



文明郑州·“非遗”名录

芟家拳

左文

芟家拳是中国武术一个重要流派,向与少林、太极并称中州武术三鼎足,是中华武术中的瑰宝。

芟家拳创始人芟乃周(1724—1783?),字洛臣,号纯诚,河南杞水县(今为茌平辖)芟家村人。出身书香世家,兄仕周,乾隆进士,曾任山东蓬莱、文登、陕西宜君知县。著有《易经讲义》八卷,收入《四库全书》。芟乃周“成童嗜武”,私淑虎牢张八,从禹让学禹氏枪法,后受洛阳闫圣道指点,得四川梁道传授。芟乃周潜心《周易》,洞彻阴阳起伏之理,集易理、医理、拳理之大成,融内气、外形、技法于一炉,创芟家拳派于世。

芟家拳的理论集为《中气论》,这是芟家拳的核心理论,是指导芟家拳械的纲领。其中练气之术,纵横开阖之妙,均发前人所未发。芟家拳的套路有拳、棒、剑、刀、枪、鞭、镰、弹(弓)等数十种,皆有图有批,注解详明。

河南巡抚徐绩称芟乃周为“盖世英雄”,荣柱赠匾曰“名齐俊及”,学使庄方耕称其为“两河杰士”,武理论家葛廷贵先生称芟乃周为“中国武术史上旷古罕见之通才”。武术史家习云太先生称“芟家拳是中国武术百花园中一枝艳丽的奇葩。”民国河南国术馆馆长陈冲岭称芟家拳为“大中至正之学,诚国术之圭臬也。”

芟家拳流传至今近三百年,代有名手。至今芟家拳传人仍不乏能者,在全国武术挖掘整理过程中及全国传统武术比赛中多次获得大奖。现在,芟家拳传人以振兴芟家拳法为己任,在资料搜集整理、传授拳法等方面孜孜以求,期为社会有所贡献。

芟家拳博大精深,理论资料和拳谱资料流传至今,完好保存。且芟家拳传承人师承明晰,传承有序。芟家拳在历史上曾有辉煌,产生过深远的影响,应受到重视和扶持,使这一优秀的文化遗产能够继承和发扬光大。

2007年,芟家拳被列为河南省第一批省级非物质文化遗产;2008年,被国务院列为国家级非物质文化遗产。

绿城杂俎

说“名人手札”

周西海

手札就是信件,早年叫“尺牍”。上世纪70年代前,人与人远距离的交往大都是靠写信,通过书信交流感情、叙述事件。随着电讯的发展,电子邮件、手机、电话取代了书信。故而,信件就越来越少了。稀为贵。不要轻易把你手中的信札随手抛弃,应珍视地收藏起来,特别是名人手札。

名人手札是一种浓缩的历史,它的内容包罗万象,社会风情、时尚习俗、政治历史事件等等均可在手札中显现出来。它是后人研究当时人文历史的第一手资料,更是邮政史研究的可贵资料。

手札也是袖珍书法艺术品,即“微型书法”。以书法而论,名人手札中的书法各有特色,每件都几乎是漂亮的精妙之作,我藏有一件国学泰斗季羨林先生的手札书法,字体十分亮丽清秀,言词忠厚、亲切、诚恳,显示出老人们的慈祥和平易近人。华君武先生的信札书法而是古拙浑厚;陈传席先生的信札书法,潇洒雄健;王祥之先生的信札书法,壮丽豪迈。还有李准、李捷、贺敬之、叶文玲、吉学霏;书画家孙其峰、贾宝琨、郭子绪、邵洛羊、王复羊等等手札手书三百余件。风格各异,各有特色,蔚然可观,其乐无穷也。

当代书信手札在书写上有两类,其一是用毛笔,书写在宣纸信笺上,这是中国上千年的传统了;其二是用钢笔、圆珠笔书写的信札,也叫它硬笔书法。不论是用什么笔,什么纸书写成的手札,均可列入收藏的范围,都具有收藏的价值和意义,不要厚此薄彼。

怎么才能取得名人手札呢?许多名人手札是可遇而不可求,当然也有可求而不可遇。但也不要把人神化了。我们往往是身在宝中不识宝,有时你就在名人身旁,却看不到他是名人,比如你的朋友中间有没有英雄?有没有模范?有没有文学家、艺术家、书画家、科学家、教育家、企业家等等,这些人均属名人,手札均可收藏。要收藏就要和他们交朋友,以诚相待,以心换心,自然你就会获得丰富的藏品。留神吧!动手吧!现在着手还不迟,手札可是一件“宝”啊!

随笔

寻找父亲的踪迹

陈亚洲

今年是抗美援朝战争胜利结束60周年,也是父亲为国捐躯61个春秋。我作为烈士遗孤,寻访父亲异国足迹之情愈加迫切!

盲目寻找,似大海捞针!只有找到父亲健在战友,才能再现父亲在朝鲜战场的英勇壮举。于是,我翻开珍藏的《革命烈士证明书》,上面记载着我父亲陈干平,1952年11月26日在朝鲜前线壮烈牺牲,时年25岁,中共正式党员;历任通讯员、警卫员、特务员、参谋;荣立三等功、四等功各1次;安葬地点:江原道伊川群熊滩面乾子里益寿洞。

我依照烈士证上的线索“按图索骥”,在网上输入父亲所在部队“中国人民志愿军23军69师205团3营”进行搜索,竟然跳出同样番号。我眼前一亮,欣喜地读到当年父亲所在营9连文化教员骆宝根的《入朝参战纪事》一文。我费尽周折,终于找到骆老。他果然认识我父亲,并告知三营营长孙加金健在,住解放军总装备部无锡第二干休所。

我喜出望外,恨不得一步跨到孙老跟前。

“孙伯伯,见到您,就像见到我父亲一样。”次日我登门拜访,递上我父亲一张泛黄的照片。

“这就是陈干平!”孙老用放大镜,一眼就认出了我父亲。

“你父亲当年和我朝夕相处近两年,他的音容笑貌,至今仍历历在目!”89岁的孙老记忆清晰,滔滔不绝地讲开了——

1946年11月,你父亲从华中野战军胜利支队补充到205团警卫排,先后参加鲁南、莱芜、孟良崮、济南、淮海、渡江和解放上海、舟山等数十个战役,1951年初到三营当参谋。你父亲长得很英俊,有

阳刚之气,虽有点内向,不大爱说话,但很可爱。你父亲脾气好,对同志很亲热,上下级关系都好,当时是个初中生,很有培养前途。我三营就你父亲一个参谋,训练教材、器械、场地、弹药等,什么事情都要他去办。对工作任劳任怨,真是个好参谋。

孙老对我父亲赞不绝口。“我父亲何时随部队入朝的?”我问。

“1952年8月25日,205团奉命从苏州乘火车到丹东(安东)集结,经入朝前的动员、教育和准备,然后跨过鸭绿江长途行军,赶到三八线交接地接防。三营住团部附近,在益寿洞的东头,7连、9连住在洞的西头,敌机几乎每天要来侦察轰炸。”孙老说。

“我父亲究竟是怎么牺牲的?”我急切地问。

孙老沉思片刻,陷入十分痛惜的回忆中:那是1952年11月26日下午两三点钟,天气阴沉,寒气袭人。突然从云中钻出8架F80型的美国飞机,在7连、9连上空轮番轰炸,爆炸声震耳欲聋。

你父亲闻讯后,赶紧跑出营部,看见7连、9连营地上空浓烟滚滚。

“敌机向7连、9连驻地投弹比较多。”你父亲向营参谋长游炎已报告。

“走,我们去查看一下!”游参谋长与你父亲沿着山沟,朝9连方向跑去。

不料,这8架敌机呼啸着又来狂轰滥炸。你父亲和游参谋长赶紧躲到山坡外一块大石头底下隐蔽。结果敌机扔下的燃烧弹正好击中中大石头,当即炸塌,燃烧弹爆炸的瞬间,形成上千度高温,熊熊烈焰吞没了他俩。

敌机飞走后,战士们急忙跑出来寻找,弹坑里还冒着浓烟,赶紧把你父亲和游参谋长烧焦的遗体从火堆中扒出来。惨不忍睹!

“那天,我们营伤亡30多人呀!”孙老痛心疾首地继续说。

原来,这天孙老去营部开会,下午回到营部后,让工兵连战士做了两口棺材,用白布把我父亲和游参谋长的遗体裹好入殓。没有哀乐,大家肃立在烈士遗体前,脱帽、默哀、鞠躬,然后把我父亲的灵柩,抬到营部后山上的松树林里安葬,在墓前竖块木板,上写“陈干平烈士之墓”。

听到这里,我痛不欲生,60多年来郁积在心中的思父情感,一下子全部释放了出来。我双手捂脸,失声痛哭,悲切的泪水顺着指缝滴落在采访本上……

孙老讲述我父亲在异国牺牲的悲壮一幕,勾起我对父亲的无限哀思,心中不知有多少话要向父亲倾诉……

亲爱的爸爸:当您牺牲的噩耗传来,我母亲承受着失去亲人的巨大打击,悲恸欲绝,和外婆抱着在襁褓里的我痛哭了三三天夜;您走后,母亲重组家庭,于2012年9月25日去世;您走后,党送我上学参军,培养我入党提干,1987年转业到郑州晚报当记者。如今,我和爱人已退休,两个女儿孝顺,家庭温馨幸福。假如您在世,如今应是四世同堂,其乐融融。

亲爱的爸爸:您长眠在用您鲜血浸染过的朝鲜大地上,我多么想亲临祭拜。1997年,我随新闻代表团到朝鲜友谊塔凭吊,没能见到您的墓地,使我抱憾至今!我要在有生之年,力争让您魂归故里,与母亲在九泉之下相会,和儿孙同享祖国改革开放带来的美好时光。

《豺狼的日子》是弗·福赛斯的外女作,福赛斯也因这部作品一炮走红,此后,佳作不断。

记者出身的福赛斯,对世界各国的政治主张、历史恩怨、特种部队、间谍手法、武器装备等了如指掌,他的作品用新闻写作的手法,以翔实的事实调查为基础,并充满精确的技术细节。所以,他的小说素有“杀手指南”“间谍培训手册”之称。他对国际阴谋和情报的敏感和前瞻性,让美国中情局、英国密情局、以色列摩萨德等情报机构不得不时时关注着他。

新书架

《豺狼的日子》

邢晓英

曾经发生过一件有趣的事情,福赛斯说:“我为路透社工作时,曾经驻捷克斯洛伐克,那里的秘密警察常常跟踪我。有一天晚上我在酒吧里跟一个漂亮的女士搭上了话,我们就一起去吃晚饭,还在当地的湖里游泳,在岸边休息。当我们一起驾车回家时,我发现后视镜里没有惯常的车跟着我了,奇怪地说,‘今晚怎么没有秘密警察护送我了?’我身边的女士回答说:‘你刚刚跟她调完情!’”

不光各国情报机构密切关注福赛斯,很多恐怖组织、杀手刺客也是《豺狼的日子》的忠实读者,“豺狼”已经成为间谍、杀手的流行代号。据悉,2005年,“基地”组织依据《豺狼的日子》,实施了一次针对英国女王的刺杀行动,几乎得手!1995年刺杀以色列总理拉宾的极右分子阿米尔,翻烂了《豺狼的日子》。2005年刺杀布什总统的杀手阿鲁尼扬,身边总带着一本做满了笔记的《豺狼的日子》。委内瑞拉恐怖分子伊里奇·拉米雷斯·桑切斯,被报道发现在伦敦的寓所里有一本《豺狼的日子》,因此他被称为“豺狼卡洛斯”。

福赛斯令人叹为观止的严密思维、令人目瞪口呆的灵敏嗅觉、令人不可思议的应变能力,为后世的间谍小说树立了至高标杆,正如该书封面上所说:虽您完全可以依据这本书的刺杀计划,去杀个总统练练手;但大多数的读者,都只是从中学学习事无遗漏的逻辑思维和快速准确的应变能力。

连载



张彬彬 著

周围的冰山不动声色地注视着我们,周围的水变成水流,将我车围在中间,冰水在阳光闪闪烁烁,碎冰块调皮地荡来荡去。

大难当头,队员们处变不惊,甚至还开着玩笑。

真不愧是久经沙场的老野驴,好像一切都是理所当然。

大家用对讲机谈笑风生:“一定是咱们围追堵截,野驴,得罪了神灵,现在来报复咱们了!”

还有得意地说:“没点危险,叫什么叫?只有团队才敢玩这个!”

“陷车陷到这么好看的地方,也是一绝吧!坐在冰河中,欣赏美景吧。”

我此时就坐在车里,就像坐在冰河中间,耳边是各车紧急协调的声音,云望着我们,周围的冰川望着我们,冰河流出的一条溪流急急匆匆地赶来看热闹。

几乎崩溃了
三辆车成了“死车”,不能自救,也不能救人。

通过手台,车队研究对策,唯一的希望只能是向导车和2号车反戈一击,回到这边全力营救这3辆车。

朱纲、鲍刚二话没说,一起驾车又原路返回。东升和福民穿着皮叉,拿着铁锹站到冰河里,清理车轮底下卡住车的冰块。冰水刺骨的凉,腿和脚都是木的。可他俩不顾辛苦,挥动着铁锹,锹被冰擦得锃亮。

大家把车上的绳子接起来,两辆车同时发出的力量,将原来已经严重歪斜的3号车和4号车先后拖出了泥潭。然而,当这两车继续前行,再次陷车,如同从屎窝挪进屎窝,大家都皱紧了眉头。

苏东见队友纷纷陷落,观察一下后说:“不能硬往上拱!”不能再走

原来的老路,冰块都已经压得稀碎,底下有暗坑,要另辟蹊径。

“坐稳!关好车窗!”苏东声音不高,但却浑厚而有力。成败在此一搏。车在积蓄能量,他也在酝酿着能量。

接下来,两辆车再次一排,一起用力,我1号车借势腾出冰河。车轮向左,晃悠几下,缓缓地站稳,又坚定地向前驶去。冰河被划开,车陷的地方迅速被冰水淹没。

突然,冰块卡住底盘,我车动弹不得。

苏东向车的侧面望一眼,果断地打开前车门,庆幸水没有进车。

三毛麻利地爬到车顶,取出救援的绳子,苏东接住绳,车前牌已经被撞掉,只能倒车,否则车前杠也会被冰刮下来。

挂上绳子,2号车向后拽,我们车忽地腾出水面,水“哗”地将轮子下的冰冲走一大片。耳畔是车轮踩

碎冰河的车卡声,终于,我的车成功地脱离苦海,到达对岸。

4号车也如法炮制,与我们会合。

然而,情况不容乐观,其他车没有脱困。最为悲惨的是,前去救援我们的向导车和2号车,自己也陷进冰河不能自拔。2号车载重严重,车内已经进水,人的脚都无处落。

高原上天气变幻无常,远处的雨云已经渐渐逼近,风裹挟着雪粒开始抽打人们的脸颊。此时,已经下午两点二十三分。救援不知不觉间就过去小半天。

情况万分危急。要知道如果自救不能成功,我们的车队将冰河、岸上相望,今夜无法扎营;最严重的是,夜里封冻,冰河里的3辆车将冻在河里,队员无法登岸,将在水中煎熬;若第二天天气继续阴天,3辆车将继续冻在冰河……想象到早

域外见闻

低调的文明

张云波

2月底的一天,笔者从北京乘美联航班机抵达华盛顿。晚上8点多,下着雨,下飞机后,乘摆渡车前往出口,我上去较晚,车上已满员,几乎都是美国人。度过飞机上的14个小时,到家了,打手机报平安的不少,但是没有一个人大声说话,不少人摆弄着手机,估计是在发短信。

在市区过马路,路口的红绿灯设置跟我们大致一样。行人过马路要按一下电杆上的按钮,白色行人信号再通过,人们都养成习惯,很守规矩。行人如此,司机亦然。不管是过路口还是斑马线,车是绝对要让行人的。我遇到过不止一次,有时红灯亮了,看到我们先行,车辆正好驶过来,司机探出头挥挥手让我们先过,或者干脆往后倒回停车位。

有一次,我和太太在公寓门口的花丛前准备拍照,公寓里走出一位长者,站在自己车前向我们摆摆手。我以为挡道危险,正踌躇离开,不料,长者径直向我们走来,面带微笑,原来要帮我们俩合影。刚要拍,见我们站的姿势太正,又很快走到我的面前,把我手搭在太太肩膀上搂着,老先生的幽默和友善,惹得我们喜不自禁,连忙道谢。樱花节,潮汐湖景色迷人,我们在那里拍了很多照片。见你拍照,从此经过的游人,马上停下脚步耐心等待;如果你觉得不好意思,请他们先过,人家礼貌地说声“谢谢”。

我居住的阿灵顿县社区周围,每天都有不少晨练者,如果迎面走过,陌生人都会主动问候:“早上好。”人家急着过去,我们主动让道,人家马上回声“谢谢”。马路上也看见有人遛狗,但都是主人牵着,不撒手,绝不影响别人。这也是法律所规定。在我所住的公寓外空地草坪,专门有遛狗区域,其间有一个好像刷卡机的东西,一人多高,我很好奇,仔细一看,画有狗的图案,原来是塑料袋索取机,专门用来装狗粪的。笔者亲眼看到,一位年轻人取下袋子,一点一点清理自家狗刚落下的屎,然后丢进垃圾箱。保护环境需要法律和必要的措施来保证,还需人们自觉性的养成。

进出楼宇、商场大门,上电梯,如果后边跟有人,人们都会主动照顾后边,你扶门等了一下别人,人家都会客气地道谢。地铁、机场乘自动扶梯,人们都自觉地靠右侧站,留出通道让有急事的人通过。在这种氛围中,绅士友善地照顾别人,内心充满快乐。在公共社交场所,相互尊重礼让,“谢谢”,“对不起”,是很自然的口头语。



欧阳中石 书法

知味

“佛跳墙”四大传说

翁俊安

说起“佛跳墙”,多数人都知这是道集山珍海味之大全的福建传统名菜。尽管“佛跳墙”距今只有百余年历史,而其典故甚多,说法各异。这道闽菜名菜,无论是先期“坛烧八宝”通称,或是初名“福寿全”另称,都没有“佛跳墙”称号让人难忘。何以叫“佛跳墙”,与“佛”相关?其实不然!

一说:清同治末年,福州一位官员设宴宴请福建布政司周莲,他的绍兴籍夫人亲自下厨做了一道菜,名叫“福寿全”,用鸡鸭鱼肉和几种海鲜并放在盛绍兴酒的酒坛内煨炖而成。周莲吃后赞不绝口,遂命衙厨仿学仿制,郑春发登门取经后并在用料上加以改进,以海鲜为主,其他肉类为辅,使菜品越发香醇可口。郑春发离开周莲衙府后,经营了一家名叫“聚春园”酒楼,“福寿全”便成了这家菜馆的招牌菜。福州方言“福寿全”与“佛跳墙”有点音谐,久而久之,“福寿全”就被“佛跳墙”取而代之。

二说:此菜来历与乞丐有关。有一乞丐常常破瓦钵四处要饭,将饭店里各种残羹剩汤汇集到瓦钵里,回到四处透风的破屋,一并加果腹而生。一日,某饭店老板路过乞丐居破屋时,闻到一缕奇香飘来,循味来到乞巧寒舍,发现瓦钵中残羹剩汤一起合煮竟然不同凡响。这老板因而得悟,回店以各种原料杂烩于一盆,配以料酒,慢火煨制,取名“坛烧八宝”,招徕了不少顾客。这是“佛跳墙”的民间一种传说。

三说:福建乡下新媳妇出嫁后的第三天有一习俗,就是要亲自下厨显示下茶饭手艺来侍奉婆婆。有一富家女,自小娇生惯养不谙厨事,出嫁前愁眉不展。其母便买了许多山珍海味做成半成品用荷叶逐个包好,告诉娇女如何烹饪。第三天,这位富家千金面对半成品菜肴一筹莫展,情急之间把所有的半成品菜倒进坛子里,盖上荷叶,摆在灶头,任其焖炖。两小时后,掀开荷叶,浓香飘出,婆婆赞好。“十八个菜一坛煮”,这是“佛跳墙”的又一传说。

四说:福州有一秀才回乡省亲,在家中设宴请些诗朋友,秀才家人请了当地名厨料理菜肴。谁知这个厨师有个嗜好,就是爱赌,当这个厨师下了赌台后才想起厨事,来到秀才家厨间,面对几十种生材食料眼都发直了,于是急中生智,便将这些材料放入绍兴酒坛中,煨制而成一坛自己也叫不上名字的荤香菜肴。坛盖揭开后,飘香满堂的味道让一群秀才口水生津直往喉中咽。有位秀才随口吟道:“坛启荤香飘四邻,佛闻弃禅跳墙来”。佛跳墙!厨师眼一亮,随即取名为“佛跳墙”。

的一招是,穿着水叉轮流挖冰。现在只有两条水叉,两人一班,轮流上岗!

苏东和大山子替换下东升和福民;

两个小时,三毛和李导又替换下苏东和大山子;

每两个人上岗,都像上刑场一样悲壮,我帮助他们换衣物,系皮叉的扭扣,帮助他们脱鞋。

天色渐晚,气温开始下降。营救陷入从未设想的困境。

我用仅有的几瓶矿泉水,下了一斤挂面,给刚从冰河里干活回来的东升和福民吃。

然后,我又在寒风中第二次将最后的两瓶矿泉水倒在锅里,等待着慢慢燃烧纤细的火苗将水烧开,放里三包方便面,等待下一拨挖冰的队友归来。

苏东上车后端着面问:“你们吃了没?”