

新城核心 区位优势得天独厚

郑州向西,荥阳是距离郑州最近的县级市,而具备承东启西、内联外引的战略作用的郑上路、中原路就有“黄金廊道”之称。

随着中原经济区上升为国家战略、郑州都市区建设全面展开,平衡东西经济、拉大东西框架,成为郑州都市区建设的基本方向,“两核、两轴、六区、十组团”的大格局已然奠定,而荥阳东区的崛起,又在很大程度上加快了郑州西区的发展步伐。

事实上,在《中原经济区规划纲要》解读中,明确提出将荥阳、上街纳入中心城区建设。按照规划,大郑州都市区将沿郑上路—建设路—金水路—郑开大道、中原路—东西大街—郑汴路两条轴线形成中心城区东西向发展轴,构建城市发展核心区域。

由地铁、高铁、双BR T、环城高速共同支撑起的交通网络方便快捷,让郑西快步融入郑州,直面全省,连线世界。郑州西区逐渐成为集中成熟居住区域,各种生活配套日趋完善,由中原区、高新区、上街区与荥阳市共同构架的“郑西新区”呼之欲出。

发展格局决定战略地位。作为郑州都市区双城动脉,城市向西发展让郑上路沿线区域价值随之大大升级,长袖善舞且灵敏嗅觉的地产资本早已纷纷布局。在郑上路与桃贾路交会处,晖达地产重金打造的全新升级力作——晖达·御景苑正在引领一座新城的强势崛起。

地处郑州市区、荥阳新区、郑州高新区三大核心板块接壤处,紧邻新客运西站,东临郑州绕城高速,西依桃贾路,南望郑西高铁站、轻轨,北靠郑上路,坐拥地利的晖达·御景苑东联郑州中心城区,西引荥阳、上街组团,向西辐射至巩义、洛阳,既是建设大郑州都市区和郑州市西拓的战略桥头堡,又是引导荥阳、上街城市组团主动融入大郑州的区域龙头,区位优势无可比拟。

城区主干道郑上路直达晖达·御景苑,12路、566路、郑上1路等公交线路可直达项目,同时,晖达·御景苑紧邻西南绕城高速、中原西路,交通便利快捷可通城区四方,已建成的郑西高铁、规划中的郑州客运西站,地铁3号线及BRT近在咫尺。随着大型实力房企的扎堆入驻和城市配套的逐渐完善,未来,这里将成为“郑西新区”当之无愧的核心。

从国内一线城市高铁发展规律来看,高铁往往是带动区域升值和房价提升的加速器,晖达·御景苑距离郑西高铁荥阳站仅2公里,正处于郑西高铁的核心受益区,蕴含巨大升值潜力。

交通利好仍在进一步升级。根据大郑州的交通规划,未来地铁将连接至荥阳、上街区,在中心城区边缘与3号线衔接;郑州中心城区与荥阳、上街之间还将建设两条BRT走廊,分别位于科学大道西延道路—北三环和郑上路上。

良好的交通环境,为中心城西进打好基础的同时,亦为区域内居民提供便利的出行。届时,地铁、BRT将直通至晖达·御景苑,大大缩短项目与郑州市中心的距离,而客运西站的建成则会使项目与周边县市的联系更加紧密,便捷的交通成为区域发展的新引擎。

晖达·御景苑： 生于自然 大美天成

本报记者 李莉

在郑州都市区建设“一心两翼”的发展布局之下,城市西进、郑荥融城不断加速,“郑西新区”呼之欲出,有着“黄金廊道”之称的郑上路沿线区域价值随之大大升级。

郑上路与桃贾路交会处,郑州晖达实业集团有限公司汇聚十余年地产开发优势资源,布局城市未来中心区域,全新打造升级转型力作——晖达·御景苑。项目扼守郑州西区、宜居健康城、荥阳新区三区咽喉,交通便利快捷可通城区四方而无“拥堵”之苦,发展潜力超乎想象。

未来,以晖达·御景苑为核心的这片区域,将成为距离郑州城市中心最近且升值最快的现代化宜居新城。

低密生活 舒展身心大美共享

随着城市飞速发展,绿色宜居的环境已然成为稀缺资源。在《中原经济区郑州都市区建设纲要》中,“最佳人居城市”、“幸福郑州”、“绿色发展”等字眼随处可见。这意味着,对于未来10年的发展,郑州所关注的,已经不仅仅是经济指数,而更在乎老百姓的幸福指数和生存环境。

“在过去十年实现了郑东新区飞速发展之后,向西发展,实现郑西崛起,是郑州都市区建设重要内容,甚至可以说是最重要的内容。”在河南省社科院副院长刘道兴看来,就宜居所必需的“环境优美”这一基础条件而言,相对于其他区域,有着丰富山水、人文资源的郑西无疑更具优势。

正是基于区域内不可多得的湖山树木、不可复制的区位优势、荟萃众家的人文资源,郑州都市区将承载着大郑州健康休闲功能的宜居健康城落子郑州市西部、荥阳市东部,宜居健康城总体规划战略定位为“生态复合型健康主题新城”,主打绿色宜居牌,健康、医疗、教育、休闲、旅游、养老等产业全面发展。

居于宜居健康城核心区域,从选址规划之初,晖达·御景苑就主动融入环境,为项目注入绿色、生态、宜居的基因。

作为“郑西新区”和宜居健康城首批入驻项目,晖达·御景苑生于宜居健康城内李商隐公园、刘禹锡公园、袁襄城遗址

生态园、郑州市植物园、西流湖公园等五大公园合抱之中,绿色居住环境得天独厚。其中,占地面积约6万平方米的李商隐公园紧邻晖达·御景苑,公园以李商隐墓地为依托,以中国传统园林特色为基调,以李商隐诗歌文化为背景,十步一景,景中含诗,体现了荥阳的人文历史特色。公园融汇自然景观与人文内涵于一身,作为业主的私家公园,在体验自然美景的同时,也可深切感悟中华诗歌文化的博大精深。

此外,项目规划之初便秉持生态化、人性化的健康生活理念,以传统的欧洲院落居住文化精心营造墅质居住空间,充分考虑到居住体系与配套体系之间的呼应,合理地将建筑体系和景观体系比例协调到最佳,通过开合有度、收放自如的完美规划布局,打造真正体现宽景洋房与平湖溪谷交相辉映的墅院住区。

晖达·御景苑项目占地100余亩,一期总规划16栋楼,由7栋电梯花园洋房,9栋18层小高层组成。全城罕有的1.99超低容积率,成就了御景苑庄园级宽景园林,在土地资源极其稀缺的当下,项目将70%的土地让位于景观,并特邀国内知名专业园林设计机构倾情加盟,独创溪谷风情阔园体验,在宽达百米的楼间距内,精工造园,精心构造8大组团,筑就“郑西新区”绝佳低密度生活大境。



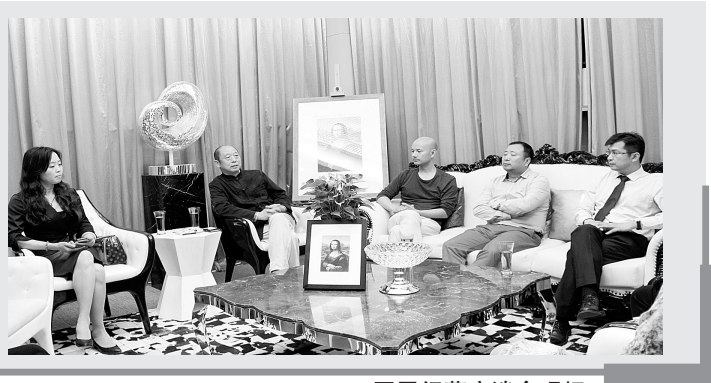
晖达·御景苑景观效果图

蒙娜丽莎挥别洞林湖 永恒微笑常驻新田城

本报记者 任志伟 文 曹阳 图

艺术之美是永恒的。美学家瓦尔特·本雅明在其名作《机械复制时代的艺术作品》中,提出了一个著名的美学概念——灵韵,意思是一件艺术品何以成为艺术品的独特禀性。如今,法国卢浮宫168幅名作的“灵韵”也光耀着新田城,在新田城艺术和建筑、艺术和生活紧密联系并融合在一起,共同巩固了新田城作为郑州上城居住区的优势。

自4月28日开始的新田城卢浮宫画展,一个月的时间内吸引了数千人来到现场。5月29日上午,新田城卢浮宫馆藏铜版画画展闭幕座谈会举行,石佛艺术公社创始人、旅美艺术家黄国瑞,河南省诗词学会副会长、河南省收藏协会石雕委员会常务副主任张胜武等人以及郑州数家媒体代表参加了此次座谈会。在大家的交流中,此次画展画上了圆满的句号。



画展闭幕座谈会现场

专家学者： 这是中西文化交流的艺术展出

从卢浮宫精选的这批作品,完整呈现了法国逾四个世纪的版画艺术史,从皇家雕版到当代版画。因此,这批艺术珍品的艺术价值极其巨大。

“西方的铜板雕刻和中国传统的木板雕刻十分相似,但是铜版画更为细腻,更为逼真;而木板画由于材质的原因,线条较粗。西方版画体现了他们的科学精神,科学和艺术无缝衔接;中国艺术则是以写意为主。这次在新田城,我不仅看到了卢浮宫的艺术品,也看到了新田城精心打造的艺术品,这里是个充满艺术气息的地方。”在场专家就中西艺术的异同,简要地谈了一下自己的看法。

正如参加此次画展活动的专家所说,法国卢浮宫铜版画传达出的高贵感、文化感、创造精神将是洞林湖、新田城历史上的华彩一笔。

“等候了400年,才有了这样的机会。因为并不是每个人都有机会去法国,去卢浮宫看琳琅满目的世界艺术品、人类艺术的瑰宝。但是每一个人都可以来洞林湖、新田城。当卢浮宫遇上新田城,新田城给每一个造访的人创造了机会,提供了机遇。”一位专家如是说,“所以,对于郑州人民来说,这场家门口的艺术盛会就更不能错过。它真正地让艺术从博物馆中请出来,请到大家的生活中来,这样的机会尤为难得。”

现场观众：新田城提供了难得的艺术之旅

据了解,从2005年中法文化友好交流年开始,168幅卢浮宫馆藏铜版画精品进入中国,截至目前,先后在杭州中国美术学院、青岛市博物馆、北京中国美术馆、上海美术馆、天津市博物馆、沈阳故宫博物院、武汉博物馆7个城市进行了大型的展览,产生了跨越时空的文化交流与碰撞。2013年的4月底,它来到了郑州,这是法国版画在中国的第八站展览,是首次来到郑州,并且是首次由企业参与做的展览。因此,此次画展的展出和意义非同寻常。

“我两年前去过了卢浮宫,那时候是到法国出差。到了巴黎我就去看艺术品,因为机会很难得。”现场的一位姓王的男士说,“但是很遗憾,在卢浮宫

新田城：这是一座艺术和文化之城

新田城卢浮宫馆藏铜版画画展已于5月28日圆满落下帷幕,至此,为期一个月的活动告一段落。然而,对新田城来说,画展的结束并不意味着文化和艺术的结束——画作虽走,艺术与文气息却留存下来。

“新田城并不缺少艺术,大家也不缺少发现艺术的眼睛,今后我们还将在这里举行众多的艺术活动,让来到这里的人们充分感受到艺术氛围,让生活在这里的人们融入到艺术之中。艺术是什么?艺术就是美,就是生活,美好的生活。所以,在新田城我们要倡导的是艺术的生活、美好的生活,要实现的是在这里感受幸福、安居乐业、健康宜居。”新田置业营销总监白强面对记者的采访,侃侃而谈。

“同时,新田城是一座艺术之城、生态之城、文

我看到的观众的后脑勺——赶得不巧,那段时间去卢浮宫的人太多了。后来出差结束,我带着遗憾回国,心想不知何年何月才能再去看看。这次在新田城算是圆了我的一个夙愿。”

画展期间,很多美术系的老师和学生们也组团来观展——他们说自己从事美术绘画事业,新田城的画展对他们来说可谓是雪中送炭,千载难逢的好机会。“很多美术教材上的名画名作,如今我们在新田城都看到了,比如蒙娜丽莎,比如拿破仑,此外还有众多知名艺术家的名作。”来自郑州大学艺术学院的一位教授说。对于普通的观众来说,他们通过此次画展也更进一步地接触了艺术,感悟了艺术。

化之城、阳光之城、绿色之城,它和卢浮宫名画的相似之处在于它们都是唯一的、不可复制的。卢浮宫画作是人类文明和智慧的汇聚,新田城融合了世界众多国家的文化元素,占据着独特的山水资源。也正因此,它们同样都是十分稀缺的,因为稀缺所以因为加宝贵。而对于业主来说,他们选择新田城,不仅仅是为了一所房子,更是为了追求美好生活,获得身心的双丰收。这也是新田城能够吸引他们的原因所在。”

一百年前,俄国美学家车尔尼雪夫斯基曾说过,美是生活,美是应当如此的生活,这成为后人对于美的认识的圭臬之一。如今,在新田城这座汇集了居住、教育、商业、农业、医疗、旅游等六种业态的田园城市中,居住者“既能体验优美田园风光,又可享受便捷城市生活”的愿景正逐渐成为现实。

睿智禧园业主质量监督代表考察施工现场

本报讯(记者 李莉)6月1日,睿智禧园业主质量监督委员会代表在公司工程部、销售部等工作人员的陪同下,亲赴项目现场考察工程施工进度,实地查看现场的施工操作、工程所用材质等。

顶着炎炎烈日,业主质量监督委员会代表并没有因为酷热的天气而降低,在考察过程中,代表们主动了解施工材料的品牌和贮存方式,观看工人现场施工,询问项目施工进度,亲自去项目已经封顶的中学现场……在三十多度高温的户外,委员会代表在睿智禧园施工工地检查了一个多小时,不放过任何环节,认真履行着代表广大业主监督睿智禧园品质的神圣职责。

在考察过程中,大家结合项目现场的施工情况进行了深入交流。工程部经理程柱向各位业主代表就现阶段项目建设情况、工程进度、工程精细化管理情况等向业主监督小组作了详细介绍。在听取介绍后,业主代表针对工程施工的各个细节及建筑材质踊跃提出自己的合理化建议,同时对项目施工现场精细化、规范化、安全化管理给予了充分肯定。

本次业主质量监督委员会代表亲赴项目现场实地考察,让河南新合鑫置业有限公司赋予业主质量监督工程质量的权力得以行使,通过与业主相互沟通,一定程度上弥补了项目品质控制和产品营造中可能存在的不足。

睿智禧园是河南新合鑫置业闭关磨剑历时三年推出的优质住宅标杆项目,从立项之初就将项目品质视为生命。在开发商自律和监理单位的双重监督体系下,河南新合鑫置业并没有满足现状,聘请业主组成第三方监督机构——睿智禧园业主质量监督委员会,赋予他们随时检查、随时发问的权力,帮助广大业主用最严苛的要求监督睿智禧园项目的建设品质。

睿智禧园趣味手工庆“六一”

本报讯(记者 李莉)“六一”儿童节当天,河南新合鑫置业有限公司开发的高新区房地产品质标杆项目睿智禧园在项目展示中心举办了“禧园有喜 亲子同乐”六一儿童节专场活动,睿智禧园为小朋友挑选了时下最流行、锻炼小朋友动手能力、开发智力的手工玩具,和小朋友们一起庆祝节日。

当天一早,卡通人偶米奇、米妮在睿智禧园展示中心门外迎接到场参与亲子活动的小朋友和家长们。小朋友们一看到喜欢的卡通人物,纷纷跑过来合影留念,现场的闪光灯闪个不停。

和喜欢的卡通互动后,小朋友们和家长们准备着相应的物料用品,为小朋友们送上精心准备的小食品和糖果,全力保障小朋友们度过一个美好的六一儿童节。小朋友染好了石膏娃娃,做好了数字油画、拼好了立体拼图,兴奋地拿到工作人员面前拍照留念,小心地保管好作品后领取新的手工玩具,继续投入手工制作之中。当天上午,有几百位小朋友和家长们光临睿智禧园展示中心,完成、展示手工作品百余件,欢笑声洋溢睿智禧园展示中心。

睿智禧园除了在设计、施工、园林、配套设施上下足了工夫,在对下一代的关怀上也费尽心血,引进加拿大枫叶小熊幼儿园,配套的公立中学也已率先封顶,“孩子们是我们的未来,我们在小区环境建设和教育资源配备上尽力做到最好,为了业主和孩子的未来,再多的投入都是值得的。”睿智禧园项目总经理张学民说。

睿智禧园的工作人员细心地帮