

金水区揽才文博会

本报讯(记者 聂春洁 通讯员 陈超凡)5月18日,郑州国家知识产权设计产业园推介会亮相深圳文博会,深圳多家知名设计企业与园区签署入驻协议。

第九届中国国际文化产业博览交易会于5月18日至21日在深圳举行。5月18日,在文博会深圳产业设计园分会场,金水区负责人对国家知识产权设计产业园进行了热情洋溢的介绍,并向现场的设计公司及设计师发出真诚邀请。推介会现场,以浪尖、鼎盛、嘉兰图等为代表的多家深圳知名设计企业分别与产业园签订了入驻协议,标志着一批优秀的深圳设计将加盟进来,为产业园的发展增添活力。

郑州国家知识产权设计产业园位于郑州市金水区,是国内第一家知识产权创意产业园区。产业园将以工业设计为主导,以中原经济区、中西部地区产业发展为依托,重点服务于电子科技、汽车机械、医疗器械、军民结合等领域,计划经过3-5年的努力,把园区打造成国家知识产权设计创意企业和人才聚集中心、外包中心、市场对接中心、孵化和产业化中心、交流展示中心。

第26届戏剧梅花奖揭晓 河南演员榜上有名

据新华社成都5月20日电(记者 白瀛 许茹)中国戏剧表演艺术最高奖项第26届戏剧梅花奖20日晚在成都揭晓。上一届惜败的沈阳评剧院冯玉萍凭借《我那呼兰河》冲刺梅花大奖成功,国家话剧院袁泉凭借《简·爱》、北京人艺王斑凭借《我们的荆轲》都榜上有名。

据主办方中国戏剧家协会驻会副主席季国平介绍,本届梅花奖有42名演员进入终评,其中35人进入“一度梅”终评,34人获奖;7人进入“二度梅”终评,6人获奖;1人进入梅花大奖终评并获奖。

在34位“一度梅”获得者中,河南省济源市戏剧艺术发展中心演员刘雯卉位列其中。“二度梅”获得者是:李东桥(陕西省戏曲研究院)、景雪雯(山西运城蒲州青年实验演出团)、柳萍(宁夏演艺集团秦腔剧院)、刘子微(武汉京剧院)、茅善玉(上海沪剧院)、张秋歌(中国国家话剧院)。

7部影片集体亮相文博会

郑州本土电影打动深圳观众

本报记者 左丽慧

如果说《泰国》带动了泰国旅游,《大长今》带动了韩国饮食文化的传播和旅游的发展,5月18日至20日在第九届深圳文博会上集体亮相的7部郑州本土电影,则以优美的河南风光、自然亲切的叙事风格、或幽默或深情的故事设计,深深打动了深圳这个国际化都市的观众。在大获观众和深圳本地媒体好评的同时,郑州市在展示文化自信、推动电影在外地上映等方面,也初尝收获的喜悦。

文化自信受称赞

“老家河南·郑州本土电影展映”活动的首映式定在深圳深影凤凰国际影城举行,影城经理袁新强告诉记者,如果说之前有些城市对郑州认识不够多,那么通过电影,就能看到郑州的风土人情、文化、经济等各个方面,也会让看过电影的人产生进一步了解这个城市的兴趣。

展映活动受到了深圳观众的欢迎。赵女士带着孩子观看了《不是闹着玩的》,她告诉记者,电影很真实、亲切,讲述故事的手法也很新颖,河南方言没有对观影造成任何影响,“很希望还能看到其他6部展映影片,有机会去河南、郑州看看更好!”

文化产业新探索

在郑州市委宣传部外宣办主任韩望喜看来,文化能使人自信,郑州“敢于”将本土电影借助深圳文博会这个平台,在全国观众面前展映,是郑州人文化自信的表现,“深圳作为移民城市,是传统文化与现代文化、地域文化与世界文化交融之地,文化发展需要从中华文化发祥地河南汲取养分。希望通过多种形式的合作,把厚重的中原文化与深圳科技、金融方面的优势结合起来,创造出更动人的文化产品。”

不少郑州观众还记得,今年年初我市成功举办“郑州本土电影展映月”活动,共展映电影8部,展映场次86场,7000多人次的观众走进影院,免费观看展映影片。活动举办前后连获好评,不仅深受市民欢迎,《人民日报》、新华社等中央新闻媒体也对活动进行了追踪报道。

在此基础上,深圳文博会期间举行的“老家河南·郑州本土电影深圳展映”在深圳深影凤凰国际影城、华夏星光国际影城、华夏太古国际影城同步展映郑州7部本土影片,深圳观众免费观看电影。

“这是郑州本土电影第一次外出集体亮相,也是参加深圳文博会的省市第一次组织本地电影集中展映,通过深圳文博会的平台推介本土电影乃至文化产业。”郑州市委宣传部副部长潘新红介绍,深圳方面评价“这种方式创新了深圳文博会的参会内容和参与方式”,对“郑州本土电影”而言,由于影片融入了大量郑

州元素,风格多样,类型多元,在市民受益、影片得到推介、郑州电影人才得到认可的同时,也改变了人们对郑州“能拍电影吗、会拍电影吗”的认识,为郑州电影发展争取了更多的机会和空间,潜移默化地宣传了郑州发展变化的新面貌、新精神,可谓多方共赢。

可喜的是,通过深圳展映,已有惠州等方面的电影发行人士找到郑州电影出品方,希望能引进到当地发行,而深圳也有影院在看到良好的放映效果后,有了进一步加强合作、长期放映郑州本土电影的初步计划。

“走出去”求发展

记者了解到,近年来,我市加大投入,不断探索电影产业化发展的新途径,在政策扶持和市场机制的双重推动下,一大批民营电影企业迅速成长,拍摄了多部影片,取得了显著成绩。如儿童电影《幸福的白天鹅》《念书的孩子》,分别在2011年、2012年先后获得美国圣地亚哥国际儿童电影节大奖。

“带郑州电影在深圳文博会上展映不是‘突发奇想’,是我们一直寻找的机会。”潘新红表示,与印刷、工艺美术文化产业不同,电影作为内容产业,是文化产业的核心产业项目,对郑州电影发展而言,通过前期的个体发展、政府有意识引导,也到了展示的阶段,“现在是‘走出去’,下一步还要‘走出去’,争取让郑州本土电影在国际亮相。”



交响合唱版豫剧《朝阳沟》在郑演出

昨晚在郑汇报演出 下周登上国家大剧院

交响豫剧《朝阳沟》你听了吗?

本报讯(记者 左丽慧 文 李焱图)“亲家母,你坐下,咱们说说心里话……”昨晚,熟悉的旋律回响在河南人民会堂。由河南歌舞演艺集团最新创作,国家一级作曲、中国交响乐团团长关峡,国家一级编剧、著名词作家刘麟,国家一级作曲家、指挥家金巍等著名艺术家加盟的交响合唱版豫剧《朝阳沟》在这里演出,用交响乐的方式,为《朝阳沟》这部传唱了55年的经典豫剧作品披上新的霓裳。

交响合唱版豫剧《朝阳沟》首开先河,将交响乐合唱与豫剧两种艺术形式结合起来,以交响乐的结构方式对作品进行重新组合与编排,既发挥了音乐擅长的表情功能,又升华了作品的思想内涵与艺术境界。在内容上,交响豫剧《朝阳沟》对原作的经典唱段及音乐片

段进行整合改编,分为序曲、上山、磨炭、冲突、下山、悔悟、回山、尾声等8个部分,集领唱、伴唱、重唱、合唱、朗诵、交响乐队演奏为一体,在尊重原剧基本情节的基础上,通过各部分之间的朗诵对剧情发展、人物内心进行刻画和提示,既保持了豫剧的基本风格,又富有清新的歌剧色彩,呈现出中西交融、具有现代气息的艺术形式。

5月27日、28日,交响豫剧《朝阳沟》将在国家大剧院音乐厅上演,演出将特别邀请祖籍河南的国家一级演员、总政歌舞团男高音独唱演员王宏伟担纲“拴保”这一角色;“银环”由著名女高音歌唱家、河南省音乐家协会副主席、国家一级演员陈静出演,共同为观众献上一场充满豫剧风格、歌剧色彩的中西交融艺术盛宴。

“三大主体工作”之“三走进三郑州”系列报道 走进廊道 走进森林 走进社区 认识郑州 热爱郑州 奉献郑州



美景天城社区



金岱产业集聚区



商都文化特色商业区

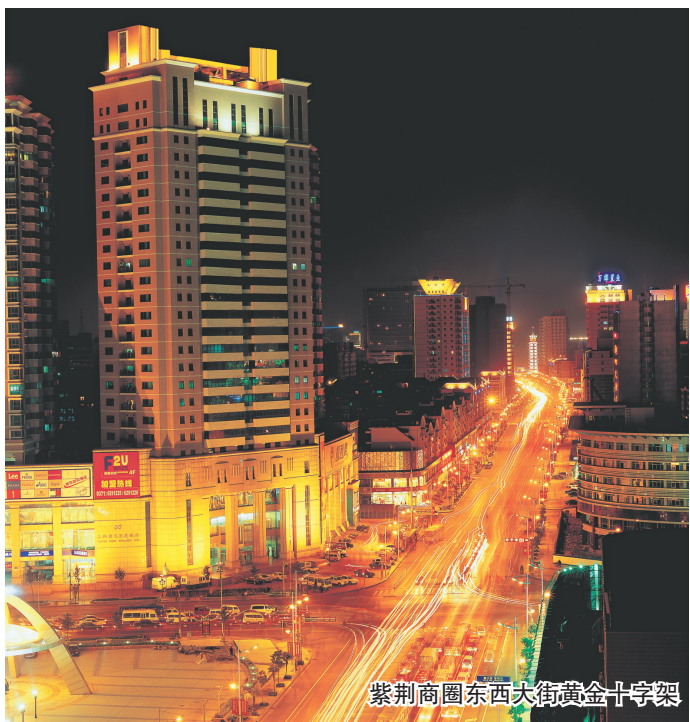


生态廊道环境优美



提升环境 和谐发展

中原报业传媒集团全媒体新闻中心记者 李焱 图



紫荆商圈东西大街黄金十字路口



航东商圈世纪游乐园