

省运会开始征集 会徽、会歌、吉祥物

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从省体育局获悉,河南省第十二届运动会暨首届全民健身大会,将于2014年9月在焦作市举行。组委会从即日起至8月31日,面向全国征集此次大会的会徽、会歌、主题口号、吉祥物图案以及宣传画的设计方案。

根据组委会的通知,会徽设计要求展现河南深厚的文化底蕴和鲜明的焦作特色,主题突出、创意新颖、构图简洁、色彩明快,具有鲜明的时代特征、体育特点和区域特色,符合当代艺术美学要求,视觉冲击力强烈;包含“2014.9”“河南·焦作”等要素,用彩色图形设计,原则上不超过4色;会歌要求以曲谱和歌词的组合形式提供,充分体现奥林匹克精神和河南体育蓬勃发展的精神,雅俗共赏、易于传唱,时间长度在4分钟内;吉祥物要求造型简洁、色彩明快,体现河南文化特色;主题口号要求体现河南特色和焦作市的美好形象,全面展示河南省各项事业的辉煌成就,简洁、响亮、富有感情色彩,原则上每条口号不超过12字;宣传画要求紧密结合省运会项目元素,体现河南体育精神,热烈、鲜明、美观大方,原则上3或4张一组。

应征者以个人名义或者团体名义提交作品均可,每件应征作品须分别提交纸质和电子文件各一份,在8月31日前提交至焦作市体育局办公室,电子邮箱为jztyj@163.com。凡作品被采纳者,均有3000~10000元不等的奖金。

郑州小伙王上源 签约比利时豪门

本报讯(记者 刘超峰)昨天,比利时豪门布鲁日俱乐部官方宣布与正在球队试训的中国U22男足前锋郑州小伙王上源签订一份为期3年外加1年选项(优先续约权)的工作合同,王上源成为首位加盟布鲁日俱乐部的中国球员,同时也是该俱乐部本赛季签约的第五名新援,是布鲁日俱乐部历史上首次引进中国球员。

从郑上路小学走出去的王上源,与现在恒大国脚郜林是校友,今年刚刚20岁,司职前锋,具有速度快、冲击力强以及抢点能力突出的个人特点,曾效力于火车头俱乐部,现效力于北京三高足球俱乐部。2011年6月,王上源作为唯一非职业球员入选了土伦杯中国队大名单。昨天,郑上路副校长马骥兴奋地告诉记者,王上源是从郑上路走出去的佼佼者,在小学期间,他的技术和意识就比同龄人突出,当时踢前卫的他在比赛中频频取得进球和助攻。

王上源在试训布鲁日期间一共踢了7场热身赛,打进了3个进球,帮助布鲁日取得了6胜1平的不败战绩。他在接受布鲁日官网采访时表示:“我很高兴能够与布鲁日俱乐部签约,在欧洲踢球一直是我的梦想,我会努力,尽我所能,希望能很快得到俱乐部的信任。”



昨日,来自美国的69名高中生在登封少林寺景区内跟着武术教练学习少林武术。据了解,此次夏令营活动由国家汉办主办,河南省教育厅和国家汉语国际推广少林武术基地及其依托院校嵩山少林武术职业学院具体承办,在河南为期10天。本报记者 宋晔摄

余淳 王雷二度携手 打造《因为爱》

本报讯(记者 秦华)导演余淳和演员王雷合作的《金太狼的幸福生活》大获好评,意犹未尽的二人又合作了第二部电视剧《因为爱》。记者昨日从电视剧宣传方获悉,该剧正在北京热拍,王雷将为观众演绎真实的“北漂”一族经历。

都市情感励志剧《因为爱》集结了王雷、曹曦文、邢宇飞、巴图、许亚军、范明、李勤勤等知名演员,由《裸婚时代》编剧周涌撰写剧本。该剧将视角聚焦在“80后”青年一代,通过王雷、曹曦文饰演的男女主人公之间的情感历程和奋斗历程,讲述了在激烈的社会竞争及强大的生存压力下,年轻一代如何理解爱、希望和成长。

因喜剧风格著称的余淳,此次将自己的成长经历和对爱情的理解通过《因为爱》中的人物和剧情表达了出来,除了依旧保留以前幽默的风格之外,他要求在剧情上、人物上要“落地、落地、再落地”。余淳认为,王雷和曹曦文饰演的恋人是“北漂”一族的缩影和代表,他们的经历是大城市里很多普通年轻人的真实写照,该剧不粉饰生活也不抱怨境遇,希望引起所有在城市里奋斗和拼搏的年轻人的共鸣。

王雷在《因为爱》饰演“北漂”陈远,为了生存和爱情,他苦练销售秘籍,尝尽人间百态,王雷表示,这个角色是从艺多年来与自己个性最接近,也是演得最酣畅淋漓的一个角色,他浑身充满着可贵的正能量,能带给观众积极的力量。

此外,余淳还力邀众明星在剧中演绎一众普通小人物,如刘莉莉饰演的慈母、许亚军饰演的成功人士、邵峰饰演的“成功学”培训师等,通过这些人的经历和情感,折射了这个大时代。据悉,该剧计划8月初杀青,年底有望与观众见面。

客场两球击败贵州智诚

建业重启连胜模式



河南建业队外援拉斐尔在比赛中。

本报讯(记者 刘超峰 实习生 刘磊)13日,中甲联赛开始下半程的首轮比赛,河南建业做客贵州挑战升班马贵州智诚,经过90分钟激战,实力占优的建业队凭借新外援拉斐尔和高中锋肖智的进球,最终以2:0如愿战胜对手,以16轮不败的优异成绩继续领跑中甲。

上轮主场1:0有惊无险击败强大的深圳红钻之后,建业全体将士士气高涨。本场比赛,包括新引进外援拉斐尔在内的全部主力均出现在首发阵容中。比赛开始后,建业便占据主动,可惜始终无法敲开对手的大门,第37分钟,建业队获得任意球,张璐的一脚射门击中球门横梁,飞出底线错失良机。上半场后半段,贵州突降大雨,多少影响双方发挥,主场作战的贵州智诚在强大的攻势面前力保城池不失,以0:0结束上半场。

易边再战,建业队在客场下半场习惯性发力的优势开始显现出来,尽管贵州智诚全力抵抗,无奈在建业多点进攻的冲击下终于城池洞开。第58分钟,卡通戈中路拿球后传给身旁的拉斐尔,拉斐尔随即起脚射门将球打进,建业1:0领先智诚,这也是拉斐尔加盟建业后的处子进球,也验证了这位德甲外援的真实水平。第68分钟,表现活跃的张璐获得单刀球,但面对智诚门将王卓的射门却鬼使神差正中下怀,错失扩大比分良机。第86分钟,建业队高中锋肖智替补体力透支的徐洋,补时阶段,肖智门前接队友传球头球破门,将最终比分定格在2:0。

本周日,建业将重回航海体育场迎战另一个升班马湖北华凯尔,建业极有可能又将进入一个连胜的美好阶段。

胜利之后保持清醒

主场战胜红钻之后,建业逾越了最具实力的拦路虎。下半程首场比赛完胜智诚,一路高歌猛进的建业又驶入了重返中超的快车道。不可否认,整体实力占据绝对优势的中原军,捉住了三连平的暂时郁闷之后,伴随着新外援拉斐尔逐渐融入,锋线实力明显增强,赛季初曾经那支人见人怕的中原猛虎,又让诸强看到了伶牙俐齿的霸气本色。

然而胜利之后也并非完美无缺,尤

其是客场作战上半场习惯性慢热的局面依然改善不大。与智诚的强弱之争,上半场踢得依然让人揪心,队员还明显有急躁情绪,门前的射门机会不少,但把握能力还需提高。好在下半场的优势逐渐显现出来,在建业全部7个客场中,上半时的建业基本上是平平庸庸,所有的客场进球清一色在下半场完成。本场比赛也是如此,直到近60分钟,进球才姗姗来迟。

经过了联赛半程洗礼之后,建业与

所有对手已经逐一过招,其中既有连胜的强势,也有连平的郁闷。我们享受胜利的喜悦的同时,更要认清形势,认识到中甲并非一路坦途,像智诚、华凯尔这样的弱队我们可以轻松取胜,但碰到红钻、毅腾、力帆等志在冲超的强敌,稍有不慎都有落马的可能。尤其是到最后的关键时刻,保级球队殊死拼搏,冲超军团更是志在必得,即便是一身冲超的中游队伍,碰到建业这样的领头羊,都会拼尽全力在领头羊身上找找感觉,因此建业目前尽管形势一片大好,但必须要处处留心。只有这样,建业在重返中超征程中,过程才能更完美,更让人心服口服。

刘超峰

省青年戏剧演员大赛落幕

22名演员捧得文华表演一等奖

本报讯(记者 秦华)经过15场复赛、5场决赛的激烈角逐,由省文化厅主办、省文化艺术研究院承办的“河南省第七届青年戏剧演员大赛”近日落下帷幕。大赛颁奖晚会日前在省人民会堂举行,评选出文华表演一、二、三等奖。

河南省青年戏剧演员大赛旨在促进我省戏剧艺术的繁荣与发展,发现和

推出优秀青年戏剧人才,自1999年举办第一届以来,迄今已举办了七届。经过14年的苦心经营,大赛已成为我省文化界的一项品牌赛事,为青年戏剧演员提供了优秀的表演平台。

“河南省第七届青年戏剧演员大赛”于6月7日至15日在我市举行,共有来自省直院团、地中院团以及民营剧

团的159名选手报名参赛,62人进入最后的决赛,参赛剧种有豫剧、曲剧、越调、京剧、宛梆、昆曲、蒲剧、话剧等,生、旦、净、丑俱全。

本届赛事中,一大批优秀青年戏剧人才崭露头角,唱念做打、手眼身法步,都可圈可点。经过15场复赛、5场决赛的激烈角逐,本届青年戏剧演员大赛最后评选出文华表演一等奖22名,文华表演二等奖40名、文华表演三等奖72名,另评出组织工作奖7个。

颁奖晚会上,获得文华表演一等奖的演员们为观众汇报演出了豫剧《战洪州》、京剧《响马传》、曲剧《红娘》等选段。

《重返地球》反响平平



本报讯(记者 秦华)由威尔·史密斯父子联袂出演,《第六感》导演奈特·沙马兰执导的科幻片《重返地球》上周五在曼哈顿影城举行看片会。该片是史密斯父子继《当幸福来敲门》在7年前大获成功后的再度合作,可惜影片口碑一般,特别是威尔·

史密斯为扶持儿子不惜打酱油甘当绿叶的做法,更受到不少网友指责。

《重返地球》剧本由史密斯亲自撰写,故事背景设定在地球被毁1000年以后,人类集体搬迁到新星球上居住,威尔·史密斯饰演的将军塞弗和儿子基泰(贾登·史密斯饰)在一次常规执

勤中,因为飞船坠落,不得不迫降到已经生态恶化的地球,腿受重伤的塞弗无法行走,只能让儿子去寻找求救信号器。在寻找的过程中,基泰从一个懦弱孩子蜕变成一个英雄人物……电影侧重家人之间难舍的亲情,“行动不便”的威尔·史密斯更多是在用“脸”演戏,儿子贾登则负责全部动作场面。

有着父子二人合作的《当幸福来敲门》这颗珠玉在前,导演又是印度名导,《重返地球》本该大卖,但在北美上映后却遭遇“滑铁卢”。许多影评人批评影片无聊、死气沉沉,还有些网友评论则尖锐地集中在“不能看电影拼爹”上面。不少网友认为,贾登虽已有出演多部影片的经历,但15岁的年龄显然压不住片中的大量心理戏。

影片的开场十分吸引人,场面壮观的新星球、炫酷超炫的电子技术,让观众忍不住赞叹。然而全片人类角色的配角出场不到三分钟,便全部牺牲消失,随着剧情发展,只有贾登和各种可怕生物在搏斗,这些情节整整占据了影片时长的70%,重复性的镜头、单薄的故事令影片看起来十分沉闷。

据悉,该片于12日起在奥斯卡旗下的大上海等影城公映。

射击世界杯西班牙站收枪

我省王浩射落一银

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省射击运动管理中心获悉,2013年射击世界杯西班牙站日前收枪。代表中国出征的我省选手王浩在比赛中发挥出

色,获得了男子飞碟双向比赛的亚军,这也是他连续第二次在国际射击大赛上摘得银牌。据了解,此次西班牙站的比赛是今年七站射击世界杯分站赛的最后一站,设有步枪、飞碟共15个项目。中国派出男23、女17共40名运动员,参加了所有项目的争夺。在男子飞碟双向向的比赛中,王浩在半决赛以26中的成绩排在第二,决赛中他与意大利选手格斯帕里争夺金牌,可惜在最后时刻王浩稍显紧张最终屈居亚军。俄罗斯选手维塔利·福盖耶夫获得第三。



7月13日,霍华德在记者会上展示火箭队战袍。当日,休斯敦火箭队举行记者会,刚刚同火箭队签约的NBA著名中锋德怀特·霍华德同休斯敦媒体和球迷见面。火箭队管理层和姚明等火箭退役球星一同出席此次记者会。新华社发

火箭的未来 真会“魔登”?

霍华德终于落户休斯敦火箭,这是这支有着中锋传统的球队继姚明之后,又得到了一位全明星级别的中锋。新赛季,“魔兽”霍华德将与哈登一起构建火箭双核,这支深受中国球迷喜爱的球队,也将迎来“姚麦组合”后,又一对内线与外线的二人组——“魔登组合”。随着霍华德的加盟,火箭的实力大大增强,该队也被视为新赛季NBA总冠军的有力争夺者,但事实真的会如此吗?火箭的未来真的会变得“魔登”吗?

论名气,“魔兽”绝对可以称得上火箭的NO.1,但论实力,他并不能率领火箭成为一支真正的总冠军竞争者。霍华德实际上并不是具有统治力的中锋,他的运动天赋毋庸置疑——能跑、能跳、拥有惊人的爆发力,但他下肢力量不够,脚步移动技术粗糙,没有中投。更重要的是,他的篮球智商并不高,无法正确阅读比赛,尤其是在关键时刻。事实上,霍华德就是一个靠身体吃饭的大家伙。因此,如果把霍华德选作球队进攻的发起点,那么该队的主教练绝对是有脑残嫌疑。即便是球队中最大牌的明星,但火箭的球依然掌控在哈登的手中,火箭依然是一支以外线为主

的球队。说完能力,再来说说气质,霍华德从来就不是一个当领袖的料,即便他离开湖人转投火箭为的就是争一口当老大的气。但事实上,如果火箭真把球队领袖交给了霍华德,他也没有那个当老大的气质。整天笑哈哈的霍华德似乎还没有长大,他或许可以成为“大鲨鱼”奥尼尔之后NBA最会耍宝的大块头,但他永远也无法像奥尼尔那样张弛有度——该娱乐的时候高兴,该要劲的时候拼命。试想,火箭把老大位置交给一个嘻嘻哈哈的大男孩,这支球队的命运和未来将会怎样?

经过一个赛季的磨炼,哈登渐渐从球队第六人的角色习惯了当球队老大,不过平心而论,这个面庞凶相的大胡子并不像他的面容那样给人以足够的威慑力,说白了,哈登也不是一个当老大的料,他在关键时刻还缺乏力挽狂澜的能力。另外,霍华德的到来,势必将分割哈登的出手权,作为一个射手,失去了开火权那将意味着什么呢?哈登与霍华德的关系会不会变成像霍华德在湖人时与科比时那样?如果说在湖人,霍华德作为一个外来户还惧怕大当家科比三分,那么来火箭,他完全就是为了抢班夺权,如果哈登与霍华德为了球队老大的位置争得不可开交,那么对于火箭来说无疑将是灭顶之灾。

纸面上的实力并不是真实力,引入霍华德的火箭未来将会怎样,目前这还是一个未知数。火箭未来真会“魔登”吗?只有时间能给这个问题一个确切答案。 本报记者 陈凯

《琴棋书画》特种 邮票在郑州首发



本报讯(记者 成燕 通讯员 李平 李焱 图)13日上午,在美妙的古乐声中,2013年河南国际艺术周倒计时启动仪式暨《琴棋书画》特种邮票首发式在省艺术中心举行。该特种邮票1套4枚,邮票面值4.8元,邮票图案分别为高山流水、弈秋课徒、怀素临池、道子画壁。

据市邮政局工作人员介绍,该套邮票特邀当代著名书画家范曾先生手绘创作,以白描的手法和精湛的人物造型能力,描绘了中国古代关于琴棋书画的四个著名典故。高山流水,取自俞伯牙钟子期高山流水遇知音的传说故事;弈秋课徒,表现棋手弈秋教徒授艺的典故;怀素临池,表现唐代书法家怀素少年时蕉叶练字的轶事;道子画壁,表现有画圣之称的唐代画家吴道子壁上画钟馗的传奇故事。