

传递河南正能量

——访电视系列片《中国之最在河南》导演兼制片人傅冰

■本报记者 左丽慧

系统讲述“最”河南

中国最早的人祖圣地、中国现存最早的天文台、中国现存最大的古墓博物馆、中国最早最大的城市……作为河南文化产业发展重点项目，《中国之最在河南》讲述了50集在河南的“中国之最”。

“每集可不仅仅是一个‘之最’，有的四五个，有的十来几个呢。”傅冰介绍，作品共分八个部分，表现内容不仅是河南境内的中国之最，有的堪称世界之最，许多珍贵资料都是第一次系统地与读者见面。

河南形象“亮”起来

2011年10月，电视系列片《中国之最在河南》在河南电视台亮相，用电视语言立体地展示河南的形象和厚重；2011年、2012年，该片代表河南参加了第七届、第八届中国（深圳）国际文化产业博览会，2013年参加北京全国图书展销会，所到之处，让河南形象更加“亮”起来。

“‘之最’是中国文化的精华，是中原文化浓缩版，某种意义上讲，‘之最’就是历史上的一个个惊叹号，凝聚了民族精神的正能量。”说到“之最”，傅冰充满激情：“了解河南，就是

了解中国。一些近邻国家歪曲历史，大言不惭地与中国争节日、争圣人、争文字等，混淆概念，误导世人，拍‘之最’就是为了提升中国人尤其是河南人的自尊心和自豪感。”

傅冰认为，随着河南经济腾飞，前来河南的外宾、领导、投资商更加多起来，由于受时间以及各种条件的制约，加之河南地域辽阔、文化厚重，他们无法更多、更深刻地感悟了解河南悠久的历史 and 灿烂，《中国之最在河南》可以帮助他们更深更广地走近河南。

“当前的文艺界充斥着过多的搞笑、演义、戏说等影视作品和图书，这样会把观众与读者带进歧途。”谈到为何要拍《中国之最在河南》，傅冰强调了责任感：“真正的经典文化和主流文化也需要抢占阵地、发出声音，尤其在新时期，我希望有更多人，尤其是青少年学‘之最’、创‘之最’！”

得中原者得天下

傅冰籍贯山东青岛，毕业于北京广播学院电视编导系（现中国传媒大学），曾任河南电影制片厂影视部主任，从事影视导演工作近10年，现任河南新华营销传媒集团副总兼影视中心总监。多年来，傅冰笔耕不辍，多部新闻、电视作品获得国家级、省

级大奖。

一个山东人，却为弘扬河南形象奏起了凯歌，是出于怎样的考虑？

“我虽然出生在青岛，但可以说是长在河南。如今来河南已近20年，河南早就是我亲爱的第二故乡了。”说到河南，傅冰满怀深情，“古来就有‘逐鹿中原’、‘得中原者得天下’的说法，可见中原大地人杰地灵、地位紧要。”

在河南工作生活的日子里，傅冰被这片热土滋养着并越来越为之倾倒，为了给河南“正名”，也为了传递“正能量”，傅冰潜心准备多年，为拍摄《中国之最在河南》倾注了大量的心血和时间，最终，带着摄像机，背着架子、电池、监视器，傅冰带领摄制组翻山越岭、走街串巷，把河南深厚的文化搬上了荧屏、搬到了书中。

“为了拍大禹的塑像，我们扛着机器爬山，非常危险；为了拍牡丹，我们曾被工作人员‘锁’在园子里连饭也吃不上……”回顾当年拍摄的艰辛，傅冰非常坦然，“有时候，连剧组的工作人员都劝我，不好拍就找点资料镜头算了，但是我不能那么做，这是在给河南留下宝贵的资料，是给人留下文化的记忆。”

李咏偕妻重返母校 回忆温馨往事 畅谈职业规划



昨晚，刚刚离开央视的李咏偕妻子哈文重返母校中国传媒大学，与师弟师妹回忆温馨校园往事（上图）。李咏透露，自己的人事关系在前一天刚刚从中央电视台转入中国传媒大学播音与主持艺术学院。对于加盟东南卫视的传闻，他澄清称“一个人没接触过”，并自曝离职后的计划，主持央视的《舞出我人生》和卫视节目《爱拼才会赢》，他强调自己的主要精力还是会放在教学上，主讲如何做综艺主持人。

李咏自曝离开央视原因

想多陪陪女儿

李咏昨晚携妻子哈文现身中国传媒大学，与千名学子分享成长之路。夫妻俩一亮相就引发了全场雷鸣般的掌声，足见人气之高。

李咏此番回母校，身份从央视著名主持人变为了播音系的老师，为何会选择这条路？“我22岁毕业到央视，迄今工作了22年。我琢磨人的一生有4个22年，所以第三个22年我来到了学校。”身为父辈的李咏，认为父亲对孩子的影响最大，目前女儿法图麦已经11岁，正处在需要父母陪伴的时候，但作为电视主持人，很难兼顾家庭，所以做出了这样的选择。

畅谈未来职业规划

主持两档节目重心在教学

近日有消息传出，李咏将加盟东南卫视，对此，他昨晚澄清称自己确实要主持一档名为《爱拼才会赢》的节目，但没有接触过一个东南卫视的工作人员，“我的人事关系昨天已经从中央电视台转到了中国传媒大学播音学院，4月我将出现在央视《舞出我人生》节目中，而后再还会出现在卫视《爱拼才会赢》节目里，但我的主要精力，一定会是在这儿——中国传媒大学！”

李咏表示自己当老师后，会跟大家交流工作经验，重点是培养综艺主持人，“我在参加完最新颖的节目后跟大家分享心得。”同时他笑言自己不介意去食堂吃饭被围观，更高呼“我愿意！”

回到离开央视是否觉得可惜，李咏不假思索地说：“感谢观众对我的认可，我一个人退下了，中国传媒大学千万个李咏站出来了！”

哈文谈李云迪王力宏

回应开心麻花小品争议

“我今天就是作为家属来的。”央视著名导演哈文昨晚夫妇随，连续执导两年央视春晚的她直言自己第一年是为荣誉而战，第二年为捍卫荣誉而战。交流会上，不少同学针对蛇年春晚提出疑问，包括为什么没把李云迪和王力宏的节目排在一起？听到这个问题后哈文眉头一皱，随后幽默地回应：“我不知道这个话题会引起很多人的想法，我只想说，我是一个真女人，我真的爱男人。”

另外，提到开心麻花小品《大城小事》台词提到的“传媒大学就是设计小广告”，哈文否认是“黑”母校，她透露最初开心麻花团队创作的灵感是“传媒，一传就没”，但在一审时怕学生不愿意，就毙掉了，但二审三审改为传媒学院后又失去了笑点，索性还是改回了传媒大学。“当时审核的领导都是传媒大学毕业的，我觉得咱们的学生应该有这个胸怀。”

夫妻二人情意浓

分享婚姻保鲜秘诀

1987年，李咏和哈文同时考入中国传媒大学播音系，两人在大学时期确定恋爱关系，一直到结婚生子，这份感情被不少人传为佳话。

李咏直言，大学时期的困惑就是如何追哈文。不过，同一个专业的两人在工作中，李咏还坚持幕前的工作，哈文则转为了制片人、导演，一度是李咏的上司，如何处理这段夫妻关系自然也备受公众关心。“我们一直秉持一个原则——回家不谈工作。”哈文坦言，两人工作时谈工作，推开家门就过家庭生活，“我们是大学同学，在央视又是同事，还是夫妻，工作上也有合作，找准自己位置就可以，上班我就是制片人，回家我就是妻子，李咏工作时就是主持人，回家就是我老公。”

钟欣

台北故宫博物院 7月起门票大涨价

新华社台北3月21日电（记者陈君 陈斌华）记者21日从台北故宫博物院获悉，该院门票价格将自7月1日起大幅调涨。其中，大陆旅游团最常购买的团体票票价翻番，从目前的100元（新台币，下同）涨至230元（另须支付导览耳机租金20元）；普通票则从160元涨至250元。

台北故宫博物院院长冯明珠20日在台湾地区立法机构接受质询时表示，虽然来台北故宫以大陆游客居多，但涨价并非针对大陆游客，而是适用于所有参观者。此次涨价是因为近年来台北故宫延长了开放时间，导致水电费、人事费、修缮维护费等各项运营成本大幅增加，加上考量物价上涨。

台北故宫上一次调整门票价格是2008年7月2日。近年来，台北故宫开馆时间由上午9时至下午5时，延长为上午8时半至下午6时半，周五、周六更延长至晚9时。

虽然冯明珠称台北故宫门票价格“比起全世界都偏低”，但岛内批评声浪四起，民意代表质疑台北故宫涨价意在“自肥”，背离文博机构的本位，一些台湾民众则认为250元的门票“实在太贵了”，会影响参观意愿。

对此，台北故宫博物院表示，配合票价调涨，正研拟配套措施以吸引游客，包括推出对台湾本地民众的优惠方案、离峰时间优惠方案及增加服务项目等。



邓鸣贺微笑着面对镜头

邓鸣贺微博晒近照 谢谢大家 我很坚强

蛇年央视春晚上，“年画娃娃”邓鸣贺和妹妹邓鸣璐表演了创意节目《剪花花》，给观众留下深刻印象。新年刚过，邓鸣贺被查出患上急性髓细胞白血病，入住北京儿童医院治疗。目前据媒体报道，邓鸣贺第一阶段的化疗已结束，邓鸣贺的情况正常，食欲稍差，孩子还在不间断地输血治疗。邓鸣贺的爷爷邓庆华表示：“保守估计的话，如果治疗顺利，要两年的时间才能康复。”

3月21日，患病后的邓鸣贺首次出镜，在微博中晒出近照，照片中的邓鸣贺虽然面色苍白，但是仍然微笑着面对镜头，右手举起拳头，十分坚强，他还在微博中说：“谢谢爷爷奶奶，叔叔阿姨，哥哥姐姐，弟弟妹妹们对我的关心了。我爱你们，我是很坚强的！”网友纷纷鼓励他并祝愿他早日康复。

新娱

想逛古城先买票 每张148元

凤凰古城终结免票时代

新华社北京3月21日专电（记者杨丽萍）湖南省凤凰县日前对外公布，从4月10日起，对现有旅游服务管理体系实施调整，变“凭票进入景区”为“凭票进入景区”。这意味着今后游客进入凤凰古城多了一道148元的“门槛”。

对于游客来说，这就意味着原本可以随意进入的凤凰古城要花钱才能进了。许多网友表示：“不去了！”这种本能的第一反应，说明这种门票改革还是触动了不少人的利益。

对于这道门槛，凤凰县旅游局官方微博回应：“凤凰古城一直是收费的，以前是景点收费，景区不收费。现在是把方式和内容进行了调整。整合和规范管理以后，游客花相同或者更少的钱，会得到更多、更优质的旅游体

验。”更“优惠”的是：对于重复来凤凰旅游的游客，一年以内无须重复购票，且购票达到三次者终身免票。

对此，网友纷纷质疑：只想在古城逛逛不想去景点怎么办？谁会一年去几次凤凰？你会三次去同一个景点吗？

管理方说，“凤凰古城旅游的内容，应该包括凤凰的自然山水、历史文化、民俗风情等多方面体验，仅仅一个古城山水观光，不能代表凤凰旅游的全部。”游客说：“到凤凰就是冲着古城去的，不想看景点。”“凤凰九景对去过的人来说，真的没必要再看第二次，至于古城则可以多次去逛逛。”

也许，管理者的初衷有其道理，但为什么总是和消费者的需求有如

此大的差异？既然管理者是为了为游客提供更好更优质的服务，是否更应该综合考量游客的多元需求，制订更为灵活合理的门票政策，而不是用这种简单的“捆绑销售”对游客进行强迫消费？

当大家都在诟病古城过度商业开发，越来越缺少味道的时候，凤凰古城又竖起了这样一道门槛，这道门槛也许阻挡不了太多游客想要去游玩的脚步，但是，从更长远可持续发展的角度，景区的管理者们是不是该认真思考一下，如何更好地提升景区内涵，更好地保持这座“中国最美的小城”的古韵，让那些奔着沈从文先生书中的边城而去、寻找梦中悠悠古城情怀的游客们能更舒心地徜徉于古城山水呢？



郑州市书画研究会成立

本报讯（记者 左丽慧）书画艺术是中华民族传统文化瑰宝。昨日上午，旨在弘扬民族文化、搭建交流平台、提高创作水平、繁荣书画艺术的郑州市书画研究会正式成立。唐玉润、李智、钟海寿、王晨等省知名书画家到会。

据了解，郑州市书画研究会是由书画艺术单位及相关机构、书画家、书画研究工作者、书画爱好者自

愿组成的从事中国书画创作、研究与交流的非营利性学术团体。

省会郑州聚集着许多卓有成就的书法家、画家，书画类院、会众多，如何把郑州市书画研究会办成众多院会中的佼佼者？新当选的会长马成高介绍，郑州市书画研究会会员将在加强自身学习的基础上，以创作为主，不断推出精品，繁荣郑州市书画艺术事业；同时，研究会将开展笔会、展览、研究、培训等活动，带动书画家走出书斋，走进机关、学校、社区和乡村，展示和弘扬书画艺术。

省会摄影界 送别王世龙

本报讯（记者 左丽慧）昨日，河南省摄影家协会原主席、被誉为“山药蛋派摄影家”的王世龙遗体告别仪式在郑州殡仪馆举行，省会摄影界人士纷纷前往送别。3月17日凌晨，王世龙因病去世，享年83岁。王世龙1930年6月生于河南

省平舆县，1948年参加中国人民解放军，1950年参加昌都战役，因战伤致残。1955年，王世龙转业到地方报社任摄影记者，曾为毛主席视察七里营拍照。半个世纪的摄影生涯，王世龙拍摄了大量新闻和艺术照片，代表作品有《秋收完毕》《山里俏》《山村在欢唱》等。2001年，王世龙荣获河南省政府授予的终身艺术成就奖。2003年，河南省委宣传部和省文联授予其“德艺双馨艺术家”称号。