

人生感悟

心宽才有容

杨梦蝶

允许自然成为自然,那就是宽容之翼。不让自然成为自然,那就是计较之心。

今天,宽容之翼的翅膀,飞临在一寸寸心间。宽容,正以一种最细腻、最开放的声音,和人近距离交谈,使心灵一片葱茏。绿色的心叶,碧绿得通透透亮,像张开了翅膀。而当宽容微笑着,与天宇下的芸芸众生对视,温情便洒满大地。一个个充满宽容的人,绽开内心的眉眼,把自己的脸庞打理成一个恭敬教诲的耳朵。

宽容,她不断飞翔的翅膀,划过美丽的夜空,打开偏见的铜锁。这些时刻,她以温暖、亲切的面容,向你诉说爱的尊重,向你传递人性的理解。因狭促或偏见产生的“尖锐”,也在她的温暖之翼的包容下冰释消融。

没有人不相信,宽容是舒放的沧浪之水。像盐一般聚结的敌视、嫉妒、不满和愤恨等等,统统逐渐溶化在宽容之水里,正因为她谦逊,才有了她的辽阔。可是,宽容只是一种温暖,你不可以将她爱意的翅膀当成飞黄腾达的工具;你更不可能把她迷人的微笑贩卖成大富大贵的钞票。她只是她自己,她有自己 的意境和宁静。宽容,是放下,是风景。似乎难于琢磨,可又不是缥缈。她飞动的翅膀,在人的心中留下切切实实的图画,使你不能不相信宽容的温度和她真实的存在。

总记得一个故事,在公共汽车上,一女士无意识踩了一男士的脚,道歉说:“对不起,踩着您了。”男士笑笑:“不,该由我来说对不起,我的脚长得不太苗条。”哄,车厢里响起一片笑声。这就是宽容——她幽默、她馨香、她清润、她明澈!人的心情,与宽容的翅膀一同飞翔,就能感受到宽容的妩媚、动人,触到宽容的温暖、细腻。即使合上眼睛,即使收敛手足,仿佛她也坐在你的身边。

你得像一个真诚的崇拜者,用内心的瀑布,为宽容注入深情和温度;你得像一个朴实的农夫,用心灵和脚后跟,为宽容梳理荒芜。这个时候,宽容总是坐在你的身边。她以一种温泉水的姿态,来你那里、来这里……她是那么温润、细腻,那么贴心、美丽。

其实,在每个人的心底,或多或少,总有一些小小的烦恼。只是,不要把把那些东西东养大。如若让这些随意生长,心底的她呀,哪里还有温泉的姿容,都变成灼热的岩浆了。或许,所谓宽容的泉眼,正是从一点一滴的平和心境中来,从日积月累的学识修养中来,从宽大为怀的自省中来,从真诚、理解、温和、容纳、沟通中来。心有宽,万千容。一个人无论遇到多么不入心的事儿,一定要放下那颗心,学着以尊重和和蔼的语气沟通。这时,温暖的宽容,便扇动着美丽的翅膀找到了她。

心灵驿站

简洁人生

陈钦廷

世界上,许多事物之所以美,大都因为简洁。一个馒头,一碗粥,一碟小菜,心满意足地吃下来,这是简洁;三口人,两份工资,一个家,锅碗瓢盆地过日子,这也是简洁;一丛兰花,数竿修竹,几叶芭蕉,有时要去一片茂密的丛林更富有趣味。

简洁是一种生活方式,不讲究奢华,不求档次。街头风景万千,然而,三两位老人,一叠炒花生,几块豆腐干,浅酌低谈的小景,及炊烟在夕阳下提着鸟笼各自归去的背影,却比那些热烈亮丽的场面更具诗情。

简洁是一种人生态度,得失随缘,不尚华贵,不美名利。在生活中,幸福的人家很多。然而,那些拥有一个简朴的家,拥有一个自己能爱又爱自己的妻子,拥有一个称得上是朋友的人,他们的幸福更显平实久远。

简洁是一种工作作风,删繁就简,法粗存精,而不是官僚主义,或者眉毛胡子一把抓,被纷繁复杂琐碎琐碎弄得昏了头。轻轻松松的简洁胜过忙忙碌碌的纠葛不清。

简洁只两个字眼儿,简洁得无须解释,又深刻得难以解说。在这个缤纷的大千世界里,好像愈美的事物愈接近简洁。真诚是美的,粗茶淡饭最养人,大丈夫伟岸正直令人仰慕,也是因为他拿得起,放得下,没有鸡毛蒜皮,没有缠缠绵绵。简洁的爱情之所以能天长地久,是因为它没有过分的情,没有戴不动的愁,没有多余的纠葛和解不开的结。

简洁不是不要丰阜小康、明快多彩的生活,不是拒绝浪漫情怀、潇洒风度,它只是喧嚣中保持一空灵,不去凑那份热闹;只是流行中认定平淡如金,不去追什么时髦。简洁如高天上流云,高山上流水,让凝滞的人生流动,把板结的心情融化,使喧闹的世界灵动。在漫漫人生之旅中,只有崇尚简洁的人才能找到心灵深处那最真实的轻松和自由。简洁造就了生活的美好,简洁的生活造就了高尚的人格。

刚才与霍半谈的,就是要要把整场甩给霍半来做,但霍半必须顶着公司名义继续做,以便仍能充当公司圈钱的诱饵。整场今后赚的钱,公司一分不要。至于老金的医疗费,两家各出一半,只要人能下床,就弄回湖南去,再不管。想要赔偿,就让他去找法院吧。霍半做梦也想不到,会上会掉个馅饼下来,喜得不拢嘴,向老板保证说,今后整场不会再少一根汗毛。他农行就是派个特派员常驻,也准定看不出毛病来……

一番话,听得若川目瞪口呆,方知老板手段狠辣。一个星期后,就要离开连塘村了,这是真的吗?想着,不觉就发起怔来。老板看了,笑着拍拍他肩膀:“今晚,你就开始跟霍半办交接,交接完了,就赶快回吧。”说罢,大笑几声,与财务一起上车走了。若川站在院中,望着黑色奔驰在暮色中跑远,只觉得如梦境。他这时才注意到,院门之外,远远地在莲塘边,聚集着一群人。听说城里来了大老板,一个下午,已经轮番来了几批村民,都好奇地朝门里张望。若川站在整场门边,望着那一群乡人,天、六莲的内心,就有个东西被撬动不知自己该做些什么。一忽儿,才想起来:应该马上去找六莲呀!可是此时,他万不敢离开。

44.幻灭

下午时候,若川在霏霏雨雾中,伸手去为高赢理了件衣服。这一幕,深深刺激了一个人——六莲。她那时恰好就在院外人丛中,听说整场的大老板来了,六莲担心里川要吃什么馅饼,万想不到,她看到的是这样的一幕!若川的动作,完全是下意识的,是一种潜意识里的习惯,但就是这一举手,却刺痛了少女的心。六莲先前以为白助理是个有家室的男人,至于他的老婆如何,那是很模糊的概念。听说白助理的老婆比她本人还有文化,六莲是吃惊的,但也一闪而过。当得知白助理到的是这样的,六莲惊喜过,也悄悄在心里,把自己摆到“妻子”的位置上试过。昨日在山上,密林间的那一场激情,于六莲,是此生从未有过的,像做梦一样。她恍惚下山,一路幻想着披上婚纱的未来。但也就想到此为止了,没有继续做梦。因为,朱老板的女秘书前次来找若川的那女人,让六莲窥见了——天堂也是要门票的。

白助理,今生能认识你,不知是前世修来的福?所谓“天长地久”的话,只是用来哄女人的,我不想再听到了,我不要做第二个妾!少女的泪慢慢溢出来,模糊了眼前景物。六莲渐渐看不清那两个人了。终于,她猛一转身,挤出了人群,在无路的乱草里,向山野间跟跑走去。走了很久,一直走到那条孤魂残魄的山路上。

连载

六莲的爱情

清秋子 著



白助理,今生能认识你,不知是前世修来的福?所谓“天长地久”的话,只是用来哄女人的,我不想再听到了,我不要做第二个妾!

物以类聚,人以群分。在初中的时候,她就尝过这句话的冷酷。猛她,她想起了妾媵那充满凄凄的眼神,心头就一阵惶恐。这个下午,在整场院门外,六莲表面上是在看热闹,内心却有凉水在翻腾。与白助理隔着的这条鸿沟,究竟是要跨过去,还是不跨过去?无从选择。她在心里无声地喊着:助理呀,我们相爱,我们依恋,我们有了最亲密的关系。可是……一个多小时的站立,在六莲,像是过了几天。她心里涌出绝望,感觉那雨雾蒙蒙的暗晦,便是老天对她的警示。今天,是注定了盛极而衰的一天!于是乎,昨天在山上从林里的一幕,如慢镜头一样在她脑海里展开来。有一种晕眩,刀一般刺着她的。她差一点就要喊出声来了:“我为什么要把自己交给他?”六莲死死咬住自己的一只手,望着前面,浑身发颤。那个城里女人,凭什么那样绚丽?自己心爱的白助理,为什么要对她那样随和?那女人,让六莲窥见了——天堂也是要门票的。

城市空间



只是路过你

张军霞

那天,刚刚结束了一段恋情的她,心情有些郁闷,半夜了,还到网上闲逛,闯到一个论坛里,看到有位驴友贴了一组照片,是细雨绵绵的烟花三月,有撑着一把紫伞走过小巷,丁香花一般的女孩;有俏丽的船娘,轻摇双桨,搅起无数涟漪;有悄悄绽放在墙角的小花,纵使无人亦自芳……他为一幅照片配写说明,充满诗情画意。

令他怦然心动的,是他最后自贴的那张照片,白衬衣牛仔裤,眼神里却有着淡淡忧伤的忧伤。她在论坛翻遍他的踪迹,看到周末有一次驴友聚会,他早已跟帖报名,她赶快也注册了一个名字,来个鱼目混珠。聚会那天,她终于见到他,四目相对的那一刻,空气仿佛不再流动,他微微一笑,她的心便跟着醉了,刹那间,

仿佛整个世界都不存在,她的眼里只有他。曾经沧海的那颗心,居然又一次荡起爱的涟漪。

被爱情冲昏头脑,大约都是这样的吧。她特意坐了一夜的火车,只为那个城市能买到他整套的书。她在百度里一遍又一遍输入他的名字,复制一切关于他的文字。尽管,以她的文学修养来说,很多很多他的字,她并不能懂。可是,这又能怎么样呢?她爱他,于是节俭缩食,买了整套参加户外活动的装备,却突然得知,为了下一本专著,他将退出俱乐部,专心去写作了。她把装备送给了人,装出不在意的样子,天天绕着走很远的路,只为走过他的窗前,只为可能的邂逅,就算是远远看到他的背影,也会心生欢喜。

千方百计,托朋友从乡下带来核桃、

蜂蜜,只因为无意中听说,吃这些东西,可以补脑。遇到他时,却淡淡地说:“朋友送了很多核桃,给你一些。”“老家的亲戚家养蜜蜂,送上了好的蜂蜜,我自己吃不完,送给你!”他还是喜欢那样微微地笑,但是,想到可以帮到他,仿佛他笔下的那些字里面,也有了自己的影子,她比中了奖还高兴,心花怒放。

为了书中的一个角色,他要去西藏采访了。她悄悄暗示,自己正好可以休年假了,希望他可以邀请她同行,他似乎没听出话里的端倪,挥手作别,不带走天空的一片云彩。她赌气般,收拾了东西,一路追踪而去,想要风尘仆仆出现在他的面前,飞机降落的一瞬间,忽然又失去了所有的勇气,转身,独自返程。

她每天都登录他的博客,一遍遍看他的QQ签名,想象在哪儿,在做什么,一次次拿起手机,想要拨打那一串早已熟记在心的数字,理智还是占了上风,她怕自己一发不可收拾,她更怕吓跑了。他去云南了,他去西双版纳了,他又开始写新书了,他的日程总是排得满满的,而她,一直远远在他的视线之外,从未稍稍靠近,尽管她每日都为备受煎熬,辗转难眠,甚至食不下咽。

这样空劳牵挂的日子,还需要有多久?有一天,路过一家商场的橱窗,她看到镜子里的自己,满脸沧桑,满脸忧郁。这时,听到刘若英在唱一首歌,歌词中反反复复出现一句话:“我只是路过你……”刹那间,她的心被这几个字击痛了:这么多年,反复纠结,其实,从未真正靠近他,对他来说,她只是一个过客而已。

的婚姻;一个说:清点一下朋友圈,咱认真负责地说是恶性婚姻少于良性婚姻。听得打退堂鼓的女孩大有重整旗鼓之势,又是一番感叹;原来婚姻没那么糟糕,充其量只是一种“探险活动”,但本人会用百分之百的信心做一个勇敢的“探险家”,用百分之百的努力争取当一个成功的“探险家”。因前几辈子的婚姻都有趋于完美,过得精彩的,那咱何不当样品好好学习?

看看,对婚姻生活的正负宣传,能如此左右一个人对婚姻的态度。如负面的宣传,可使一个未婚者产生“恐婚症”,可使一个已婚者消极对待自己的婚姻。而正面的宣传,就能使人对婚姻有着美好的憧憬,有着乐观积极面对的心态,甚至勇于担当。

那么,既然婚姻没那么糟糕,那咱何必揪住它灰色的一面喋喋不休?何不津津乐道出一个个色彩斑斓的婚姻桥段?男孩在外打拼,努力想给未婚妻一份好的生活,无意中疏忽了对她的陪伴。而女孩赋闲在家,无聊之极,渐渐有了一个固定的异性聊友,每次不开心,总要约对方见面。

男孩发现这种情况后,在反复劝说无效的情况下,心中异常痛苦,他说,已经下定了结婚的日子,忽然不知道该不该给这个婚了,因为女友心里有了别人。如果将来真的在一起,也许永远也打不开这个心结。

冷眼旁观屏幕上的一对儿,不难发现,男孩从内心深处,已经无法原谅女孩,而女孩的心,也早就给了后来者,但他们纠结不已,并且当众痛哭流涕,只因为一个理由:他们从相识到如今,在一起已经整整7年了。

人的青春里,有几个7年可以重来?不能。事情发展至此,无法放手,恋恋难舍的,也已经不再是爱,而是这7年的旧时光。

可是,如果发现了错误,并不去停止,那么浪费的,就不仅仅是此前所付出的代价和光阴,此时和今后,将继续延续,在错误的道路上越滑越远。

当感情的风波来了,不妨理智分析,让你紧紧攥在手里,舍不得放手的,究竟是什么,或许,早已经与爱无关,果真如此的话,也不必追悔莫及,转身是最好的选择。

人在途中

对自己好一点

范俊强

有一句广告词说“男人要对自己狠一点”,耐人寻味;在一些影视剧中,好男人的形象几乎是清一色的克己、坚忍,为了某一目标,为了家庭而忘我牺牲。但广告终究是广告,为了“语不惊人死不休”的效果,图一时之快,难免狭隘;文学作品中如何刻画塑造男人,多是服务于剧情的需要,想让观众的眼泪飞一会儿,难免煽情;如若面对现实生活,却恰恰相反——男人对自己好一点,更深入人心。

一个男人,给人印象深刻的,往往不只是财富和身份,更多的是自爱自知。自爱了,才能爱人及物,理性地与世界和谐相处;自知了,才能做到“己所不欲勿施于人”,不累及于人,有一个通透的人生。换言之,男人的形象,很少因钱权而高大,却可以因爱心而伟岸。男人对自己的好,源自点点滴滴的生活中对自己的定位和要求,这不是自私的借口,而是一种自身的需要。

男人,尤其是一个结了婚、对自己好的男人,更懂得生活、珍惜幸福。这时的他,不单单是女人在同伴面前炫耀的资本,在亲人面前是拿得出手的门面,更是一个家庭名副其实的顶梁柱,是家人希望和梦想的有力支撑者。他的成熟和魅力不只是来自一个或光荣或重要的社会角色,更反映在一颗强大包容的心,一双为家人遮风挡雨、营造温馨的手。

对自己好一点,男人就会在时光的流转和打磨中,调整好自己的角色和心情,不会像当年受一点委屈就怒发冲冠,也不会轻易被周围一时的得失而左右。

男人不都是硬汉,不需要高大全,需要对自己好一点。在世俗的目光中,这不是矫情、伪装、讨好,更不丢脸。更多的时候,男人对自己好一点,让年迈的父母感到欣慰放心,让知心爱人自豪骄傲,让孩子对父亲的认知更丰富生动,甚至成为其学习的榜样。

世相百态



善良的谎言

虎东雨

在照顾老爹老娘的日子里,常听到这样两句话(主要是指母亲)。第一句是还不胜唏嘘哩;第二句是痒啥都中。

我把这两句称作是善良的谎言,因为她说的不是心里话,表达的完全是另外一种意思,说它善良正是如此。首先说第一句话。实际上是她对生命的渴望,根本不想死,但又觉得重病在身,生活不能自理,活着连累人。作为儿女,对她这种心态,或者叫心理,要给予充分的、正确的、客观的理解,感恩行孝,奉献爱心,精心照料,用行动消除她的心理压力,有利身心健康,战胜疾病,珍惜生命,顽强活着。

其次说第二句话。实际上是她对生活的态度,就是任何时候你要问地吃啥饭,喝啥汤,她都是痒啥都中,做啥吃啥,外加一句我不显饭,实际上不是这么回事儿,比如她不爱吃豆腐,吃不惯大米,喝牛奶怕花钱等等。之所以说痒啥都中,不外乎两个意思:一是不想在生活上给儿女添更多的麻烦;二是真的不合她的口味时,也能勉强凑合,同样是朴素的善良。

通过对以上两句话的观察发现,总结分析,得出这样一条经验,或者说是真理,就是在孝敬父母,照顾老人,尤其是患病的老人,要有孝心,懂细心,会耐心。集中到一点,就是良心和爱心。

本版插图 涛涛

连载

白助理,今生能认识你,不知是前世修来的福?所谓“天长地久”的话,只是用来哄女人的,我不想再听到了,我不要做第二个妾!

少女的泪慢慢溢出来,模糊了眼前景物。六莲渐渐看不清那两个人了。终于,她猛一转身,挤出了人群,在无路的乱草里,向山野间跟跑走去。走了很久,一直走到那条孤魂残魄的山路上。

远看看见整场里灯火通明,老伯的心又一跳,想到:莫非六莲去了白助理那里?虽然从情理上说,这不太可能,但他还是决定去看看。整场此时已乱成一团,恰好比败军溃逃之前的营盘。工人们知道霍半就要接手整场,大失所望,除了一二人之外,都决意要走。整场,成了随时可能爆发的火山口。幸而若川还在,他的炮楼窗口,灯光仍是静静地亮着。工人见到老伯到来,都感大吃一惊,知道了老伯要找白助理,就有人带他去了炮楼底下,这时的若川,万念俱灰,觉得人生残缺得再也无法收拾,脑子里回旋的,都是两个多月的场景。昨日的寂寂山风,那融人生命的芳香,就如钢针刺在心里。正胡思乱想间,忽听得有人喊,探头去看,见是老伯来了,连忙下了楼。