



以“中国梦·梦想花开”为主题的第七届黄帝文化国际论坛已圆满落幕。与会专家结合自己的研究领域,畅所欲言,从艺术学、文学、医学、社会学、文化学、哲学等多领域、深层次进行了深入研讨,对于弘扬黄帝文化、凝聚民族精神,实现中国梦有着重要意义。现将该届论坛上诸位嘉宾主题演讲精选摘编,以飨读者。

纵论黄帝文化 畅谈梦想花开

本报记者 尹香灵 赵晓晓 边艳 刘佳美

北京大学考古文博学院教授、博士生导师李伯谦:

汲取营养 实现复兴

“中国梦·梦想花开”,我觉得这是一个非常好的题目,非常好的主题,我说很有诗意,很有史意,“历史”的“史”。因为我们要讲中国的梦,要圆中国梦,必须从我们五千年文明史的发展过程中来汲取营养。同时,还有实意,“实实在在”的“实”,通过我们的实践,我们一定会结出丰硕的果实,所以我说这个题目,有诗意、史意、实意。

我们这个会议的主题“中国梦·梦想花开”,不是坐而论道,是要通过我们正视我们的历史,把好的东西很好地发扬,把有些教训改革改良,共同运用到我们中华民族伟大复兴的这样一个实践当中去。

中国社科院城市发展与环境研究所所长、研究员,可持续发展研究中心主任 潘家华:

生态文明 源自中国

中华文明对世界的文明、世界的进步在历史上有着非常大的推动、引领作用。工业文明以后,中华文明的地位相对来讲,受到了工业文明的冲击和打压,但是我们底蕴犹存,我们的话语体系依然存在。当今世界在任何一个国家、一个地区,都有自己的话语体系,在众多话语体系中间,需要为全世界、全人类所接受的,那么就应该有普世性,谁都可以使用,应该有普世价值,我们生态文明它就有这样一种普世性,普世价值。

发达国家要绿色,发展中国家要发展,概念创造了很多。20年前有一个词叫可持续发展,现在大家都已经接受了,绿色发展大家都认可,也都接受。十八大明确提出了生态文明,中国特色社会主义总体建设布局,提出要将生态文明放在突出地位。

著名电影导演 冯小宁:
电影是商品 更是艺术品

自从有我们的黄帝文化之后,中华民族几千年来不断在往前发展,但是在发展中有太多的教训,其实就是如何维持一个社会的安定和和平。这是中华民族的、也是全世界人类的教训。我们从艺术、文学、经济、政治、军事角度看一下就会发现,人类的历史就是不断地从战争到和平,从和平再到战争,再到和平反复的过程。

大家知道电影的属性是商品,但是千万记住它不是纯粹的商品,它是一个艺术的商品,而艺术必须要承载的是思想,必须要承载的是社会的道德和责任,所以当我们在娱乐的作品中享受和麻木的时候,不要忘记我们祖先那么多的戏剧、文学、诗歌,里面都没有忘记的思想,追求艺术真善美的东西,这些被我们传承下来。

著名经济学家、管理学博士、“三农”问题专家 温铁军:

中国梦 故乡梦

乡土社会的复兴要靠多方面的努力,首先应该认识到乡土社会在中华文明,特别是在中国梦这个梦之中,它应该是一个故乡梦。每个人都有故乡,每个人都不能那么轻易地把故乡毁掉,如果已经毁掉,那你至少不能在你的梦里,把故乡的梦也毁掉。

各位崇尚炎黄文化的华夏子孙们,请更多地关注一点农村文明的复兴,大家都伸把手,都从自己的家乡做起。我们的中国梦包括我们的乡土家园之梦,也就会永远永远地在我们的记忆和行动中得到复兴。

旧石器时代向新石器时代过渡的阶段,是人类走向文明的阶段,也是人类不断迁徙的阶段,随着冰貌改变,在这几千年的过程中,产生了我们要纪念的华夏文明。

中国中医科学院中医基础理论研究所助理研究员、中医学博士 彭鑫:

体悟智慧 学会生活

《黄帝内经》是现存医学文献最早的一部经典著作,创立了中医学理论体系,奠定了中医学的发展基础,同时《黄帝内经》还是一部关于如何养生的著作。《黄帝内经》帮助我们解读了生命密码,用《黄帝内经》语言表达叫做精、气、神。《黄帝内经》通过对这些内容的阐释,进而可以帮助我们每个人了解自己,进而推己及人。同时,《黄帝内经》还让我们对日常生活有了很敏锐的洞察力,对天地自然有了很真切的感知力,进而达到天人合一。《黄帝内经》提示我们行大道。天地自然运行的规律,恬淡虚无,真气从之,这就是大道,养生的大道,也是人生的大道。身心和谐是修身,家庭和谐是齐家,国家和谐是治国,世界和谐是平天下,修身齐家治国平天下,从我们每个人的内心开始做起。

茅盾文学奖获得者、作家、编剧 麦家:
认真思考 内心幸福

王小波在我心目当中是非常重要的,我对他非常崇敬。我觉得他这个作家有一个很大的特点,他是一个靠思考在写作的人,而且他的思考不是站在自己的角度上,而是站在我们这个民族、这片土地上,这个角度特别大,所以他的东西容易引起国人共鸣。

文学这个时代,我们应该弯下腰,趴下来,甚至跪下来,才可以感受到文字的历练。我觉得文字才是接通我们内心的,当我们梳理文字的时候,审视内心。你失去内心的时候,一切都是无根之木。人生难道就是吃喝玩乐吗?真正的幸福肯定是来自内心的,你的内心细腻了,饱满了,生动了,生活才会变得丰富多彩,你的人生才会变得圆满。

中央党校哲学部副主任、教授 王杰:

发扬精神 迈向明天

中华民族千百年来形成的一些精神,我们自强不息的精神,我们这种与国家生死与共的精神,我们天下兴亡匹夫有责,我们先天下之忧而忧,后天下之乐而乐,我们贫贱不能移,威武不能屈,富贵不能淫等精神,是我们民族千百年来传承下来的精华,这些思想,优秀的中华文化,已经成为了中国共产党人治国安邦的重要思想资源。

作为一个炎黄子孙,对待自己的民族文化要有温情,要有敬意,我们再也不能抛弃自己的无产藏,干愚蠢事、傻事,把自己老祖宗的文化都给抛弃了,向别人去乞讨。我们曾经有过的文化,我们不能视而不见,弃之如敝屣,这是我们宝贵的思想遗产。

著名文化学者、作家 余秋雨:

民族之梦 绵延千年

在黄帝故里,在新郑,一个漫长而美好的中国梦在这里开始了,我们讲一讲这个梦的开始。大家知道任何一个文明的创造者,如果没有梦的话,他早就困死在草泽之间,不管他掌握多少的力量,都会困死。能够支撑到他的后代,一代一代往前走,就是因为有一个梦。

现在我们讲中国的梦,就要从古代讲起。从我们的考古时代开始,凡是有梦的先人,把这个梦一做几千年,不断延续下来,这个梦一直都没有碎,其实说到底就是黄帝之梦,就是中国梦,一直没有碎。

喝火令·农历三月三拜轩辕黄帝

小草才苏醒,街头鼓乐声,
故都隆重待宾朋。
佳丽盛装歌舞,央视上荧屏。
踊跃来朝圣,蜂拥返故城,
故交新岁又相逢。
众虔诚,万众齐鸣笙,
万众祝响华夏,迈步向高峰。

作者:一片叶

新郑龙湖发现一批金代元代时期墓葬

本报讯(记者 沈磊 高凯 通讯员 许月芳 文/图)活灵活现的十二生肖、栩栩如生的梅兰竹菊、生动传神的《清明上河图》……一幅幅惟妙惟肖的剪纸作品,让你深深折服于创作者高超手工艺的同时,也由衷感叹中国传统文化的精深和博大。

近日,新郑市旅游和文物局与山西省剪纸艺术家赵霞女士联合举办的《赵霞艺术剪纸展》在新郑市博物馆隆重推出,市民群众可免费参观,充分领略这一中国传统艺术的独特魅力。

据了解,此次艺术展将持续到5月底,共展出系列作品30多幅,有四扇屏《梅兰竹菊》、长卷《清明上河图》、《走进临汾》、《十二生肖纳福图》、《轩辕黄帝》、《五牛图》、《天下第一福》等;还有以新郑市博物馆馆藏文物为题材的剪纸数十幅。其中,《五牛图》是依据唐代晋国公韩滉所绘的历代传世名画,运用剪纸艺术语言刻染而成,堪称是史上最“牛气”的“牛图”;剪纸《天下第一福》的福字在写法上暗含“子、田、才、寿、福”五种字形,寓意“多子、多田、多才、多寿、多福”,从书法角度看,将数字合为一体却流畅自然,实属罕见,更为珍稀的是,这也是世上唯一的“五福合一”、“福寿合一”之“福”,又被称为“长寿福”和“天下第一福”。

“黄帝故里·郑韩故城·红枣之乡”微电影剧本火热征集

本报讯(记者 文郁 高凯 通讯员 高沛)近日,记者从新郑市政府主办、新郑市旅游和文物局承办的“黄帝故里·郑韩故城·红枣之乡”微电影拍摄工作全面启动,目前剧本征集正在火热进行中。

据了解,这部微电影将集中展现新郑市丰富的旅游资源及该市中国历史文化名城形象,共分为剧本征集、演员招募、电影拍摄、上线推广四个阶段。其中,剧本征集将截止到5月1日,主要以微博互动的形式对外宣传。目前,相关微博关注已有11万余次,转发、评论等8万余条;剧组共收到网上剧本30本。此外,该市相关部门也动员高校学生、市民积极参与到剧本征集活动中。

新郑市旅游和文物局相关负责人告诉记者,黄帝故里拜祖大典的成功举办,使该市受到社会各界的广泛关注。在这个基础上,拍摄微电影,既迎合了微旅游的趋势,又可以让更多的人更加直观、深刻地感受新郑悠久的历史气息和深厚的文化底蕴,能够吸引更多的年轻人缅怀祖先恩德。下一阶段,该市还将以微电影为载体,大力推进智慧旅游和微营销。

广大网友可登录www.xzwdy.cn了解参赛事宜。



赵霞老师给同学们讲解如何剪牡丹花。

本报讯(记者 沈磊 高凯 通讯员 许月芳 文/图)活灵活现的十二生肖、栩栩如生的梅兰竹菊、生动传神的《清明上河图》……一幅幅惟妙惟肖的剪纸作品,让你深深折服于创作者高超手工艺的同时,也由衷感叹中国传统文化的精深和博大。

近日,新郑市旅游和文物局与山西省剪纸艺术家赵霞女士联合举办的《赵霞艺术剪纸展》在新郑市博物馆隆重推出,市民群众可免费参观,充分领略这一中国传统艺术的独特魅力。

据了解,此次艺术展将持续到5月底,共展出系列作品30多幅,有四扇屏《梅兰竹菊》、长卷《清明上河图》、《走进临汾》、《十二生肖纳福图》、《轩辕黄帝》、《五牛图》、《天下第一福》等;还有以新郑市博物馆馆藏文物为题材的剪纸数十幅。其中,《五牛图》是依据唐代晋国公韩滉所绘的历代传世名画,运用剪纸艺术语言刻染而成,堪称是史上最“牛气”的“牛图”;剪纸《天下第一福》的福字在写法上暗含“子、田、才、寿、福”五种字形,寓意“多子、多田、多才、多寿、多福”,从书法角度看,将数字合为一体却流畅自然,实属罕见,更为珍稀的是,这也是世上唯一的“五福合一”、“福寿合一”之“福”,又被称为“长寿福”和“天下第一福”。

志愿者:工作辛苦 无上光荣

身着深蓝色统一服装,左臂贴着特殊标志,佩戴绿色志愿者工作证……拜祖大典期间,他们在拜祖大典现场忙碌着。这就是来自省内各个高校及驻地部队的志愿者们。

高战是来自新郑市人民武装部的一名志愿者,是第一次参与拜祖大典的志愿者工作。他自豪地说:“我们主要负责维护现场的秩序、嘉宾接待,为前来拜祖的贵宾提供帮助和服务。志愿者工作虽然辛苦,却非常光荣,能来这里感受浩瀚的黄帝文化,是我的荣幸!”

演职人员:参与其中 无比自豪

癸巳年黄帝故里拜祖大典当天,一群身着红衣白裙的小朋友给人们留下了深刻的印象。他们是来自河南电视台少儿艺术团的孩子。

“虽然彩排和拜祖大典当天,孩子们都得进行连续的排练,但他们没有一个人叫苦叫累,相反十分高兴。”河南电视台少儿艺术团相关负责人何灏告诉记者。

为了能够表现出最佳水平,孩子们已经进行了两个月的排练。参与演出的孩子

们有40名,他们为佟铁鑫、王莉两位歌唱家伴唱。

李攀琪:不觉得累 心里高兴

在拜祖大典的场外,他们身着白色服装,认真地听着指挥,默默地坚守着自己的“工作岗位”。很多人都被他们的耐性和坚韧所感动。今年16岁的李攀琪就是其中一名。她是新郑中专的学生,第一次参加拜祖大典的她负责甩旗,每天排练要站几个小时。当被问及是否辛苦时,她说:“一点都不感觉累,我从小在农村长大,平常在家就会干些活儿,这点苦不算上什么,再说能参加这种大型的活动,我心里高兴。”

蔡青青:新鲜庄严 我很骄傲

蔡青青永远不会忘记,自己今年第一次参加拜祖大典,在祈福树下高唱《黄帝颂》的情景。来自黄河科技学院的她,家在信阳,参加合唱《黄帝颂》,她显得有些紧张。

新郑市博物馆推出赵霞艺术剪纸展



赵霞老师正给来自新郑市实验小学分校的同学们细心讲解剪纸艺术的文化起源、基本裁剪及雕刻方法。

大典背后的故事

本报记者 樊鹏飞 高凯 实习生 贾凡 韩江华

癸巳年黄帝故里拜祖大典在万众瞩目之中成功举办。在大典背后,有这么一群人,他们秉着无私奉献的精神,做好了大典的各项工作。充满爱心的微笑是他们的名片,服务他人是他们的信念。他们不辞辛苦,忙碌的身影出现在大典的每个角落,出现在每个需要帮助的地方。他们在感受浩瀚的黄帝文化的同时,也默默地奉献着自己的一份力量……

张:“很新鲜,又很庄严,虽然不是当地人,但作为一名炎黄子孙,我很骄傲。”和她一样,来自不同年龄、不同职业、不同地区的炎黄子孙们高唱《黄帝颂》歌。

范金凤:场面壮观 震撼人心

手持红色气球,身穿统一的红色服装,只待放飞的刹那,放飞希望,放飞梦想。这是拜祖大典时范金凤的任务。她是新郑市苑陵中学七年级的学生,负责在第九项仪式——天地人和时放飞气球。她很腼腆地告诉记者:“大典的场面很大,很壮观,非常震撼人心。听说来了很多名人,我也想见见大人物,呵呵……”

赵倩茹:展示自我 周到服务

在一家旅行社当实习导游的赵倩茹,第一次参加拜祖大典就负责给河南省、郑州市领导随车讲解,很紧张也很庆幸,因为这是一个锻炼、展示自己的好机会。除了随车讲解,她还要向嘉宾告知会场注意事项、发放工作证,做好相关服务工作。赵倩茹说:“可以看到,这里交通顺畅、干净整洁,布置工作也很到位,为了这个大典我们也专门进行了封闭式的培训。”