

人生感悟



人生如“扑满”

徐学平

前些日子，我陪友人去拜访他的一位藏友。入室参观时，我发现他在林林总总的藏品中，此君收藏最多的就要数那些造型各异的“扑满”了，或猪或熊，或人或物，或憨态可掬，或形态逼真，细细把玩，令人爱不释手。

扑满，又称钱囊、闷葫芦、储蓄罐等，是一种专门用来蓄钱的小陶罐儿。它的妙处是钱币可以放进去却出不来，只有等到贮满后砸碎它才能取出。有意思的是，当年满洲八旗入关以后，一些试图“驱逐鞑虏”的志士们便以互赠钱罐的方式激励彼此的斗志。扑满者，扑又满清也。

《西京杂记》中记载说：“扑满者，以土为器，以蓄钱，具有入窍而无出窍，满则扑之。土，粗物也，钱，重货也。入而不出，积而不散，故扑之。”陆游就曾以此作喻，指出敛财必会招祸害，诗云：寒暑衣一称，朝晡饭数匙。钱能祸扑满，酒不负鸱夷。后人更是直接地把“扑满”说成是“只爱满我腹，争知满害身，到头须扑破，却散与他人”了。

如此说来，“扑满”倒也不失意味着一种人生了。这不由得让我想到历史上的两位商圣——胡雪岩和范蠡。胡雪岩是经商有成后开始介入官场的，作为一个名震天下的红顶商人，尽管他为国为民都有过不少贡献，但终因他野心太大而又不懂政界之道，最后直落得个钱财散尽，黯然辞世。与胡雪岩恰恰相反，范蠡帮助勾践打败吴王夫差后便功成身退，辞官经商。范蠡一生艰苦创业，积累家产数十万金，因其善于经营，又能广散钱财接济乡邻，被人们奉为“文财神”。

如果说胡雪岩在某种程度上还是政治斗争的牺牲品，那么大贪官和坤可谓不折不扣的是因为敛财过多而被“满则扑之”的。和坤仰仗着乾隆皇帝的宠信，他不但利用其职务之便贪污受贿，而且还囤积私田、办商号，与百姓争利。乾隆驾崩后，嘉庆下令查办和坤，抄出的家产竟然超过清廷十年岁入的总和。只可惜，这位利欲熏心的人和大人还没有来得及享用那笔巨资便被嘉庆帝一道口谕赐死于狱中了。

有人说：钱财多了就不属于自己的了。在收藏圈子里也有着同样的说法，那就是收藏到了一定的程度，就不是为自己收藏，而是为社会、为国家收藏了。

世相百态

手机

岑芝晔

季度奖金终于足额发下来，爸爸神通广大，很快就知道我领到了颇为丰厚的薪水。就在发奖金的当天晚上，他来电说自己的手机坏了，让我这个周末给他买一部。

星期五回家前，我到了公司附近的商场。在导购员的热心介绍下，我先给爸爸买了一部1000多元的宽屏智能手机。快要走出商场时，想起自己三年前花500元买的山寨机已是毛病重重，为何不趁发奖金的机会犒劳自己一下？主意已定，我一咬牙又提了一部ipone5。

回到家，屁股刚落坐在沙发上，爸爸就靠过来，利索地拆开苹果手机的包装盒，一边还满脸堆笑地说：“真是乖儿子，你怎么知道我也喜欢这些时髦货啊？”说完，捧着手机钻进了自己的书房。

我那个委屈呀，眼泪都差点流了出来。这时妈妈走了进来，很善解人意地安慰我：“别理你爸，他从从来都这德行，什么东西都要用新式的，质量好的。”我好感动，真想唱一遍《世上只有妈妈好》。

我还没感动完，猛然发现妈妈的笑有点坏坏的。果然，她拿起那部宽屏智能手机，语气和缓地说：“我就不像你那么挑剔，这种手机完全可以凑合着用了。”说完，捧着手机进了房间。

我摸出自己那部锈迹斑斑的山寨机，凝视着满是划痕的屏幕，满怀深情地对它说：“看来，咱们的缘分还没有尽啊！”

菜场的隔壁有一家迷你型的小超市，面积不到30平方米，因为邻近菜场，生意好得很。

每天去买菜时，我都会从这家小超市的门前经过，偶尔也会进去买一两件日用品。超市的员工只有两个人，是一对中年夫妻，老公负责收账，妻子则在超市里打理商品，成天忙碌个不停。

去超市买东西久了，就让我有点不明白起来，这男的怎么老是端坐在门前烟柜的收银台前，从来就没见他挪过窝？养得白白胖胖结结实实的他只是收钱清闲得很。和他形成鲜明对比的是那位沉默寡言的瘦小妻子，进货上架忙里忙外的都是她，而她的丈夫，却从未伸手帮过她一把，只是坐在那儿指手画脚对她大声嚷嚷。

有一次，买完菜我顺便去超市里想买一条烟，男人在烟柜里扫了一眼后说抱歉，我要的烟在

心灵驿站

幸福没有缺陷

王琪

超市后面的小仓库里，让我稍等几分钟，一会儿他妻子进货回来就去取给我。果然不多会儿，那个瘦小的女人满头大汗拉着一板车的货回来了，男人先让她去取了烟给我，然后女人开始卸货，很吃力地将一箱箱沉重的货物搬进超市里，她的丈夫依旧熟视无睹地坐在那里一动不动。这曾见过许多次的一幕我忽然觉得有些愤愤不平，这还是个男人吗？让自己的妻子去干男人做的重活，自己却像看西洋景似的。你们可是夫妻啊，夫妻是要同甘共苦同舟共济的，他倒好，把虎背熊腰的自己当作了一个享福的小女人。

老公个性木讷，淳朴善良，不像有的男人那样左右逢源，相处多年，他虽然从来没有说过有多爱我，但每天都用实际行动践行着这句话。出门在外，不管好不好看，大包小包总是被他挎在身上，我却轻装简行；如果是好吃的东西，他就会留给我先吃；如果有时间，他会包揽许多家务，不像有的男人回到家后什么也不做。

要说起他最大的缺点就是过于节俭了，“抠门”达到远近闻名的程度。他烟酒不沾，麻将不打，甚至与朋友们的应酬都是极少的，当了房奴以后更是甚之又甚，这让我感到既幸福又痛苦着。幸福的是朋友同事经常戏谑我找到了极品好男人，在这个社会应是千分之一的概率；烦恼的是我本是个好奇心超强不爱满足的人，例如喜爱美食，是个吃货，当我大谈菜价如何贵时，他就会不以为然地说：“吃白菜就行，多省钱。”让人哭笑不得。我有点儿小资，休闲时喜欢和女朋友们小聚，取了个名字“快乐女人帮”，喝茶聊天，谈谈时事，他又不阴不阳地说：“人家业务多忙啊！咱可不能比。”虽然酸溜溜的，但大多数情况还是支持的。

我和儿子如愿以偿地飞向了椰岛三亚，把夫寂寞地丢在家里，用小儿现学现卖的古诗说是：“剪不断，理还乱，是离愁。”从飞机起降，到每处景点，夫都要电话追问一询问，我们在家他嫌我们物品乱放，弄乱房间，我们一走，他立刻想念，那天在观赏热带雨林的时候，接到夫的短信：“玩得开心，等你回家。”一股暖流涌上心头，最爱一个人的方式就是满足他的愿望，虽然他曾经不喜欢、不高兴，但还是支持了我们。所以，这是我心中最美的情话，跨越千山万水后知道有盏灯为你亮，有扇门为你敞开，有个人等你回来，时间空



距离的拉开让我们学会重新审视另一个人在自己心里的重要性，我们天天甚至拿着短信笨笨搭配地调着情。一路上，我们每天电话、短信，虽然他有时偶有错别字，因为他平日从不发碎碎语，看着前言不搭后语，“心碎”变成“心醉”了，让人忍俊不禁，却也饶有趣味，不由地想起一句话：“我们总是忽略疼爱自己的人，去疼爱忽略自己的人。”最美的情话，虽不华丽，却让人最动情！

连载

六莲的爱情

清秋子 著

小郭招呼一声，便凑近来，挨着若川坐下，向若川要了一支烟，不大熟练地夹在手上，闷闷地抽着，看样子是有意要扯点闲话。若川忽然想到，老屋父俩的事，不妨问问小郭呀，于是就问：“隔壁的老屋，那位老爷子，是怎样一个人？”小郭说：“你是说隔壁那吴老信子？说来，那可是个故事哩！”见找到了若川愿听的话题，小郭就有些兴奋起来。

原来，那吴老信并不是当地人，而是早年从广州来的一位老知青。老伯年轻时，相貌帅气得很，可不是现在这副衰老样子。岁月熬人啊，就熬在一副脸上。当年的“小吴”，心性很高，又爱读书，又舍不得下力做农活。插队来这村里，不出两年，就当上了生产队干部，成了知青模范。那年头能当模范，是一件荣耀无比的事，名字上了报纸广播，出外人都以为这里出了一尊真神。那时候，他业余上台演过戏，邻县的一个广州知青跑来看演出，两人一见钟情，谈上了恋爱。小吴性情活跃，是个文艺积极分子，那女子对他，又崇拜又爱慕，死心塌地地要跟他一

万家灯火

不能等的事

张燕峰

朋友卧病在床多年的娘去世了。看着神情悲痛、形容枯槁的爹，朋友和哥哥姐姐都力劝老人家跟他们一起过，可爹摇摇头拒绝了，坚决地说：“你娘不在了，我的家还在。”

顺着爹的目光，朋友环视了一下这个“家”：由于多年没有粉刷，墙壁斑驳，有几处已经掉了皮，屋顶被烟熏得发黄，呈现出怪异的黄色。再看看爹，爹的脸已经像松树皮那样干瘪，又黑又瘦，条条皱纹像刀刻斧斫一般，深深地印在额头上。联想到刚

离世的娘，朋友的心像被锋利的针扎了一般，禁不住抽搐起来，痛得缩成了一团。

春暖花开的季节，朋友回家去看望爹，家还是那个家，爹虽然还是消瘦，但精神不错，显然已经从丧妻的痛苦中熬了过来。

一阵长长的沉默，连着抽完几支烟，爹抬起脚，在鞋面上磕了磕陈旧的长烟管，又是一阵犹疑，终于嗫嚅道：“你娘不在了，我的生活还得继续，我想把房子重新收拾一下。”

说完，目光灼灼地望着女儿，那目光中有恳求，有希望，有期盼，看得出爹是多么希望得到女儿的支持啊！想到当年爹是村里有名的汉子，向来一言九鼎，说一不二，现在衰老了，连装修房子这绿豆芝麻的小事也要与儿女商量。爹的目光如同一条柔软的鞭子在轻轻地抽打她的心，她的心里又是一阵酸楚，赶紧说：“行，等天气再好些，我们就动工。”

回城后，她把爹要装修房子的意思告诉了哥哥姐姐，没有想

城市空间

女人与浪漫

何伟良

但凡女人，都喜欢浪漫。浪漫的女人，渴望有一个深爱自己的人，带她去看海，和她手拉手在沙滩上奔跑；浪漫的女人，渴望和她心爱的人，相依相偎，漫步在红叶婆娑的山间小路上；浪漫的女人渴望在生日时，收到九百九十九朵玫瑰，渴望在暖暖的烛光里，男人拥她在怀，对她柔声耳语：亲爱的，我爱你！

浪漫与容颜无关，却与美丽有关，那是一份美丽的心情，那是一份无与伦比的发自肺腑的甜美与温馨。

浪漫的女人通常感性，往往拥有异常丰富的想象力，富于幻想，她们会把生活中的某个普通场景或事物，揉进自己缤纷多彩的幻想世界，让它瞬间生动鲜活起来。

在浪漫女人的眼里，一切都充满纯净，充满美好，仿佛世界没有黑暗，没有阴影。

浪漫的女人是单纯的，单纯得仿佛一杯透明的水，那颗心即使走过了岁月的风风雨雨，仍然像小女孩一样天真。在她们眼里，天，永远是蓝的；花，永远是艳的；风，永远是轻的。即使忧伤，也会被她们看成是夕阳中一道惆怅的风景。

浪漫的女人是温柔的，温柔到常为一句祝福而落泪，温柔到为别人的一句承诺而感动，温柔到为一片落叶而轻轻叹息。

浪漫的女人是快乐的，她们因为超凡脱俗而快乐，因为大智若愚而快乐，因为孩子气十足而快乐。

浪漫的女人可以一整天坐在河边看云来云往，而浮想联翩；浪漫的女人可以在夜晚一动不动地坐在窗前数星星，并幻想着那月亮上是不是真的有嫦娥和吴刚？

浪漫的女人渴望幸福，更勇于追求幸福，她们会用自己聪慧的头脑，把小家布置得井井有条。一瓶瓶郁芬芳的鲜花，一桌香喷喷的菜肴，一段轻柔的音乐，一杯浓郁的咖啡，她们会让男人时刻生活在梦幻、情调和惊喜里。

浪漫的女人是懂得生活的人，她们知道，平凡与琐碎只有用心经营才会充满情趣，生活缺少浪漫，缺少的是那颗发现浪漫的心。因此，假日里，她们会拉上老公和孩子，去大自然放飞心情；双休日，她们会和孩子们一起去放风筝，叫着、笑着，去品味童真；她们也会经常去跳舞、美容、练瑜伽，因为她们知道，日子会因了浪漫而润泽……

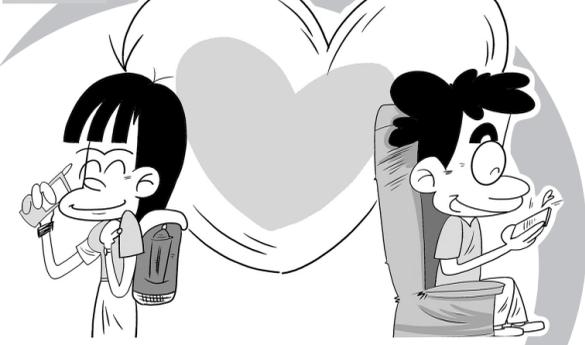
浪漫的女人因为浪漫而精力充沛，因为浪漫而幸福快乐，浪漫的女人因为浪漫而更年轻。

浪漫是一种心态，生活需要浪漫，懂得浪漫的女人才是最有趣的女人，懂得浪漫的女人才是女人中的精品。

超市要关门了，男人双手撑着收银台的桌子，想把自己挪到轮椅车里，这时女人赶紧凑过来，半抱着男人沉重的身体，努力地帮他坐进了轮椅，女人的脸上还挂着疲惫的笑容，她贴着男人的脸耳语了几句，男人很幸福的样子，也对着女人说着什么。我想男人这一天下来也很不容易，每天就那么近20个小时坐着不挪身，谁受得了？最后，女人熄了超市的灯，拉下卷帘门，男人则从轮椅里探下身子，锁好门后，女人推着轮椅，渐渐离去。

远远地，瞧着这对经营小超市的夫妻缓缓消失在视线外，我猛抽了一口烟吐出来，只觉得夜空里充满了幸福的滋味。幸福是什么？幸福就像这对夫妻，不管谁有缺陷，只要他努力了，尽责了，做了自己该做的一切，他就是幸福的，因为幸福是没有缺陷的。

花季雨季



最美的情话

李爱华

距离的拉开让我们学会重新审视另一个人在自己心里的重要性，我们天天甚至拿着短信笨笨搭配地调着情。

一路上，我们每天电话、短信，虽然他有时偶有错别字，因为他平日从不发碎碎语，看着前言不搭后语，“心碎”变成“心醉”了，让人忍俊不禁，却也饶有趣味，不由地想起一句话：“我们总是忽略疼爱自己的人，去疼爱忽略自己的人。”最美的情话，虽不华丽，却让人最动情！

本版插图 涛涛