

省政府出台文化产业发展战略 郑州将打造区域文化中心

本报讯(记者 李娜 实习生 郭琦 孙瑜)促进华夏历史文明传承创新区和文化强省建设,我省出台实质性举措。记者昨日获悉,省政府出台了《河南省文化产业发展战略重点方案》,今后将重点发展数字传媒、创意设计、动漫游戏、文化旅游、工艺美术五大产业,到2015年,五大文化产业增加值占全省文化产业增加值比重超过50%。《方案》特别强调指出,郑州将打造区域文化中心。我省将充分发挥郑州的区位、资源、人才、科技、信息、金融等综合优势,强化郑州在中原文化大发展大繁荣中的集聚功能、创新功能和引领功能,将郑州建设成为中原经济区现代文化引领中心,带动全省乃至周边地区文化跨越发展。

根据安排,我市将建设文化产业要素集聚高地、文化创意高地、区域文化消费引领中心。《方案》提出,郑州要加快建设一批文化休闲街区和文化展示平台,引领文化消费潮流,建设中部地区文化休闲之都和区域文化消费引领中心。其中,将建设一批文化消费街区。结合商务中心区和特色商业区建设,推动郑州商业消费与文化时尚相结合,建设文物鉴赏、艺术长廊、时装珠宝以及美食、茶艺、酒吧、曲艺等若干个特色主题街区。建设一批富有中原文化特色的文化馆、博物馆、艺术馆、剧场、大遗址公园等展示平台,充分展现中原文化内涵,提高郑州城市品位。《方案》要求:郑州市法人单位文化产业增加值占全省法人单位文化产业增加值比重达到30%左右,区域性文化中心辐射带动作用显著增强。华夏历史文明传承创新区建设初见成效。

《方案》提出,要按照竞争力强、成长性高、关联度高的原则,立足我省资源条件和发展基础,重点发展数字传媒、创意设计、动漫游戏、文化旅游、工艺美术五大产业,通过重点产业带动全省文化产业提速,推动文化产业跨越式发展。到2015年,五大文化产业增加值占全省文化产业增加值比重超过50%。

其中在数字传媒产业发展中,我省将加快实现广电网络数字化双向化改造和整体转换,大力推进三网融合,实现全省有线

广播电视网络一张网,发挥各类信息网络设施的数字传播作用,实现互联互通、有序运行。

在创意设计产业发展中,我省将培育和发展具有中原特色的创意产业集群,加快推进郑州创意产业园、郑州广告产业园等重点项目。

动漫游戏产业发展中,我省将开办河南电视台卡通频道。同时将加快华强文化科技产业基地、国家动漫产业发展基地(河南基地)、郑州动漫产业基地等重点动漫产业园区和基地建设。加快形成创意、制作、营销、播放、版权交易、衍生品开发的完整产业链,将郑州建设成为具有重要影响力的中西部动漫产业基地。



3月19日,英格兰前锋迈克尔·欧文通过其个人网站宣布,他将在本赛季结束后退役。

33岁的欧文在89场代表英格兰出战的比赛中打入40个进球。17岁的欧文在英超利物浦队开始自己的足球运动员职业生涯,先后效力于皇家马德里、纽卡斯尔、曼联和斯托克城等俱乐部。

图为2010年12月8日,曼联球员欧文庆祝为球队攻进第二球。当日,在德国沃尔夫斯堡举行的2009-2010赛季欧洲足球冠军联赛B组第六轮比赛中,已经提前出线的曼联队凭借欧文的帽子戏法客场以3:1战胜德国沃尔夫斯堡队。

新华社发

“詹皇”不倒

大热不死

杰夫·格林狂砍43分,皮尔斯屡命中关键球,第四节一度领先13分,最后两分钟领先两分,或许这些场景中的任何一个都足以一击致命,但热火队都挺了过来,如果连这支凯尔特人队都挡不住热火队,那么恐怕没人能挡得住这支宛如不死鸟一般的王者之师。

2月12日面对开拓者落后12分,取胜;2月20日面对老鹰队落后11分,取胜;3月3日面对尼克斯队落后16分,取胜;3月18日一度落后凯尔特人队17分,依然取胜。23场硝烟散尽,热火仍保金身。这一切的导演者是谁?没错,就是詹姆斯。

18日的TD北岸花园球场外处燃烧着对热火队的仇恨,上个赛季的东区决赛,正是詹姆斯和他的热火队在这块场地上击败凯尔特人,将“绿衫军”3:2的系列赛优势化解,绿军梦碎,热火踏上总决赛赛场并如愿夺冠。

如果那场比赛能赢……历史没有如果,但对手可以重来,新仇旧恨,凯尔特人教练组根本就不用做赛前动员。绿衫军虽然本赛季战绩不佳,但最近一段时间的状态却是越来越好,主场11连胜让绿军球迷重燃夺冠希望,而且在常规赛,热火队此前10次到访这块场地均铩羽而归。历史的巧合也站在了凯尔特人队一边,在5年前的3月18日,凯尔特人队亲手终结了休斯敦火箭队的22连胜,历史惊人相似,热火队仿佛已经走入了轮回的魔咒中。

不过,詹姆斯亲手否定了这一切乐观的假设,只要有他在,热火队不会轻易失败。他独得37分,几乎抵消了格林的43



分;他在最后时刻封住了皮尔斯的三分球,成就了本场最为重要的一次防守;他导演了13:3的进攻高潮,让球队在第四节起死回生;他面对格林投进关键中投,成为了本场的制胜一球。

再一次将热火队从生死线上拉了回来,巅峰状态的詹姆斯,如此神奇。

从统计上看,这并不是热火队最好的一场,35%的三分球命中率和仅有14分的

板凳得分均属巨大短板,但本场无论过程和结果都足够经典,也正如他们面对弱旅国王打了两个加时,或是被更弱的山猫队逼入最后时刻的决战,但热火队总是笑到最后的那一方。为热火队收拾这一切的,依然是詹姆斯。

当然,詹姆斯能够导演一连串的奇迹,队友的帮助不可或缺,韦德和波什的命中率均为职业生涯最高,雷·阿伦和查尔莫斯

隔三差五打出爆发式表现,这都为热火队的连胜增加了保险系数。

“不管场面怎么样,我们最终赢得了比赛,这是最重要的。”詹姆斯说,这也是这支热火队打出可怕的地方:他们或许不能每场都打出精彩的比赛,但他们总能找到赢球的钥匙。

“詹皇”不倒,大热不死。

新华社记者 林德韧

《中国之最在河南》出版

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日获悉,从全新视角诠释河南文化独特魅力的饕餮盛宴——50集大型电视系列片《中国之最在河南》光盘与图书日前由河南人民出版社正式出版。

据了解,《中国之最在河南》由中原出版传媒集团、河南电视台、河南影视集团联合拍摄,河南新华营销传媒集团影视中心承拍与发行。该片在河南电视台播出后引起社会各界的关注,被列入河南文化产业重点发展项目。全片与图书共分人祖圣迹篇、古都遗址篇、古塔名院篇、创新发展篇、风情名胜篇、文化艺术篇、圣人人名篇和结语等8个部分。每集一个之最,遴选河南境内具有代表性的在全国堪称最大、最早、唯一的题材拍摄而成,系统地展示了河南人自古至今勤劳、勇敢又智慧的光辉形象。表现的内容不仅是河南境内的中国之最,有的也可堪称世界之最。其内容丰富翔实,制作精湛,许多珍贵的资料都是第一次系统与读者见面,不仅会给读者带来强烈的心灵震撼,还具有极高的鉴赏性和珍藏价值。

《中国之最在河南》的主编、导演、制片人由国家二级导演傅冰担任。该书不仅是河南省首部大型文化电视系列片与文化厚重图书,也是一部加强爱国主义教育、增加民族凝聚力的文化工程。它以一种崭新的方式将中原文化汇总、凝练和升华,用电视语言立体地展示河南的形象和厚重,势必转化为推动河南经济社会发展的一股重要力量。



3月19日,中国选手江维杰九段在比赛中。江维杰执黑战胜韩国选手金昇宰五段。

当日,在第三届中韩围棋团体对抗赛首轮比赛中,中国队以3:2的总比分战胜韩国队。

新华社记者 李颖 摄

备战周六首个客场 建业明日开赴黄石

本报讯(记者 刘超峰 实习生 刘磊)中甲首个主场大捷之后,建业队的冲超欲望和信心倍增。明天,全队将在主帅唐尧东的带领下乘高铁先到武汉,然后乘大巴抵达比赛地黄石,备战本周与湖北华凯尔的首个客场比赛。

由于黄石体育场没有修葺完毕,湖北华凯尔提出这轮比赛与建业对调主场,由于第一阶段建业主场太多,俱乐部怕到联赛后期受到干扰太多,最终没有同意对方的要求。这样黄石体育场工作人员不得不加班加点,力争在比赛之前全面完成体育场的各项准备。

从俱乐部组建完毕到球队冲甲成功,湖北华凯尔队只用了一年时间便完成了这个堪称奇迹的目标。但由于缺少赞助资金,湖北华凯尔队在新赛季面临着许多困难,保级成为了湖北华凯尔队在2013赛季联赛里的唯一目标。虽然内外援引进上有一定收获,但比起“豪华”的建业来说,湖北华凯尔队的实力明显逊色一筹,因此只要建业正常发挥水平,顶住干扰,取得新赛季两连胜和客场首胜应该在情理之中。

建业两少年入选国少队

本报讯(记者 刘超峰 实习生 刘磊)昨天,记者从建业足球俱乐部获悉,中国U14国家少年足球队在河北香河足球基地一周集训结束。来自国内中超、中甲俱乐部的34名小球员,经过老师傅翁生带领的教练组考查,最终选定了25人的参赛名单,来自建业训练基地的小球员孙龙祥和付焕晨入选25人名单,目前球队转战武汉集训比赛,4月17日集训结束后,球队将到香河参加U14亚锦赛。

来自建业足球训练基地郑上路小学的付焕晨,在校园足球联赛中表现出色,他个子小速度极快,脚下技术娴熟,突破能力强,被称为校园小“梅西”,来自建业梯队的孙龙祥也是该年龄段的佼佼者,这次两人能够入选U14国少队,证明近年来郑州市校园足球联赛的成功。

我与郑开不得不说的故事

校振武:马拉松是我生命中的第一个奇迹



2007年对于校振武来说是一个值得纪念的年份,因为那一年,他经历了生命中的第一个奇迹——马拉松。他40岁的生命也因为这场比赛变得更加壮丽多彩。“我想马拉松不仅仅是项运动,更是一种精神。在人生的道路上,我们只要没有倒下,就会继续向前奔跑。‘不抛弃、不放弃、坚持到底’,是贯穿马拉松运动的精髓。”

“2007年第一次参加马拉松比赛的时候,家人都极力反对,他们认为马拉松不

是常人的运动,担心我身体吃不消。”回忆起第一次跑郑开马拉松的情形,校振武仍然记忆犹新:“当天的最高温度达到了35度,郑开大道上骄阳似火,没有可遮阳的树荫,远望跑道上有一米多高蒸腾的热气,第一次参加马拉松就遭遇了头顶烈日,脚踩路面向上辐射热浪的局面,着实给了我一个下马威,途中还经历了大腿抽筋等痛苦的事,这些我一直都清楚地记得。”

说到“第一次”马拉松的经历,“60后”的校振武似乎总有说不完的话,他告诉记者,首届郑开马拉松比赛是他生命中的第一场马拉松,也是他最难忘的一次参赛经历,“作为一名郑州本地人,如果没有家门口的郑开马拉松,也许我今生也不会参加马拉松比赛,更不会体验到这项挑战极限的运动带给自己的收获和快乐。”虽然马拉松带给校振武的惊喜和收获很多,但在最开始,校振武其实是很“不自信”。“我和一位跑友商量着要参赛时,心里一直在打鼓,因为自己跑步并不是很好,担心自己跑不下来,完成不了比赛,但是最后还是硬着头皮报了名”。

有了第一次跑马拉松的成功经验,校振武对于运动的热爱一发不可收拾,跑步、游泳、自行车、铁人三项等项目几乎成了他业余生活的全部。甚至在2007年的时候,他还成功地横渡了琼州海峡。随着运动量的增加,他的身体也越来越强健,看到这一点,他的家人也由原来的反对态度变成了听之任之,最后竟开始支持和鼓励起他的运动来,校振武说自己能够参加2010年、

2011年连续两年的北京马拉松比赛,完全是家人支持和鼓励的结果。

连续参加了六届郑开马拉松,校振武也总结出了一套自己的参赛心得,他说:“马拉松是痛并快乐着的运动,长时间保持一个姿态运动不免有些枯燥和乏味,而且当疲劳伴随着肌肉、关节的酸胀,不言表的痛苦会令你坚持下去的信念瞬间击得粉碎,而当你战胜了痛苦依然奔跑在赛道上的时候,快乐却油然而生;当你调整好状态重新树立坚持的信念后,又会经历痛苦的折磨,快乐与痛苦就这样交替循环。没有这种经历是永远也不会体会到其中的快乐的。而这种感觉会让人产生某种依赖,如果没有这种苦中有乐的劳动,会觉得生命中缺少了很多色彩。也许这就是马拉松在我心中的魅力所在吧。”

现在,校振武已经开始了今年参赛的准备工作,这一次,校振武选定的参赛号码为“900”,他开心地说:“一个久字加两只轮子,预示着马拉松在我的生命中像滚动的车轮一样将永远没有尽头。”

本报记者 王微晶 陈凯 左丽慧

屈金星 王文恺书法展开幕

本报讯(记者 左丽慧)阳春添异彩,中原又墨香。昨日上午,为期一周的屈金星、王文恺辞赋书法作品展在市委当代艺术馆举行,现场展出了屈金星、张艳丽等撰写的《小浪底赋》、《安阳新城赋》、《帝湖赋》、《德商赋》等近百幅辞赋书法作品。

据悉,屈金星、王文恺都出生在河南。屈金星是屈原后裔,现为文化产业报协会新闻中心总策划、中国辞赋家协会副秘书长。近年来,他以独到的观察力和策划力,探索出一条集辞赋、书法、篆刻、朗诵、出版等为一体的文化产业发展之路,先后参与了北京奥运会、上海世博会、新郑黄帝拜祖大典等活动的文化策划工作。王文恺现为中国书法家协会会员,作品参加全国第十届书法篆刻展、全国第六、七、八、九届刻字艺术展等数十项全国大展。2012年12月,由他书写的《文化财富赋》20米书法长卷在国家会议中心展出。

本次展览由中华文化书院、中华文化财富联盟主办,河南省书协刻字委员会、郑州市书法家协会承办。据悉,展览郑州站结束后,还将在江苏、山东、安徽、山西、湖北、湖南等地巡展。



走近郑开国际马拉松