

### 本土电影进军营

本报讯(记者 左丽慧 实习生 颜晓航)在“八一”建军节到来之际,昨日,由市委宣传部、市文化体制改革和发展办公室、市文联等主办的“郑州市本土电影进军营”活动在河南陆军预备役高射炮兵师启动,主办方用现场播放郑州本土电影、赠送电影光盘的方式,为广大官兵送上节日祝福。

昨日上午,河南陆军预备役高炮师礼堂座无虚席,大家欢聚一堂,共叙军民鱼水情谊。启动仪式上,河南风华再现董事长杨佳宁向官兵们赠送了《不是闹着玩的》《就是闹着玩的》等郑州本土电影作品的光碟。随后,放映了电影《念书的孩子们》。官兵们表示,希望今后能欣赏到更多的郑州本土电影,让他们更好地了解郑州、了解河南。

据了解,喜剧片《不是闹着玩的》和《就是闹着玩的》属“中原乡村喜剧三部曲”的第一部和第二部,均为国家一级导演卢卫国导演,对白都用河南话,笑点连连,令人捧腹;儿童片《念书的孩子们》从人性的角度关注留守儿童的生存状态,纯真动人,催人泪下,获得第九届美国圣地亚哥国际儿童电影节“最佳电影奖”,9岁的男主角李奇奇荣获“最佳演员奖”;儿童片《幸福的白天鹅》也曾荣获第八届圣地亚哥国际儿童电影节“最佳艺术片”大奖。今后,这些优秀的郑州本土电影将陆续进军营,为官兵们送上郑州本土文化的精神盛宴。

### 翰墨丹青献“八一”

本报讯(记者 左丽慧)为庆祝建军86周年,河南预备役高炮师政治部、河南省书画院、郑州市文联近日举办了“墨舞兵歌”刘世清书画艺术展。

河南陆军预备役高炮师副政委刘世清大校,自幼研习书法,40余年临池不辍,诸体兼擅,而以行草见长,书法主张临悟参半,碑帖交融,博采众长,渐之形成雅逸工致、秀润华滋之格调。从戎30余载,坚持书法创作谱兵声、写兵情、为兵服务,广受官兵欢迎。此次展览共展出作品130余幅,系刘世清及部分官兵在工作、训练之余,研究古代兵法理论,对兵法与书法之间的内在联系进行有益探索,用兵法理论指导书法创作而成。

本报讯(记者 秦华 丁友明)昨日上午,省文联主席马国强及马岭、谢冰毅、刘杰、程兆星等14名书画艺术家来到防空兵学院,开展送艺术到军营活动。艺术家们现场挥毫泼墨,创作书法、绘画作品近30幅,表达了对驻地官兵的钦佩、赞美之情。

多年来,防空兵学院始终把驻地当故乡,勇担急难险重任务,为经济建设和社会发展做出了积极的贡献。马国强告诉记者,每年“八一”前后,省美协都会开展送艺术到军营的社会公益活动,希望能在属于军人的节日里,把优秀作品献给他们,也送上对官兵的慰问和节日祝福。

本报讯(记者 左丽慧 通讯员 朱倩倩)“八一”前夕,郑州市政协嵩山书画院组织部分书画家,来到武警内蒙古边防总队海拉尔边防检查站慰问边防官兵。

在海拉尔边防检查站,著名书法家常健君、沈玉萍、常丽娅、周祥等挥毫泼墨、点染丹青,为边防官兵献上30余幅书画精品,表达了人民群众和子弟兵的鱼水之情。

他们还来到连接欧亚大陆桥枢纽——满洲里口岸等地,在与俄罗斯一桥之隔的“爱民固边模范边防检查站”韦韦口岸,常健君挥毫写下“扬我国威”、“积健为雄”榜书大字,受到边防官兵的欢迎。

### 《赌城风云》开机

### “赌神”重出江湖



《赌城风云》开机发布会现场

本报讯(记者 秦华)电影《赌城风云》(暂名)28日在香港举行开机发布会,导演王晶、监制刘伟强携主演周润发、谢霆锋、景甜、杜汶泽、董菲、张晋等一众主创悉数亮相。王晶透露,这部电影将于春节档与观众见面。这是记者昨日从影片宣传方获得的消息。

28日,《赌城风云》的主演阵容首次亮相,周润发与谢霆锋两代硬汉的出场,引发了大家对于两人片中角色的猜想。周润发是否再披赌神战袍,谢霆锋是接班人抑或新反派,两人在片中碰撞出怎样的火花?王晶表示,先给大家留些悬念,两人在片中的角色可谓旗鼓相当。

上世纪80年代,在王晶的操盘下,“赌片”曾是最卖座电影的类型之一,他执导的《赌神》《赌侠》《赌圣》等备受港人喜爱,周润发、刘德华、周星驰、梁朝伟、黎明等香港影坛“大腕”男星曾在各类“赌片”中一展风采。然而近年来,赌片几乎在大银幕上绝迹,20余年后,王晶找来当年的“赌神”,与年轻一辈最有“狠劲”的谢霆锋搭档,以及景甜、董菲这样的新鲜血液,意图打造“赌片”新标杆。

发布会上,王晶表示,《赌城风云》只是暂定名,正式上映时会更改,为了影片能审查顺利通过,他“筹备九个月,一个人写了八稿,破了一辈子修改纪录”。王晶表示,拍赌片只为反赌,“片中的赌术都是骗人的,但人物的感情是真诚的。”

### 创建国家公共文化服务体系示范区

# 绿城娃娃与“白雪公主”的约会



本报讯(记者 左丽慧 实习生 史若天 李文焱)作为文化部“大地情深”国家艺术院团(馆)志愿服务走基层重点活动之一,7月28日~29日,中国儿童艺术剧院在郑州艺术宫上演了三场精彩的儿童剧《白雪公主与七个小矮人》,真善美主题的倡导、高科技声光电的运用,使郑州小观众及部分农民工子女在如梦如幻的童话世界中得到了心灵的滋养和启迪。

中国儿童艺术剧院是文化部直属的国家艺术院团,成立于1956年,几十年来创作并演出了古今中外众多优秀戏剧作品。此次携《白雪公主与七个小矮人》登上郑州舞台之前,中国儿童艺术剧院刚刚完成了《白雪公主与七个小矮人》在国家大剧院的演出。据悉,这也是《白雪公主与七个小矮人》第一次在我市亮相,参加演出的13名演员中,有6名国家一级演员,梅花奖获得者李珊珊演出了七个小矮人之一的“邋遢精”。

市文广新局局长李宪敏表

示,郑州市是第一批国家公共文化服务体系示范区创建城市之一,创建工作启动以来已取得阶段性成果。此次中国儿童艺术剧院在郑演出,使得郑州的孩子们在家门口就能欣赏到国家级艺术院团的经典文化大餐,相信此类活动的举办,将有力促进我市公共文化服务体系创建工作再上新台阶。

值得一提的是,为使外来务工人员子女享受到与郑州儿童同等的文化服务,市创建办还专门拿出部分演出票发放给各辖区农民工子女。



可爱的七个小矮人

### 音乐剧《钢的琴》再来郑州

## 带你感受父爱如山

本报讯(记者 左丽慧 实习生 史若天)去年,一部改编自电影《钢的琴》的音乐剧在河南艺术中心连续上演四天,音乐人三宝带着河南观众感受了父爱如山的伟大。记者昨日获悉,7月31日至8月1日,河南艺术中心再次邀请《钢的琴》来到郑州,为绿城市民的暑假带来阵阵感动。

根据同名电影改编而成的音乐剧《钢的琴》,汇集了三宝、关山等诸多实力非凡的主创人员,以他们独到的理解和舞台形式的诠释,再现了2011年国产口碑大片《钢的琴》讲述了国营钢厂工人陈桂林下岗后,前妻小菊不堪生活重负,跟随有钱的商人而去。在争夺女儿抚养权的问题上,女儿提出谁能给陈桂林买一架钢琴就跟随谁。但对于下岗后组建了一支婚丧乐队浑浑噩噩维持生计的陈桂林来说,买琴只能是奢望。一穷二白的他和工友们依靠双手,最终造出了一部“钢”的琴。

据介绍,《钢的琴》在舞台设计上,前景横跨16米,进深近20米的工厂布景形成强烈的视觉冲击力,两侧高达9米的厂房墙壁金属质感强烈,灯光进一步加强场景的层次和

纵深,给人感觉非常震撼。

作为家喻户晓的优秀音乐人,担任本剧艺术总监、作曲的三宝曾经创作过很多脍炙人口的流行歌曲和影视剧主题曲。近年来他将精力完全转向音乐剧,几乎以一年一部的速度创作了《蝶》《金沙》《三毛流浪记》,被誉为“中国音乐剧的教父”。他表示,希望用音乐剧告诉大家,这不是曲高和寡的艺术,而是平民的艺术。剧中的唱段不会独立于剧情而存在,演员不是停下表演去唱歌,而是如同生活中以唱的形式表达,唱段既带有很强的叙事性,也有动人的旋律感。三宝卓越的音乐天赋和高超的技巧更体现在全剧18个唱段,以独唱、对唱、重唱、合唱等多样化的形式,为剧情起到了渲染和调和作用。



### 国产动画《昆塔·盒子总动员》获赞

## 3D特效直逼好莱坞大片

本报讯(记者 秦华)昨日下午,国内首部采用微缩模型实拍加全电脑图形技术(即CG技术)制作的3D动画电影《昆塔·盒子总动员》,在奥斯卡卡上海影城提前点映。大多数观众为影片打出了高分,普遍认为这是一部难得的国产高质量动画电影,特别是3D视觉特效直逼好莱坞大片。

《昆塔·盒子总动员》讲述的故事发生在干旱的花生星球上,花生星球上的生物依赖“昆塔”而生存,沙漠城镇“巴拉布城”因缺水面临着昆塔消失的危机。一个名叫“波菜”的小孩在偶然的机会中看到了拯救巴拉布城的希望,于是他胆敢冒险的好朋友奶泡泡结伴,踏上了前途未卜的旅程,一路上频出的危险考验着他们的意志,也颠覆了整个巴拉布城的命运……

《昆塔·盒子总动员》是世界首部在

云计算平台上渲染而成的动画电影,在整个创作和制作过程中积极探索和大胆尝试,电影用阿里巴巴旗下阿里云的6700台计算机同步完成渲染,这是从未有过的做法,也是动画和云计算结合的突破。尖端技术打造出的电影画面不同凡响,影片画质一流,色彩明艳,3D立体效果出色,许多观众评价,影片视觉效果丝毫不逊色于进口大片。



级巨星周华健和李宗盛联袂为影片创作了主题曲。影片结尾处留下悬念,为下集做了铺垫。据悉,《昆塔·盒子总动员》将于8月2日起公映。

萌态十足的人物、炫目的打斗场面、成千上万的丑陋怪兽……影片为观众打造出奇幻的动画王国。除了令人震撼的视听效果,影片的故事剧本也十分成熟,摆脱了国产动画“低幼”的窠臼,是一部孩子们看着开心、大人也会喜欢的电影。值得一提的是,华语歌坛两位天王



《昆塔·盒子总动员》色彩明艳,3D立体效果出色

### 华夏诗声艺术团举办公益活动 推广古诗文吟诵

本报讯(记者 左丽慧 实习生 史若天)古琴悠扬、笛箫阵阵……26日晚,河南省华夏诗声艺术团在郑州市文化广场表演了一场高雅的传统文化公益晚会,古诗文吟诵、传统相声、太极拳、豫剧等丰富多彩的活动,让现场休闲纳凉的市民一起体验和陶醉在古雅闲适的生活情趣中,在炎炎夏夜感受到了阵阵清凉。陈氏太极拳国际传播大使陈瑞华还为大家展示了小架太极拳的独特魅力。

据了解,古人读书主要是用富有音乐性的语言来表达和阐释诗词文章的内容和意境,与今天人们常用的朗诵、默念等有很大不同。这种融文学、语言与音乐等三种艺术形式于一体的边缘学科现在称之为古诗文吟诵。如今,懂吟诵、会吟诵的只有个别的专家学者,且多是80岁以上的老人,绝大多数人没有机会听到吟诵,不了解吟诵。如果不采取积极措施加以挖掘、整理和保护,吟诵这门古老的传统艺术有可能在中国大陆绝迹。

河南省吟诵学会成立于今年年初,成立伊始就注重在群众中普及和推广吟诵文化,让更多的群众知道古人独特的、优美的、传统的读书方式。隶属于河南省吟诵学会的华夏诗声艺术团,以普及和推广古诗文吟诵为宗旨,以弘扬传统文化为己任,用群众喜闻乐见的文艺形式雅俗共赏地将古人的读书方式和优雅的生活品位传递给社会大众。

河南省吟诵学会副会长徐晓生介绍,华夏诗声艺术团在文化广场的公益演出将实现常态化,每月最后一周的周五晚将在郑州市文化广场举行,逢民族节日或假期则加演若干场。

### 《狼图腾》剧组要休整 等待小狼崽长大



冯绍峰(右)、窦骁在拍摄现场

本报讯(记者 秦华)由法国著名导演让·雅克·阿诺执导,冯绍峰、窦骁等主演的电影《狼图腾》,近日从内蒙古转战北京,展开为期5天的拍摄,两位主演的“知青装”也首次亮相。这是记者昨日从影片宣传方获得的消息。

电影《狼图腾》改编自姜戎的同名小说,自立项以来就备受关注,尤其是法国导演让·雅克·阿诺的加盟使该片引起了国际影坛的注意。据介绍,阿诺在看过小说《狼图腾》后就想过要拍成电影,“这部戏里面关于人和自然关系的探讨很触动我。这部戏其实也是通过狼了解人,因为狼是非常讲究团队合作的。”

《狼图腾》剧组此次在北京主要拍摄的,是原著中北京知青陈阵(冯绍峰饰)和杨克(窦骁饰)从北京出发前往内蒙古的戏份。拍摄当天,冯绍峰和窦骁在片中的“知青装”造型完整曝光。据介绍,两人的“知青装”都是从旧货市场淘来的,为了更准确地表现当时的情景,冯绍峰和窦骁的服装都进行了做旧处理。冯绍峰说:“穿上这套衣服确实能找到那个年代知青的感觉。”

电影中狼是绝对的主角,也是最难拍的对象。不过,阿诺曾经拍过狼的镜头,对拍狼有一定经验。冯绍峰为了演好陈阵,很早前就开始和狼培养感情,在内蒙古拍摄时每天帮小狼喂水、喂食、打扫房间。窦骁同样做了很多准备,除了练习骑马,还查阅了不少有关内蒙古的资料,并拜访了小说杨克的原型陈继群。

据了解,《狼图腾》夏天戏份的拍摄完成后,剧组将稍事休整,等待影片中陈阵收养的小狼崽长大。8月底,剧组将再度赴内蒙古乌拉盖草原,继续拍摄秋冬戏份。该片计划于2014年年底上映。