

8年前农民工形象重现荧屏 黄渤:那时演戏刚开窍

本报记者 左丽慧



黄渤在《春天里》扮演农民工

借着《泰囧》和《厨子戏子痞子》热映浪潮,导演管虎和黄渤8年前合作、未曾面向全国播出的纪录片式电视剧《春天里》(原名《生存之民工》)被重新搬上荧屏,黄渤20多岁时的青涩农民工形象乍一曝光,即引来网友疯狂围观。近日,记者通过山东卫视采访了黄渤。

《春天里》被称为“纪录片式电视剧”,不仅起用真实民工参演,同时采用“肩扛手提式”拍摄,虽然已时隔8年,但黄渤表示,对这个戏的印象还是挺深的。“我这辈子都不可能忘,这是我踏出校门后的第一部作品,正好毕业大戏刚做完。当年叫《生存之民工》,现在更名《春天里》我也是才知道,从某种意义上讲,这部剧就是我演戏开窍的时候。”

管虎导演当年起用40多位农民工参演,和他们合作,黄渤也觉得新鲜。“我毕业前走过几个剧组,但那会儿导演把真的农民工带到剧组,确实感觉挺新鲜的,对自己刺激真的很大。刚开始也没法儿演,不太知道怎么演对,正入戏呢,一回看到真的农民工就站在那儿,戏马上就跳出来了。后来演着演着就适应了,感觉很真实,也很舒服。”

“拍这部戏时,我和陶泽如、孙松、雪村几个专业演员一起,与农民工同吃同住同行,从他们身上也学到不少。最初自己琢磨演农民工应该再往粗一点演,后来发现不是的,他们其实……只不过就像我们农村来的亲戚。”黄渤表示,和农民工在一起生活,就找到他们那种感觉了,“老实讲,后来再也没遇到全组演员、工作人员创作气氛那么浓的状态,大家都有想法,研究起戏来都非常用心,没事就跟着导演说‘我认为这地方的戏应该这么演’。”黄渤回忆说,当时待着没事就琢磨该怎么演,管虎告诉他“你想怎么弄你就写出来呗”,结果黄渤真的就回去写了,还经常写个纸条,没事就往编剧门缝里塞,“后来塞到编剧都害怕了,估计快被我弄崩溃了。”

黄渤还笑言,在《春天里》,他饰演的薛六苦追民工妹王家慧,比《101次求婚》里追女神林志玲还辛苦,因为“我喜欢她,她不喜欢我”。

近半年来,黄渤主演的大片和热播剧一部部被追捧,如上映不久的电影《厨子戏子痞子》,票房短期内破两亿,如今荧屏上看到《春天里》的青涩形象,不禁让人想到郭德纲的感慨:“众人只见我一夜爆红,却不见我爆红前的十年黑夜。”红了的黄渤下面还有什么大动作?他说:“下面得歇歇了,短期可能没什么了,前面连续都挺猛,哪能老这么弄,后面必须得把自己调整一下,把角色调整一下。”



北京大学生电影节开幕

4月11日,第20届北京大学生电影节在北京海淀剧院开幕,台湾青春励志电影《逆光飞翔》作为开幕影片进行了放映。本届北京大学生电影节为期一个月,《一九四二》《一代宗师》等34部入围影片将角逐最佳故事片、最佳导演、最佳编剧、最佳男女演员、最佳处女作、最受大学生欢迎的导演、最受大学生欢迎的男女演员等奖项。图为电影《逆光飞翔》的主演闪亮在开幕式上表演。
新华社记者 金良快 摄



台前幕后说《毒战》

导演杜琪峰亲率编剧、主演来郑

本报记者 左丽慧 实习生 姜璐文 李焱图

由香港著名导演杜琪峰执导的第一部内地公安警匪题材的缉毒电影《毒战》,自4月2日起在内地公映以来,票房已经过亿,成为杜琪峰首部破亿影片,也成为中国内地影市最卖座警匪电影。昨日,受河南奥斯卡院线邀请,该片主创人员杜琪峰、韦家辉、游乃海、黄奕、钟汉良、高云翔等亲临郑州(上图),为该片宣传造势。

主演齐称“非常幸运”

演员钟汉良虽然以前也出演过军官这样的角色,但是相对于只拿枪不用枪的情节,他更喜欢这部电影。“以前只是看杜琪峰导演的电影,没想到现在竟然可以参与其中,非常幸运。而且在这部剧中,枪不仅仅是一个摆设,我可以真的打枪,并且和一群人对战,十分过瘾。”

作为本片唯一的女主角,在片中饰演警花的黄奕被不少圈内人称为“意外惊喜”,利落勇敢、霸气十足的表演征服了一批挑剔的影评人。观众赞其“在这部男人戏中仅靠‘演技’就能hold住观众,在雷厉风行的女警本色和温柔的毒贩老婆之间游刃有余地转换身份”。被媒体问到拍摄中印象最深的事情,她回应“除了当众换装外,最后激烈的撞车戏是我至今记忆犹新的”。

黄奕也说十分幸运:“警匪片里本来就没有女性的角色,我能够出演,并且有重要的戏份,每一个动作都经过了精心设计,很出色,这真的要感谢导演。”而高云翔则在此片中为自己塑造了一个内心情感极为丰富、十分情绪化、容易冲动的形象。

导演编剧配合默契

“游乃海已经跟我合作很多年了,他是一个特别有想法的人,在香港是一位很优秀的编剧和导演。”本片的两位编剧韦家辉、游乃海对于杜琪峰来说,亲切得就像是左右手。在评价韦家辉时,杜琪峰笃定地说:“我认为,在香港的编剧里面,没有人能和韦家辉比。”

通过多次合作,韦家辉和杜琪峰似乎已经形成了一种默契。韦家辉说:“按性格来说,我是比较外向的,而他是比较内向的,我们内外结合,配合得很好。”此外,他还说,与杜琪峰合作起来基本上不会产生分歧和争吵,杜琪峰本身也是一个非常尊重创作者的人。

“直播”死刑“挑战底线”

《毒战》是杜琪峰首部以内地公安缉毒为题材,由内地演员饰演主角,完全在内地取景拍摄并获准在内地放映的警匪片,讲述了一宗离奇车祸牵出的惊天涉毒大案。让人意外的是,直白表现吸毒、“直播”注射死刑全程等镜头也出现在影片中,可谓首次突破内地警匪片尺度,让不少影迷惊呼“挑战底线”。

影片出色的特技和摄影赋予了激烈枪战意想不到的真实感。与关注社会态势的《夺命金》不同,《毒战》更血腥、更残酷。对于这个较为敏感、严肃的题材,杜琪峰坦言“会担心影片审查的问题”,他说:“公安缉毒



4月10日,演员姚橹(左)和江珊在国家大剧院戏剧场彩排《俄狄浦斯王》 新华社发

江珊、姚橹联袂领衔主演 《俄狄浦斯王》亮相国家大剧院

新华社北京4月11日电(记者白瀛)作为李六乙戏剧计划的第二部,由江珊、姚橹联袂领衔主演的古希腊悲剧《俄狄浦斯王》11日在国家大剧院首演。与上一部《安提戈涅》相比,《俄狄浦斯王》的一大亮点是歌队,不但增添了女歌队真正歌唱的戏份,而且男歌队还戴上了源自中国春秋战国陶俑的面具。

《俄狄浦斯王》与《安提戈涅》一样,也是古希腊剧作家索福克勒斯的剧作,约公元前430至前426年首演。该剧讲述俄狄浦斯王试图反抗神示却仍然犯下“杀父娶母”之罪的故事,展现了人的意志和命运的冲突,被亚里士多德推为戏剧艺术的

典范,而且经由弗洛伊德的精神分析阐发,更引申出了一个新名词“俄狄浦斯情结”。

曾与李六乙导演合作诗剧《口供》的姚橹,在剧中饰演俄狄浦斯王;江珊饰演伊奥卡斯特,即同为俄狄浦斯王的母亲与妻子。

开场,伴随女歌队空灵而神秘的歌声,12位身着黑衣、带着白面具的男歌队饰演忒拜城长老,或娇柔或扭曲或狰狞地缓缓步到舞台中央。男歌队的舞台呈现此次也比《安提戈涅》复杂了许多,且加入了不少形体表现,在这些动作里,有的阳刚、有的阴柔、有的狰狞、有的孱弱,面具一摘一戴中台词和动作大不相同。

李六乙介绍,此次男歌队的白色面具是纯手工制作,面具灵感来自古希腊时间相近的中国春秋战国陶俑,每个面具的表情都是忽而惊愕忽而平静,夸张却不虚浮,相似又不完全一致。“面具使歌队更加具有神秘感的同时也映衬了导演手法,体现了戏剧计划中西方文化、古代文化与现代文化交融的宗旨。”

李六乙三年戏剧计划2012年6月启动,首部作品《安提戈涅》去年11月23日在首都剧场举行首次商演,本月16日至17日将在国家大剧院演出。第三部作品《被缚的普罗米修斯》计划2014年初上演。而《俄狄浦斯王》本轮将演出至本月14日。

《被解救的姜戈》 上映当日被叫停

已售出电影票予以退票
何时恢复放映另行通知



《被解救的姜戈》剧照

昨日,各大影城接到中影集团通知,原定于当日上映的昆汀作品《被解救的姜戈》因技术问题,全国临时暂停上映,影城已售出的电影票将做退票处理。同时强调“恢复放映时间将另行通知,请密切关注”。网友“血一刀”在微博中愤怒地表示:“自己刚刚看了1分钟就被叫停,这也算创造历史了。”

目前,关于该片被临时暂停上映的原因猜测纷纭。据部分业内人士透露,是因为片中出现了裸露生殖器镜头。

《被解救的姜戈》是昆汀·塔伦蒂诺继《无耻混蛋》之后又一部力作,获今年奥斯卡最佳影片数项提名,并最终获最佳原创剧本、最佳男配角奖。该片原定4月11日在全国各大院线上映,这也是首部获准在中国内地上映的“昆氏”电影,并且内地上映的版本与北美版本时长一样为165分钟,再加上有莱昂纳多·迪卡普里奥等明星加盟,这让国内众多影迷充满期待。而影院对于《被解救的姜戈》的票房也十分看好,分配了大量的排片场次。网络预售的情况也非常好,现在影片突然“被禁”,让人感到有些措手不及。

一位不愿意透露姓名的影院工作人员表达了强烈不满:“我接到院线的通知,所说的理由可不是‘技术问题’,如果说电影有问题,那么从引进到审查,这么长的时间问题早就应该被发现,觉得有的镜头不合适,为什么不提前删掉呢,简直不可思议。”

记者联系电影出品方索尼公司中国区工作人员,对方表示不做任何评价。

本报综合报道



歌手刘媛媛

北京园博会主题歌发布 刘媛媛演唱《天地一幅画》

本报讯(记者左丽慧)“为每片土壤用心雕琢,从永定河畔绽放锦绣烟波……”记者昨日从刘媛媛工作室获悉,第九届中国(北京)国际园林博览会主题歌日前对外发布。

据了解,这首歌曲创作历时近一年时间,是青年歌唱演员刘媛媛和著名词曲作者林夕、金培达首次合作,整个作品体现了绿色中国、美丽园博理念。林夕的代表作有《难说再见》《北京欢迎你》等,金培达、刘媛媛推出的《国家》《民生》等歌曲也家喻户晓。他们此次创作的《天地一幅画》力求时尚大气、音乐元素国际化,以表达祥和、绿色、天地人和的意境。

《我是歌手》今晚对决 齐豫齐秦同台献唱

新华社长沙4月11日专电(记者李丹明星)经过三个多月的激烈角逐,备受关注的湖南卫视音乐比赛节目《我是歌手》将于今晚迎来总决赛。七强歌手杨宗纬、林志炫、羽泉、彭佳慧、周晓鸥、黄绮珊、辛晓琪将参加最终对决,其中杨宗纬、林志炫、彭佳慧、辛晓琪等4位来自宝岛台湾。

《我是歌手》节目中,最火的莫过于十年寒窗耕耘音乐沃土的林志炫,他也是总决赛夺冠大热门。林志炫曾凭借《没离开过》《你的眼神》以及《Making Love Out Of Nothing At All》成为该节目的“三冠王”。第二期即遭淘汰,随后成功复活,半决赛夺冠……杨宗纬在《我是歌手》中的经历可谓跌宕起伏。被称为“鸽王”的杨宗纬歌声阳刚而细腻,有高度感染力与辨识度,拥有大批粉丝追捧。

《我是歌手》总导演洪涛透露,中途退赛的台湾歌手齐秦将邀姐姐齐豫回归《我是歌手》舞台,姐弟俩将在总决赛中同台献唱。