

人生感悟

心宽才有容

杨梦蝶

允许自然成为自然，那就是宽容之翼。不让自然成为自然，那就是计较之心。

今天，宽容之翼的翅膀，飞临在一寸寸心间。宽容，正以一种最细腻、最开放的声音，和人近距离交谈，使心灵一片葱茏。绿色的心叶，碧绿得通体透亮，像张开了翅膀。而当宽容微笑着，与天空下的芸芸众生对视，温情便洒满大地。一个个充满宽容的人，绽开内心的眉眼，把自己的脸庞打理成一个个恭恭敬敬的耳朵。

宽容，她不断飞翔的翅膀，划过美丽的夜空，打开偏见的铜锁。这些时刻，她以温暖、亲切的面容，向你诉说爱的尊重，向你传递人性的理解。因狭隘或偏见产生的“尖锐”，也在她的温暖之翼的包容下冰释消融。

没有人不相信，宽容是舒放的沧浪之水。像盐一般聚结的敌视、嫉妒、不满和愤恨等等，统统逐渐溶化在宽容之水，正因为她谦逊，才有她的辽阔。

可是，宽容只是一种温暖，你不可以将她爱意的翅膀当成飞黄腾达的工具；你更不可能把她迷人的微笑贩卖成大富大贵的钞票。她只是她自己，她有自己独立的意境和宁静。宽容，是放下，是风景。似乎难于琢磨，可又不是缥缈。她飞动的翅膀，在人的心中留下切切实实的图画，使你不能不相信宽容的温度和她真实的存在。

总记得一个小故事，在公共汽车上，一女士无意踩了一男士的脚，道歉说：“对不起，踩着您了。”男士笑笑：“不，该由我来说对不起，我的脚长得不太苗条。”哄，车厢里响起一片笑声。这就是宽容——她幽默、她馨香、她清润、她明澈！人的心情，与宽容的翅膀一同飞翔，就能感受到宽容的妩媚、动人，触到宽容的温暖、细腻。即使合上眼睛，即使收敛手足，仿佛她也坐在你的身边。

你得像一个真诚的崇拜者，用内心的瀑布，为宽容注入深情和温度；你得像一个朴实的农夫，用心灵和脚，为宽容梳理荒芜。这个时候，宽容总是坐在你的身边。她是以一种温泉的姿态，来你那里、来这里……她是那么温润、细腻、那么贴心、美丽。

其实，在每个人的心底，或多或少，总有一些小小的烦恼。只是，不要把这些东西东养大。如若让这些随意生长，心底的她呀，哪里还有温泉的姿容，都变成灼热的岩浆了。或许，所谓宽容的泉眼，正是从一点一滴的平和心境中来，从日积月累的学识修养中来，从宽大为怀的自谦自省中来，从真诚、理解、温和、容纳、沟通中来。心有宽，万千容。一个人无论遇到多么不入心的事儿，一定要放下那颗心，学着以尊重和和蔼的口气沟通。这时，温暖的宽容，便扇动着美丽的翅膀找到了她。

心灵驿站

简洁人生

陈钦廷

世界上，许多事物之所以美，大都因为简洁。一个馒头，一碗粥，一碟小菜，心满意足地吃下去，这是简洁；三口人，两份工资，一个家，锅碗瓢盆地过日子，这也是简洁；一丛兰花，数竿修竹，几叶芭蕉，有时要去一片茂密的丛林更富情趣。

简洁是一种生活方式，不讲奢华，不求档次。街头风情万种，然而，三两位老人，一叠炒花生，几块豆腐干，浅酌低谈的小景，及饮罢在夕阳下提着鸟笼各自归去的背影，却比那些热烈亮丽的场面更具诗情。

简洁是一种人生态度，得失随缘，不尚华贵，不美名利。在生活中，幸福的人家很多。然而，那些拥有一个简朴的家，拥有一个自己能爱又爱自己的妻子，拥有一个称得上是朋友的人，他们的幸福就更显平实久远。

简洁是一种工作作风，删繁就简，汰粗存精，而不是官僚主义，或者眉毛胡子一把抓在手中，被纷繁复杂琐碎琐碎弄昏了头脑。轻轻松松的简洁胜过忙忙碌碌的纠葛不清。

简洁只两个字眼儿，简洁得无须解释，又深刻得难以解说。在这个缤纷的大千世界里，好像愈美的事物愈接近简洁。真诚是美的，粗茶淡饭最养人，大丈夫伟岸正直令人仰慕，也是因为他拿得起，放得下，没有鸡毛蒜皮，没有缠缠绵绵。简洁的爱情之所以能天长地久，是因为它没有过分的情，没有戴不动的愁，没有多余的纠葛和解不开的结。

简洁不是不要丰阜小康、明快多彩的生活，不是拒绝浪漫情怀、潇洒风度，它只是喧嚣中保持一空灵，不去凑那份热闹；只是流行中认定平淡如金，不去追什么时髦。简洁如高天上流云，高山上流水，让凝滞的人生流动，把板结的心情融化，使喧嚣的世界灵动。在漫漫人生之旅中，只有崇尚简洁的人才能找到心灵深处那最真实的轻松和自由。简洁造就了生活的美好，简洁的生活造就了高尚的人格。

刚才与霍半谈的，就是要把整场甩给霍半来做，但霍半必须顶着公司名义继续做，以便仍能充当代公司圈钱的诱饵。整场今后赚的钱，公司一分不要。至于老金的医疗费，两家各出一半，只要人能下床，就弄回湖南去，再不管了。想要赔偿，就让他去找法院吧。霍半做梦也不想天上会掉个馅饼下来，喜得合不拢嘴，向老板保证说，今后整场不会再少一根汗毛。他农行就是派个特派员常驻，也准定看不出毛病来……

一番话，听得若川目瞪口呆，方知老板手段狠辣。一个星期后，就要离开莲塘村了，这是真的吗？想着，不觉就发起怔来。老板看了，笑着拍拍他肩膀：“今晚，你就开始跟霍半办交接，交接完了，就赶快回吧。”说罢，大笑几声，与财务一起上车走了。

若川站在院中，望着黑色奔驰在暮色中跑远，只觉得如梦境。他这时才注意到，院门之外，远远地在莲塘边，聚集着一群乡人。听说城里来了大老板，一个下午，已经轮番来了几批村民，都好奇地朝门里张望。若川站在整场门口，望着那一群乡人，天、六莲的内心，就有个东西被撬动不知道自己该做些什么。一忽儿，才想起来：应该马上去找六莲呀！可是此时，他万不敢离开。

44.幻灭
下午时候，若川在霏霏雨雾中，伸手去为高赢理了一件衣服。这一幕，深深刺激了一个人——六莲。她那时恰好就在院外人丛中，听说整场的大老板来了，六莲担心若川要吃掉个馅饼下来，喜得合不拢嘴，向老板保证说，今后整场不会再少一根汗毛。他农行就是派个特派员常驻，也准定看不出毛病来……

一番话，听得若川目瞪口呆，方知老板手段狠辣。一个星期后，就要离开莲塘村了，这是真的吗？想着，不觉就发起怔来。老板看了，笑着拍拍他肩膀：“今晚，你就开始跟霍半办交接，交接完了，就赶快回吧。”说罢，大笑几声，与财务一起上车走了。

城市空间



只是路过你

张军霞

那天，刚刚结束了一段恋情的她，心情有些郁闷，半夜了，还到网上闲逛，看到一个论坛里，看到有位驴友贴了一组照片，是细雨绵绵的烟花三月，有撑着一把紫伞走过小巷，丁香花一般的女孩；有俏丽的船娘，轻摇双橹，搅起无数涟漪；有悄悄绽放在墙角的小花，纵使无人亦自芳……他为每一幅照片配写说明，充满诗情画意。

令他怦然心动的，是他最后自贴的那张照片，白衬衣牛仔褲，眼神里却有着抹淡淡的忧伤。她在论坛翻遍他的踪迹，看到周末有一次驴友聚会，他早已跟帖报名，她赶快也注册了一个名字，来个鱼目混珠。

聚会那天，她终于见到他，四目相对的那一刻，空气仿佛不再流动，他微微一笑，她的心便跟着醉了，刹那间，仿佛整个世界都不存在，她的眼里只有他。曾经沧海的那颗心，居然又一次荡起爱的涟漪。

被爱情冲昏头脑，大约都是这样的吧。她特意坐了一夜的火车，只为那个城市能买到他整套的书。她在百度里一遍又一遍输入他的名字，复制一切关于他的文字。尽管，以她的文学修养来说，很多很多他的字，她并不能懂。

可是，这又能怎么样呢？她爱他，于是节衣缩食，买了整套参加户外活动，却突然得知，为了下一本专著，他将退出俱乐部，专心去写作了。她把装备送了人，装出不在意的样子，天天绕着走很远的路，只为走过他的窗前，只为可能的邂逅，就算是远远看到他的背影，也会心生欢喜。

千方百计，托朋友从乡下带来核桃、蜂蜜，只因为无意中听说吃这些东西，可以补脑。遇到他时，却淡淡地说：“朋友送了很多核桃，给你一些。”“老家的亲戚家养蜜蜂，送上了好的蜂蜜，我自己吃不完，送给你！”他还是喜欢那样微微地笑，但是，想到可以帮到他，仿佛他笔下的那些字里面，也有了自己的影子，她比中了奖还高兴，心花怒放。

为了书中的一个角色，他要去西藏采访了。她悄悄暗示，自己正好可以休年假了，希望他可以邀请她同行，他似乎没听出话里的端倪，挥手作别，不带走天空的一片云彩。她赌气般，收拾了东西，一路追踪而去，想要风尘仆仆出现在他的面前，飞机降落的一瞬间，忽然又失去了所有的勇气，转身，独自返程。

她每天都登录他的博客，一遍遍看他的QQ签名，想象在哪儿，在做什么，一次次拿起手机，想要拨打那一串早已熟记在心的数字，最终，理智还是占了上风，她怕自己一发不可收拾，她更怕吓跑了她。

他去云南了，他去西双版纳了，他又开始写新书了，他的日程总是排得满满的，而她，一直远远在他的视线之外，从未稍稍靠近，尽管她每日都为他备受煎熬，辗转难眠，甚至食不下咽。这样空劳牵挂的日子，还需要有多久？有一天，路过一家商场的橱窗，她看到镜子里的自己，满脸沧桑，满脸忧郁。这时，听到刘若英在唱一首歌，歌词中反反复复出现一句话：“我只是路过你……”刹那间，她的心被这几个字击痛了：这么多年，反复纠结，其实，从未真正靠近他，对他来说，她只是一个过客而已。

的婚姻；一个说：清点一下朋友圈，咱敢负责任地说是恶性婚姻少于良性婚姻。

听得打退堂鼓的女孩大有重整旗鼓之势，又是一番感叹：原来婚姻没那么糟糕，充其量只是一种“探险活动”，但本人会用百分之百的信心做一个勇敢的“探险家”，用百分之百的努力争取当一个成功的“探险家”。因前辈们的婚姻都有趋于完美，过得精彩的，那咱何不当样品好好学习？

看看，对婚姻生活的正负宣传，能如此左右一个人对婚姻的态度。如负面的宣传，可使一个未婚者产生“恐婚症”，可使一个已婚者消极对待自己的婚姻。而正面的宣传，就能使人对婚姻有着美好的憧憬，有着乐观积极面对的心态，甚至勇于担当。

那么，既然婚姻没那么糟糕，那咱何必揪住它灰色的一面喋喋不休？何不津津乐道出一个个色彩斑斓的婚姻桥段？

盾。男孩在外打拼，努力想给未婚妻一份好的生活，无意中疏忽了对她的陪伴。而女孩赋闲在家，无聊之极，渐渐有了一个固定的异性聊友，每次不开心，总要约对方见面。

男孩发现这种情况后，在反复劝说无效的情况下，心中异常痛苦，他说，已经定下了结婚的日子，忽然不知道该不该给这个婚了，因为女友心里有了别人。如果将来真的在一起，也许永远也打不开这个心结。

冷眼旁观屏幕上的一对儿，不难发现，男孩从内心深处，已经无法原谅女孩，而女孩的心，也早就给了后来者，但他们纠结不已，并且当众痛哭流涕，只因为一个理由：他们从相识到如今，在一起已经整整7年了。

人的青春里，有几个7年可以重来？不能。事情发展至此，无法放手，恋恋难舍的，也已经不再是爱，而是这7年的旧时光。

可是，如果发现了错误，并不去停止，那么浪费的，就不仅仅是此前所付出的代价和光阴，此时和今后，将继续延续，在错误的道路上越滑越远。

当感情的风波来了，不妨理智分析，让你紧紧攥在手里，舍不得放手的，究竟是什么，或许，自己已经与爱无关，果真如此的话，也不必追悔莫及，转身是最好的选择。

就像前两天看一档电视节目，一对本来要结婚的恋人，忽然发生矛盾。男孩在外打拼，努力想给未婚妻一份好的生活，无意中疏忽了对她的陪伴。而女孩赋闲在家，无聊之极，渐渐有了一个固定的异性聊友，每次不开心，总要约对方见面。

男孩发现这种情况后，在反复劝说无效的情况下，心中异常痛苦，他说，已经定下了结婚的日子，忽然不知道该不该给这个婚了，因为女友心里有了别人。如果将来真的在一起，也许永远也打不开这个心结。

冷眼旁观屏幕上的一对儿，不难发现，男孩从内心深处，已经无法原谅女孩，而女孩的心，也早就给了后来者，但他们纠结不已，并且当众痛哭流涕，只因为一个理由：他们从相识到如今，在一起已经整整7年了。

人的青春里，有几个7年可以重来？不能。事情发展至此，无法放手，恋恋难舍的，也已经不再是爱，而是这7年的旧时光。

可是，如果发现了错误，并不去停止，那么浪费的，就不仅仅是此前所付出的代价和光阴，此时和今后，将继续延续，在错误的道路上越滑越远。

当感情的风波来了，不妨理智分析，让你紧紧攥在手里，舍不得放手的，究竟是什么，或许，自己已经与爱无关，果真如此的话，也不必追悔莫及，转身是最好的选择。

就像前两天看一档电视节目，一对本来要结婚的恋人，忽然发生矛盾。男孩在外打拼，努力想给未婚妻一份好的生活，无意中疏忽了对她的陪伴。而女孩赋闲在家，无聊之极，渐渐有了一个固定的异性聊友，每次不开心，总要约对方见面。

男孩发现这种情况后，在反复劝说无效的情况下，心中异常痛苦，他说，已经定下了结婚的日子，忽然不知道该不该给这个婚了，因为女友心里有了别人。如果将来真的在一起，也许永远也打不开这个心结。

婚姻没那么糟糕

刘丽华

街谈巷议

花季雨季

已经与爱无关

刘改徐

世相百态

善良的谎言

虎东雨

连载

清秋子 著

六莲的爱情

清秋子 著

落梅

人在途中

对自己好一点

范俊强

有一句广告词说“男人要对自己狠一点”，耐人寻味；在一些影视剧中，好男人的形象几乎是清一色的克己、坚忍，为了某一目标、为了家庭而忘我牺牲。但广告终究是广告，为了“语不惊人死不休”的效果，图一时之快，难免狭隘；文学作品中如何刻画塑造男人，多是服务于剧情的需要，想让观众的眼泪飞一会儿，难免煽情；如若面对现实生活，却恰恰相反——男人对自己好一点，更深入人心。

一个男人，给人印象深刻的，往往不只是财富和身份，更多的是自爱自知。自爱了，才能爱人及物，理性地与世界和谐相处；自知了，才能做到“己所不欲勿施于人”，不累及于人，有一个通透的人生。换言之，男人的形象，很少因钱权而高大，却可以因爱心而伟岸。男人对自己的好，源自点点滴滴的生活中对自己的定位和要求，这不是自私的借口，而是一种自身的需要。

男人，尤其是一个结了婚、对自己好的男人，更懂得生活、珍惜幸福。这时的他，不单单是女人在同伴面前炫耀的资本，在亲人面前是拿得出手的门面，更是一个家庭名副其实的顶梁柱，是家人希望和梦想的有力支撑者。他的成熟和魅力不只是来自一个或光鲜或重要的社会角色，更反映在一颗强大包容的心，一双为家人遮风挡雨、营造温馨的手。

对自己好一点，男人就会在时光的流转和打磨中，调整好自己的角色和心情，不会像当年受一点委屈就怒发冲冠，也不会轻易被周围一时的得失而左右。

男人不都是硬汉，不需要高大全，需要对自己好一点。在世俗的目光中，这不是矫情、伪装、讨好，更不丢脸。更多的时候，男人对自己好一点，让年迈的父母感到欣慰放心，让知心爱人自豪骄傲，让孩子对父亲的认知更丰富生动，甚至成为其学习的榜样。

世相百态

善良的谎言

已经与爱无关

婚姻没那么糟糕

街谈巷议

花季雨季

已经与爱无关

世相百态

善良的谎言

已经与爱无关

婚姻没那么糟糕

街谈巷议

花季雨季

已经与爱无关

世相百态

善良的谎言

已经与爱无关

婚姻没那么糟糕

街谈巷议

花季雨季

已经与爱无关

世相百态