



我眼中的拜祖大典

本报记者 刘佳美 高凯

黄帝故里新郑,这座前进中富有着生机活力的城市,不断进行着文化的传承。现代文明与黄帝文化的完美结合,让这座城市散发着独特的魅力。
近日,记者在新郑采访了几位普通群众,倾听他们对拜祖大典的感受。他们中有长期在外的新郑人,也有在新郑生活的外地人,还有土生土长的新郑人。在他们身上,我们感受到了他们被历届拜祖大典洗礼的痕迹,同时也让我们看到了一个文化厚重、不断奋进的新郑。

作为新郑人,在外感到自豪

在洛阳师范学院读书的张荣发,带着几名同学回到家乡游玩。说起每年的拜祖大典,张荣发自豪地说:“以前在外地说起自己家乡,我得说我是郑州新郑的。现在我只用说是黄帝故里,别人就知道是哪儿了,这就是拜祖大典的影响力。”

张荣发说,在学校同学们说起各自家乡的时候,他总是最自豪的。为了给同学们讲解黄帝文化和拜祖大典,他还查了许多资料,也让自己充实了不少知识。所以这次同学们要求他带大家一起来黄帝故里看看,在拜祖大典之前感受下气氛。由于不能在家感受大典气氛,张荣发说:“每年拜祖大典我们学校的新郑老乡都会聚在一起通过网络看直播,毕竟是新郑人,虽然在外面,但它一样牵动着我们的心。听说今年会有不少亮点,这次就更要看了。”

通过文化凝聚人心,动人、动情

来自美国的邓晋西,是郑州大学西亚斯国际学院的一名外教老师。在新郑生活了七年的他,说一口流利的普通话。说起2006年第一次现场参加拜祖大典时,他依旧显得很激动:“在现场感觉很庄严、神圣,大气的音乐和优美的舞蹈让我感受到了中国文化的力量,我觉得通过拜祖大典是了解新郑和黄帝文化最直接的方式。印象最深刻的是那天彩虹出来的那一刻,简直太Amazing(难以置信)。”

邓晋西说,他对中国文化有特殊的感情:“像中国人这样身体力行的祭祀仪式很有意思。在美国,我们的庆祝方式并不结合‘身体’的参与,一般只靠一些物品来装饰或庆祝,比如圣诞节和复活节。而拜祖大典,这种通过文化来凝聚人心,是一种非常好的形式,甚至是一种动人、动情的形式。”

改变了生活,带来了商机,接受了洗礼

今年55岁的王鑫志,是土生土长的新郑人,在黄帝故里景区周边经营一家饭店,凭借着黄帝故里源源不断的客流,饭店的生意红红火火。从小就在故里附近长大的他,目睹着故里一天天的变化,他感慨地说,每年的拜祖大典都会让故里周边的环境上升一个档次,让他们的生活环境更加舒适,更给周围商家带来了商机,同时也让更多普通老百姓接受到黄帝文化的洗礼。他说:“说实话,以前没有举办大典之前,我真不清楚黄帝文化是咋回事,现在经过每年拜祖大典的耳濡目染,我才真正发现咱新郑的文化这么深厚。”

“拜祖大典其实更像一个全球的炎黄子孙回家探亲的聚会,我们作为家乡人民,就要做好服务,让他们真正体会到回家的感觉。”王鑫志说。所以他对店里工作人员有着严格的要求,特别是在大典期间,要求每个人做到微笑服务、礼貌用语,用实际行动向外地游客展示黄帝故里人民的文化素养。

寻根问祖 黄帝故里

本报记者 尹春灵 高凯

总有数不清的人们,无论身在何地,在每个月明高悬的夜晚,忘不了自己的根,始终挂念着自己的人文始祖——轩辕黄帝。原来,无论何时何地,也改变不了他们对黄帝的那种浓浓的情怀。黄帝文化滋润着一代代华夏儿女茁壮成长。距今约5000年前,黄帝战胜蚩尤,统一中原各氏族部落后,开创了中华文明最早的辉煌盛世。

他率领先民创造文字,始制衣冠,建造舟车,养蚕驯兽,制音律,创医学,发明指南车,推行天干地支纪年法、阴阳五行等,使我们这个古老的东方民族,从此结束了蛮荒混沌,开创了中华民族悠久的历史文明。我国古代的衣、食、住、行、农、工、货币、文字、图画等的创造发明,均始于黄帝时代,故黄帝被尊为中华人文始祖。

他是中华文明的肇启者。他肇造了物质文明,解决了人们的衣食住行问题;他肇造了政治文明,包括黄帝的哲学思想、社会思想、民本思想、治国方略和构建大同和谐社会,等等;他肇造了精神文明,这一时期形成的黄帝文化是中华民族的根本文化,是中华民族的主体文化,而其他历史文化或传统文化都是脉文化。

千年的黄帝文化,灿烂辉煌。轩辕黄帝是中华民族的人文始祖,他在中华文明肇始时期所展现的开拓创新、海纳百川、厚德载物的精神始终激励着一代又一代炎黄子孙,不断进取,创造出新的一个又一个成就。

而今,又是一个满目青翠的春天,又是一个承载希望的春天,癸巳年黄帝故里拜祖大典将在万众瞩目中隆重举行,来自世界各地的炎黄子孙将带着对故乡的思念、对始祖的敬仰,共拜轩辕,共缅祖德,共享盛典。随着两岸频繁而友好的交流与交往,一波又一波的寻根浪潮在两岸展开,根文化成了连接两岸同胞心灵的纽带。不能到现场亲自拜祖,很多人就选择了在网上祭拜祖先。

同根同祖同源,华夏血脉相连;和平和睦和谐,国人共同夙愿。拜祖大典已成为中原文化的强势品牌,进而为中华民族的精神家园增添光彩。它有利于进一步增强华夏儿女的凝聚力,使海内外华夏儿女共同致力于实现中国梦而共同奋斗。

文化的力量,无远弗届。无论对经济或者华夏团结,共同实现中国梦,都有着无可取代的作用。而今,在灿烂的阳光下,看着端庄慈祥的黄帝像,想起先民们创业的艰辛与血泪,感受中华文明的坎坷与辉煌,心潮不禁为之澎湃,浮想联翩。

定风波·农历三月三拜轩辕黄帝

紫燕翻飞水清,杏花枝上绽娇容。
绿柳舞风灯彩挂,如画,一年一度庆相逢。
广场已然歌舞盛,惊醒,鹤群窗外闹晨星。
华夏有约归故里,黄帝,中原逐鹿创文明。

忆秦娥·轩辕帝

轩辕帝,中华代代铭其志。
铭其志,缝衣造字,立国体制。
相约故城于花季,
千载不变临祠意。
临祠意,岂止祭祀?
子孙情系!

(作者:一片叶)



即将到来的癸巳年黄帝故里拜祖大典带动旅游升温,各地的旅行团纷至沓来寻根拜祖。
左图:在黄帝故里景区的百家姓广场,来自安徽的游客们饶有兴致地观赏姓氏卧碑。
右图:文化底蕴厚重的新郑吸引众多游客前来参观游览。

本报记者 李伟彬 实习生 贾凡 摄

黄帝文化古迹

黄帝,作为中国物质文明、政治文明、精神文明的肇造者,使中华民族进入了文明时代。黄帝,这个万人敬重的名字,在华夏儿女的心中,呈现着耀眼的光芒;在中国历史的长河中,奔涌着缅怀黄帝的浪潮……后人为了纪念黄帝的种种恩德,建立古迹,来追思黄帝。

黄帝故里祠

黄帝故里祠位于新郑市区轩辕丘前,旧名轩辕故里,2002年扩建时易名为黄帝故里。这里是中华人文始祖轩辕黄帝的出生地。汉代建祠,历代多有修缮,明清修葺。明隆庆四年(1570年)于祠前修“轩辕桥”。清康熙五十四年新郑县令许朝柱于祠前立“轩辕故里”碑。

1990年后新郑县人民政府又修葺。2002年,在原轩辕故里祠基础上进行扩建,建成黄帝故里景区。2006年,故里祠被公布为全国重点文物保护单位。

轩辕庙

轩辕庙位于新郑市西南风后岭之巅。此庙创建年代无考,明代又修。据2005年版《新郑市文物志》记载:“轩辕庙位于新郑市西南具茨山风后岭山顶,祀人文始祖轩辕黄帝……每年农历三月三庙旁有盛大庙会,新郑、新密、禹州等地数万群众前来登山集会拜祖。”

轩辕宫三皇殿

轩辕宫三皇殿位于新郑市具茨山南麓,明崇祯三年(1630年)新郑人塑三皇伏羲、神农、黄帝,配祀六神风后、力牧、岐伯、雷公、大隗、大鸿,栩栩如生。现今存有《重修轩辕宫三皇殿记》碑。

本报记者 吴涵 高凯 整理

侯建芳

(河南雏鹰农牧股份有限公司董事长)

回望历史 传承文明

黄帝是中华民族一脉相承的祖根,是华夏文明生生不息的象征,是海内外华人魂牵梦绕的精神寄托。

这么多年的拜祖大典对雏鹰的发展影响深远。雏鹰集团在长期的发展中备受黄帝文化的鼓励和熏陶。雏鹰汲取黄帝文化中开拓、和谐的精髓,在企业建设中不断开拓产业链、发展生态循环经济,经过20多年的发展,已成为中原经济区的一张绿色名片。每年的拜祖寻根、回望历史是为了更好地传承文明;对企业来讲,回望本身是为了更好地践行企业责任,为助推中原经济区建设多做贡献。

《论语》有云,修己方能安人。作为本土龙头企业的“掌舵者”,要想更好地传播黄帝文化,雏鹰首先要保持企业自身的良好发展,才能有力量弘扬故里文化;其次,在黄帝文化的指引和教导下,大力发展企业自身文化建设,用文化繁荣文化;第三,充分发挥企业自身的示范带头作用,多向员工、同行及社会推广黄帝文化;最后,积极响应中原崛起河南振兴的号召,多投身于黄帝文化事业,支持、配合拜祖大典。

石聚彬

(好想你农业股份有限公司董事长)

红黄文化 相得益彰

黄帝文化有着极强的凝聚力,它时刻提醒着我们我们是同根、同祖、同源的血脉至亲。我们应该并且需要通过拜祖的形式来寻找我们的根脉,寻找我们的血脉,因此我们更应当好好挖掘黄帝文化、发扬黄帝文化,提高民族凝聚力。黄帝故里的拜祖大典不仅给新郑带来了文化荣誉,同时也带来了经济效益。“大典聚人气,人气生财气”。成功举办拜祖大典,带动了新郑衣食住行游等各个行业的发展,尤其是旅游业。旅游业的兴旺又极大地提高了我们“好想你”红枣这一本土品牌的知名度,使得我们的品牌扬名海内外。

在新郑,我们说有两种文化——红黄文化。红文化就是红枣文化,黄文化就是黄帝文化,我们公司把这两种文化有机地结合在中华史博物馆中。我们“好想你”会将黄帝文化融合在企业文化之中,让全体“好想你”人都

黄帝文化 薪火相传

——新郑企业家代表热议拜祖大典

本报记者 刘冬 尹春灵 魏鹏飞 刘佳美 李伟彬 实习生 贾凡

距癸巳年黄帝故里拜祖大典还有2天,春日暖阳下,矗立在新郑市黄帝故里景区的倒计时牌宛如一张金黄色的热情请帖,再次诚邀全球华人聚首黄帝故里中华民族共有的精神家园,共庆寻根拜祖的盛典。

盛世迎盛典,自丙戌年起,今年,将是第八次全球华人大聚会了。往事并不如烟,沉淀的精彩瞬间堆积成不可磨灭的记忆——黄帝故里拜祖大典,使全球华人唱响了“同一首歌”:同根同祖同源,和平和睦和谐。

成为黄帝文化的传播者,传播民族凝聚力、传播社会正能量。

李彦伟

(河南中烟工业有限责任公司新郑卷烟厂厂长)

展示形象 义务担当

黄帝文化是中华文化之根。放眼世界的任何地方,只要有华人,就有轩辕黄帝的传说,就有巨龙舞动的身影,就有炎黄子孙共同的文化传承和身份认证。近年来的拜祖大典,已经成为连接所有炎黄子孙的精神纽带,吸引着普天下的华夏儿女共同谱写中华盛世“中国梦”的精彩华章。

黄帝故里拜祖大典的举办,展示了新郑的良好形象,为企业的发展提供了更多的机遇,新郑卷烟厂有义务也有责任在新郑的经济社会发展和中原经济区建设中展现更大的担当和责任,以更加优异的成绩报答新郑人民对企业的深情厚爱。

张建华

(河南桑乐数字化太阳能有限公司总经理)

抓住机遇 不断进取

这几年来,黄帝故里拜祖大典和黄帝文化国际论坛成功举办,展示了新郑的良好形象,提高了新郑的知名度,也为企业的发展提供了

更多机遇。这是我们选择落户新郑市的一个重要原因。

同时,新郑具有得天独厚的区位和交通优势,而这也正契合了桑乐集团打造全国“48小时物流圈”的发展战略。正是基于新郑独特的人文和区位优势,促成了桑乐集团落户新郑新港产业集聚区。

作为中国太阳能行业领军品牌的桑乐太阳能,更要在黄帝精神的激励下不断进取,始终秉承“追求完美、追求卓越”的企业精神,在太阳能热水器研发、生产以及空气能热水器、光伏发电等光热、光电领域,充分发挥自身的产业和规模优势,为用户提供更节能的热利用方案,为绿色环保事业的发展做出贡献,为未来现代化低碳城市的构建增添鲜活亮丽的元素。

赵伟

(中国银行股份有限公司新郑支行行长)

追求卓越 助推发展

轩辕黄帝为中华民族奠定了永久的文化根基,中国文化能在5000年漫长的历史风雨中绵延至今,正在于轩辕黄帝所赋予中国文化的伟大个性和原创精神。黄帝故里拜祖大典,弘扬中华民族优秀传统文化,缅怀始祖功德,象征着炎黄子孙血脉相连、薪火相传。

拜祖大典使咱们新郑经济活了,百姓高兴,带动了新郑的文化旅游业迅猛发展,推

动了招商引资和对外开放工作,为经济社会发展注入了极大活力。作为企业,我们一直都以“诚信、绩效、责任、创新、和谐”为核心价值观,坚持科学发展观,提高市场竞争力,追求卓越,推动了各项业务又好又快发展。我们将和全市人民一起,继续围绕新郑经济建设,做好配套金融服务,为实体经济提供有效资金支持。

马旭红

(河南恒天特种电缆集团行政总监)

唱响文化 发展经济

三月三的黄帝故里拜祖大典,日益成为中原文化一个响亮的品牌,拜祖大典不仅是对祖宗的缅怀、民族的寻根,更是对民族价值的追求。它凝聚着中华民族的情感,锻造和发扬着中华民族的精神。

对于新郑来说,这是很难得的提高关注度和软实力的机会。黄帝既是中华民族屹立于世界民族之林的精神旗帜,又是中华文明继续发展的力量源泉,也是中华儿女相互认同的文化标志,因此新郑黄帝文化品牌的打造,具有重要的价值和意义。

拜祖大典让华夏儿女在新郑齐聚,不仅提升了新郑的知名度,也为新郑带来更多的人气、财气和商机。我们企业扎根新郑这片沃土,依靠黄帝文化的支撑,凭借企业自身的优势,借大典东风,积极唱响文化,不断提升自我,为新郑市文化与经济事业发展做出应有的贡献。

张忠林

(新郑市滨河帝城幼儿园董事长)

先进理念 提升教育

秉承中华文明,传承历史文化,每逢拜祖大典,社会各界精英人士广泛往来,汇聚新郑黄帝故里。身为一名单新郑教育工作者,我深感自豪。拜祖大典不但汇聚各行各业精英,提升当地人气,同时将先进的发展理念带入,尤其是先进的教育理念对我们当地教育文化产生了诸多带动作用。

通过前期举办的参观博物馆与黄帝故里等各项活动,孩子们领略新郑历史文化的精髓,感受新郑文化的演变和发展,同时让孩子们感受到人类文明的不断积累、发展和进步,体会新郑历史沉淀的浓厚悠远、民俗文化的多彩魅力,增强幼儿热爱家乡的情感和强烈的民族自豪感。