

编辑 邱海泉

散文

# 味道三境界

杨梦蝶

我曾看过一个故事：有三个人去买饮料，第一个人说他要喝果汁，因为果汁是甜的，味道从头到尾都是。第二个人说他喜欢咖啡，咖啡入口是苦的，等咽下肚后，嘴里却有一股甜甜的味道。第三个人说他喜欢矿泉水，味道虽然平淡，但平淡之中另有玄妙。

三个人的选择，有别样的品位。这个故事虽然有寓言的指向性，但他们的追求旋律各有不同。从中不难看出，第一种人沉迷于享受；第二种人喜爱从苦寂的黑夜找到光亮，然后创造跌宕起伏；第三种人呢，则留恋平凡，具有返璞归真之个性。我有时想，这三种人并非在现实中非常纯粹，而是一个人处在不同时段不同情境下出现的。所谓“果汁人生”、“咖啡人生”和“矿泉水人生”的影子。

那么，为什么三种不同人生——会让人们取舍不定呢？或许某一种人生的那种贴心意正好契合了你的要求，此时此刻地是此，彼时彼地是彼。但这种游移是暂时的，每个人有自己的主旋律，每一个人都有自己的性格取向。认清自己，更要看清未来，方为智者。

果味人生并非不好，但隐藏着危机。只想享受生活甜美，就不顾其他，这是不负责任的行为。要知道即使再甜美，也会有荆棘。果汁在制作过程中，掺杂防腐剂，在享受美味之时，是否还想过会对自己的健康造成威胁呢？这种人生，是不是那种只追求刚刚开始的美好，而对以后造成的威胁而不顾呢？甜美不是过，沉醉于甜美就有问题。

咖啡人生，是那种以苦为乐的人，喜欢先苦后甜的感觉。这种先苦后甜，酷似范仲淹的“后天下之乐而乐”的奉献境界，令人敬仰。在追求时，也许你并没有崇高感，但咖啡的惯性让你沉迷于自拔，自重感高于灵动味。如孔子落魄而不悔，如梵高疯狂而失控，如贝多芬执着而狂躁。若常人盲目仿效，往往被苦难压倒，一事无成。咖啡人生说起来头头是道，求证此命题除身体力行之外要三思。并非低估你的承受能力，“找到真你”方不枉过一生。

矿泉水人生，倒像山间的幽兰，不事张扬，不求闻达，自开自落自芬芳。这种自适感，有一种天然之美，恰似老子的无为而治。因矿泉水虽然无味，但里面含有对人体有益的许多矿物质，可纯洁你的肠胃，洗刷你的血液，健康你的身体。可禅悟佛家的妙理，提高你的志趣，平淡之中有神奇。也许这种人生太无趣，远不如疯狂享受一番，致死拼搏一回。但不要忘了，这种沉静、优雅，代表长存世间，自清自洁、自收自放、自成方圆的一种生存哲学。看似平平淡淡，无任何有趣，但他善从司空见惯中发现亮丽，从山岗轻雾中洞彻雷因。他们无中看有，以小见大，把无形的东西品得非常仔细，从而使自己生活得一尘不染到无限充实。“矿泉水人生”区别于“纯净水”，正是由于他们的清新、气爽、味甜，有许多“矿物质”焕发无限魅力，所以“矿泉水人生”并不乏味，还拥有长效的乐趣，只要你耐得住寂寞。

人的一生，果汁需要，咖啡也需要，但矿泉水最需要，因平淡淡而有真趣，出深意。或许人一生下来，就是纯净态，但成长、发展和成熟的过程中，一个阶段有一个阶段的需要，纷繁复杂，因而选择时就要慎重。千万不要舍本求末，莫要自酿苦涩当快乐，要活出本心的自己。

呵呵，果汁人生、咖啡人生、矿泉水人生，人生有味三境界，细细拿捏担当斟酌！

新书架

## 《欧洲自驾游攻略》

张雅哲

朋程，这是由七个人组成的中老年自驾游组合，他们因友谊和对旅游的共同爱好走到了一起。汇总七人的旅游经验，包括自驾游、背包游和跟团游，足迹踏遍欧洲十国、美国、加拿大、尼加拉瓜、俄罗斯、澳大利亚、新西兰、埃及、尼泊尔、日本和韩国。

此书告诉大家，去欧洲旅游再也不是遥不可及的梦想，大家可以和他们一样去实践，去亲身体验欧洲丰厚的历史文化和美丽的人文自然景观。更加乐趣无穷的是，他们的自驾游旅游是一种对世界的挑战、对自我的挑战，就如人们登山时追求的更上一层楼级的满足感和在更高的一个平台上极目远眺的舒畅。

在欧洲自驾游历了一次、两次以至多次之后，他们最初的想法被证实了——他们能做到，他们的自驾游方式比其他方式的旅游更自由、更高效、更开心、更亲近欧洲这个友善而秩序井然的社会，而且更经济！

冻住的车轮的冰被刨开。绞盘伸掉的钢丝绳连接起来。向导车试图用千斤顶顶起来，不巧的是，冰河打滑，千斤顶崩出来。最想不到的是，崩到大山子。顿时，鲜红的血顺着他捂在脸上手指渗出，在场的人吓坏了。经过处理，发现仅仅是一个手指长的口子，才松了一口气。真是万幸，若是打在头上，或是脖子的动脉上，就会出人命，太危险了！

大山子真是条汉子，进行简单包扎后，他的半边脸都肿了，可他却说：“不怕，不就是落道嘛，反正我已经有媳妇了，不需要再找对象！”

4号车将接得长长的绳子，系住向导车的拖钩。一声令下，随着绳子与绞盘的合力拉动，车在冰河里缓缓挪动，最终从冰河中解脱出来。

“勇士们，好样的！”

“真他妈的牛逼！”

向导车拖出后，顿时士气大增，就像拳击比赛，我方被对方打倒在地，满身疮痍，裁判员站在扑地者面前高喊一、二、三，在最后的胜负面前，不甘心趴下的我方，呼地带着满身血迹站起来，绝处逢生，又有了扭转为胜的机会。

两车拖一车，2号车出来了。午后3点37分，3号车也成功搭救出来。

准备舍弃的小拖车，很醒目的还在冰河凝固不动。

东升不甘地决然驾车调头回去，将冰河中冻住的小拖车拼力地拽出，小拖车得救了。一点遗憾都不留，真的是太圆满了。

“生命在激情中燃烧，勇士在战斗中永生。”“全都是战士！”

此时此刻，我忽然发现，队友个个都是诗人，迸发出这么精彩的豪言壮语。

这次自救，告诉我们一个道理，探险中最重要的，不仅仅是刺激和

# 八角楼的灯光

曲近

距离八角楼还有两百多米远时，我们的车子突然爆胎，大家下车走向八角楼。

在车上时，导游给我们唱了一首有关八角楼灯光的歌（后来我查了一下资料，歌名就叫《八角楼的灯光》），说这是一首红色歌谣，在老区流传很久，广为传唱，井冈山人人都会唱这首歌，并教我们学唱。跟唱了几遍，过后又忘记了，谁也没学会。相比而言，可见井冈山人对革命的真诚，对毛泽东的真情，对红军的真心，对自由的真爱。

进了八角楼，我们在导游的辅导下，认真跟唱了一遍《八角楼的灯光》，之后开始参观中共湘赣边界第一次代表大会旧址，房子陈旧简陋，摆放着一排排低矮的木板长条凳，坐在条凳上，一边听解说，一边感受一种庄严和凝重。

八角楼是一座建筑风格十分特别的小楼，坐落于山脚下的各地上，楼房筑成八角形，故名八角楼。八角楼共两层，一楼面积较大，二楼面积小且又低矮，应该称为阁楼，但可以住人。天井一带，过去属于比较偏僻的山区，山高路远，人烟稀少，交通不便，经济落后，家家都很贫穷，住的大都是茅草屋，连瓦房都很少见，更何况楼房了。如果哪个地方立起一幢楼房，一定是鹤立鸡群般的突出、醒目，引人瞩目，那肯定为财主家所有。闹革命之前，八角楼属于当地有名的土豪袁文才的财产，红军上了井冈山后，绿林

好汉袁文才把他的八角楼让给毛泽东作为办公休息的场所。

通过狭窄的木楼梯，我们爬上了二楼，发现空间并不宽阔，显得低矮、狭小、幽暗、压抑，与现在标准的楼房高度没法比。毛泽东在这里住了一年多，白天参加会议，研究战斗方案，走访劳苦大众；晚上就在二楼狭窄的空间里就着如豆的灯光，钻研马列主义，思考中国革命的发展道路，探索建立井冈山根据地的意义，总结反围剿斗争的经验教训，寻找真理。在八角楼写下了《中国的红色政权为什么能够存在？》、《井冈山的斗争》、《星星之火，可以燎原》等著名文章，对斗争形势和革命前途作了详尽的分析、研究，指出最后胜利的必然到来及取得胜利的正确途径，对当时的革命斗争起到了指导作用，为最终革命胜利奠定了理论基础。在毛泽东住在八角楼一年多的时间里，每天晚上，八角楼的灯光都亮到很晚很晚，有时甚至彻夜不熄。

一种革命的光芒，一种前进的曙光，照耀着中国的道路，这才有了之后的红色歌谣《八角楼的灯光》被一代代传唱。八角楼时期奠定了毛泽东对中国革命理论的早期贡献。

走出八角楼，转到中共湘赣边界第一次代表大会旧址侧面，在一幢房子的墙上，还保存着红军书写的标语，从那陈旧的红色标语的字里行间，隐约透出大革命时期轰轰烈烈的，人们闹翻身、求解

放的高涨情绪。为了记住这些标语的内容，当时用手机拍了下来，可惜手机像素太低，字迹模糊不清，十分遗憾。

返回车里的路上，穿过一个小得不能再小的出售旅游纪念品的市场，流动的小货车不超过20辆，大家看的多，买的少，主要是携带不方便。这时候，忽然发现一个七八岁的小姑娘，一直跟着怯怯地兜兜她怀抱的莲蓬，每支一元钱。导游说，这样的孩子几乎都是通过出售自家池塘里的莲蓬筹集学费，听得我们心里一阵酸楚，大家用眼神会意地交流，对纯朴的小姑娘说，小朋友，你手里的莲蓬我们全买了，条件是你得给我们唱一遍《八角楼的灯光》好吗？小姑娘一听，惊喜而激动地连连点头，眼睛里滚着泪花，连连说，我会，我会！说真的认真唱起来，在场的人都被小姑娘充满稚嫩童音的歌声所打动、感染，纷纷掏出口袋里的零钱，塞到小姑娘手里，只从她的小手里拿了三支莲蓬，剥出新鲜清香的莲籽传递着品尝，但物品出了别样的滋味。我知道，我们这些人所掏出的零钱，是她怀里那捆莲蓬正常卖价的数十倍，但这又能帮她解决什么呢？只不过为我们自己买到了一丝微不足道的安慰。

井冈山，这个一万五千多名英烈为中国革命捐躯的老区，如今，却依然贫穷，这让我们心情难以轻松。全中国是不是对老区亏欠太多啊？

## 文明郑州·“非遗”名录



## 巩义小相狮舞

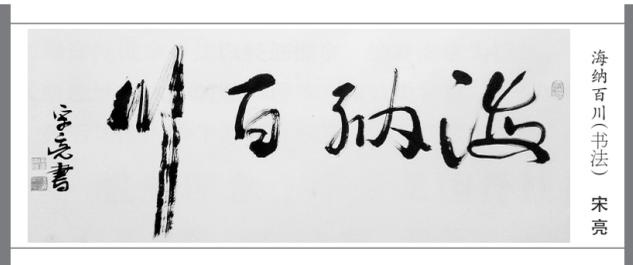
左文

小相作为我国最早出现狮子的区域之一，具备最早产生狮子舞的基础和条件。据专家考证，唐代以前扮狮形表演，主要是在宗教活动中充当辟邪开路的神兽；狮舞在唐代已经盛行于宫廷、军旅、民间的一项活动。宋代时，狮舞与宗教的关系更加密切；到明代后，狮舞由温顺、“驯驯”模样，逐渐改变为勇猛、好斗以至攀高、惊险的表演形式。“引狮郎”亦改称“回回”，逗狮子的“红毛球”也由“绣球”代替。明人笔记《陶庵梦忆》所描述的明代元宵节间社火中的狮子舞，已成为了“斗狮子”。

小相狮舞始发端于巩义市鲁庄镇小相村，该村玩狮子的历史悠久，其狮舞传人延续不断，绝大多数的家庭，都从事或参与过狮舞活动，历代男性几乎都会狮舞，狮舞被小相村民喻为“村魂”，经过历代艺人不断研究摸索、整理，小相狮舞逐渐形成了自己独具特色的艺术风格和高空绝技套路，以其表演大方洒脱、传神细腻、技巧娴熟和具有高难度而成为我国中原狮舞的一枝奇葩。建国后，小相狮舞曾参加过国家级、省级、市级及各种民间艺术比赛，均获得殊荣。所传授的“友徒”弟子遍布省内省外，为弘扬民族文化，培育民族精神，发展优秀的民间艺术，做出了特殊的贡献。

小相狮子多由两人扮演。一在前边“顶狮头”（简称“头”），一在后边“拱狮尾”（简称“尾”）。“小狮子”则由一个十岁左右的孩子装扮。表演时多为两只或多只“狮子”一齐上场，也有一只单独上场的；在“狮子”前边，有一“回回”（逗狮人）领着“狮子”表演。

小相狮舞分为两大类，即“文狮”和“武狮”。二者区别为：“文狮”仅限于在“地摊”（包括放在地上的桌子上面）表演，而“武狮”则要在“空中作业”。“文狮”表演时，都有一定的套路，如“回回”常耍的“倒骑驴”、“翻身鸽子扑地鸡”、“挽五花”、“小身子”等。整理表演讲求连贯性，节奏鲜明。“回回”与狮子配合有致，互相照应；无论亮相、造型，还是场面调度均给人以优美、和谐、活泼和舒展的感觉。



海纳百川 书法

宋亮

## 连载



张彬彬 著

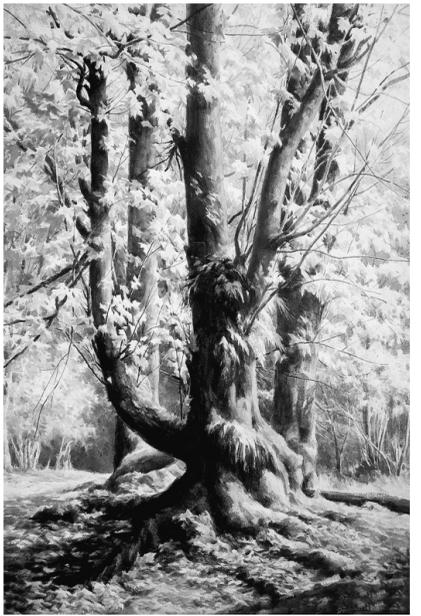
向导车也很不错，但也伤害不小！总之五车修补补安全到家！成功的准备！

### 玩地球的超人

车辆全部到达安全地带后，我们抓紧傍晚的时光继续前进。置之死地而后生，再生的幸福感实在太好了。

手台上的交流又活跃起来。东升大发感慨：“陷车，对整个团队是一次考验。在这么高的海拔，我们12个人战斗在一起，齐心协力，共同难关，很不容易，每个人都表现得很优秀。虽然耽误了行程，可又丰富了我们的探险体验。是好事！成功只在咫尺之遥，好弟兄，加油！”

苏东说：“在自救中，每个人都表现出色；福哥、大山子付出最多，大家都看在眼里，朱钢、鲍钢本来已经走出危险地段，为了救咱们返回冰河，结果损失最严重，看着他们陷



秋意(水彩画)

吴意敏

## 京华短笺

王琳宝

恭王府

堆金砌玉起华屋，雕梁画栋刻蝙蝠。黎民血染琉璃瓦，康熙碑藏秘云窟。鸟因贪食亡情可原，人为戮罪罪难赎。和坤贪心蛇吞象，万世人戳脊梁骨。

卢沟桥

宛平城外三月春，卢沟桥畔柳色新。魂牵晓月独一轮，梦萦石狮五百尊。康熙御碑溯往事，乾隆题诗追古音。倭寇铁蹄寻无迹，至今如针锥我心。

李大钊居处

文华胡同访故宅，一览旷世英雄才。天下道义担肩膀，妙笔文章抒胸怀。幸得火炬照暗夜，更挥赤旗扫阴霾。三十八岁死无憾，洒血但期东方白。

郑邑旧事

## 潘安与杨肇

王吴军

杨肇是西晋时期的著名人物，字秀初，当时的荥阳郡宛陵（今郑州市的新郑龙王乡）人，他的父亲是三国时期魏国的肃侯杨暨。杨肇是历史上著名的美男子潘安（祖籍郑州市的牟牟邑）的岳父。其实，杨肇闻名于世不是因为潘安的影响，杨肇在历史上也很了不起，是一个为桑梓增添光彩的人。

杨肇从小就非常聪颖，喜欢读书。最初，杨肇走出家乡新郑，出任当时的积县（治所在今济源市轵城镇）县令，在此地任职期间，他爱民如子，并用自己的仁爱之心教化辖区的百姓，使得辖区的风俗为之一新。杨肇为百姓办了许多实事，百姓都非常拥护和敬重他。由于勤政爱民，杨肇升迁为治书侍御史（管理国家律令的官员）。不久，杨肇又担任了司法官的重任，他更加勤奋尽职，处理所有的诉讼都力求清楚和慎重，使用刑罚时，他做到公正审慎。由于工作需要，杨肇后来又出任野王（在今河南沁阳）掌管农业生产、民政和田租的官员，使得这里的粮食仓库都处处满溢，粮食储存得不可胜数。晋文帝很高兴，提拔杨肇为参军（掌管军事的官员），后来又出任军中中卫五等（掌管禁军的高级武官），后因为功勋进封东武伯，兼任东莞（今山东莒县）相。然后，杨肇转任荆州刺史，加官折冲将军。

后来，杨肇卸职回到故乡新郑，他以读书来安度晚年。

起初，杨肇和潘安的父亲是很好的朋友。在两家的交往中，杨肇见潘安虽然年幼，却才华横溢，忍不住赞叹他是国家栋梁，于是，杨肇就把女儿许给潘安为妻。当时，人们纷纷称赞杨肇慧眼识人，选择了一个佳婿。潘安不负杨肇的殷切期望，后来成了著名的文学家。杨肇去世后，潘安为他写了祭文，并且立碑纪念，又作《思旧赋》来表现杨肇的节操，在民间传为佳话。

杨肇不仅为官清廉、仁爱，他的书法也闻名当时，他擅长草书和隶书，其师潘安说他“草隶间善，尺牍必珍。足无辍行，手不释文。翰动若飞，落纸如云”，并非过誉之词。晋武帝咸宁元年（275年），杨肇去世，谥号“戴侯”。

玩房车的，也不要说是玩高尔夫的，也不要说是玩帆船的。

是玩什么的呢？

我们是玩地球的了！

有了这番经历，我对这些同行的老板刮目相看，他们有很多常人并不具备的特质，所以他们就创造了常人难以创造的财富，才在为社会做出贡献的同时，把自己的人生也打理得如此丰富多彩。

普若岗日冰川

高原的天气瞬息万变，很晴的天突然飘下雪花，很快就下起暴雪，让爬上山坡的越野车，陷入困境，雪花越来越大，越来越密集，车灯的光线都被雪花遮住，二米之外什么也看不清。偏偏我们是在普若岗日峰的山坡上，这里距离出发的大河仅仅20公里。若知道下这么大的雪，就在大河边扎营，没有必要进这么短的一段山路，海拔变高了，5300米左右，比珠峰大本营还高，却不能翻越这个山峰。