外援兰因累计两张黄牌被罚下场。

其他比赛中,重庆力帆坐镇主场接受沈阳沈北的挑战,最终凭借吴庆的两粒进球主场2:0战胜沈阳沈北。哈尔滨毅腾客场1:0战胜了重庆FC,深圳红钻主场迎战在先丢一球的情况下,凭借外援巴巴卡和建业旧将凌思浩的头球,2:1逆转战胜湖北华凯尔。

在昨天结束的最后一场比赛中,北京八喜上演逆转好戏以2:1击败长春亚泰队。 本报记者 刘超峰 实习生 刘磊

郑州电视台

3月16日 商都频道 3月18日 政法频道

全新改版

有嘻说 每夜 18:30

味来 每夜 18:10

天天向上 每夜 16:50

厨甜家居 每夜 22:15

商都城市 每夜 22:50

新闻风云汇 每夜 17:25

左邻右舍 每夜 23:00

阳光女性 每夜 20:40

红绿灯 每天 07:30

郑州电视台报道 每夜 19:40