

深耕郑州 风行中原

《郑州晚报》全新亮相赢得如潮好评

从最早,到最好,做最中的新闻

领/导/语

两份报纸携手 发展空间广阔

市委常委、宣传部长 王哲

新闻出版总署曾就新闻出版体制改革出台意见,鼓励和支持业务版面相近、资源相通的新闻栏目,按照优势互补、自愿结合的原则,跨地区、跨部门合作。这是新闻出版业推进改革创新,实现科学发展,进而解放和发展文化生产力的一条有效途径。

《南方都市报》在这些方面,已进行了卓有成效的探索,在北京、上海、合肥、昆明等城市进行了成功的合作,这次和《郑州晚报》的联手,对《郑州晚报》来说是继成功创办社区报后的有益实践。

两份报纸,一个在珠江之畔、南国花城。浩浩荡荡珠江水孕育了一份中国报业极具影响的《南方都市报》,孕育了一个正在升级的“全媒体集群”,品牌价值突出。一个在黄河岸边、中原之中。64年的锤炼,塑造的世纪品牌《郑州晚报》也获得过很多的荣誉,正在“宣传全媒体、发展多元化”的道路上探索前行,发展空间广阔。

这次改版,希望将《郑州晚报》打造成为高端、新锐、全面的新型区域都市报,在郑州报业格局中构建差异化竞争优势,不断扩大影响力。改版后的《郑州晚报》,要一如既往地坚持服务服从于郑州市中心工作主方向,紧紧围绕加快推进“大枢纽、大产业、大都市和建设中心城市”的“三大一中”战略实施,从民生角度出发,突出报道郑州市新型城镇化引领、现代产业体系构建和以网络为载体,坚持依靠群众推进工作落实长效机制建设,突出报道郑州市抢抓中原经济区和航空港实验区建设两大机遇,为郑州发挥好在全省发展中的龙头作用进行鼓舞与呼。

一变倾“郑” 一“纸”风行

南方报业传媒集团副总编辑、南都全媒体集群总裁、《南方都市报》总编辑 黄常开

《郑州晚报》是一份和共和国共同成长的知名大报,在广大读者中享有广泛声誉,在全国都具有广泛知名度和影响力。今天,在《南方都市报》的协助下,进行了一次从理念到风格,从结构到品相的全面、全新、全方位改版,这是一次脱胎换骨,这是一次转型升级。

翻开今天的《郑州晚报》,令人眼前一亮,确实做到了品相一流,品质高端,让人爱不释手。这次改版的实现让我们油然而感佩市委宣传、中原报业传媒集团的远见卓识,我们相信,也真诚祝愿《郑州晚报》深耕郑州,风行中原,成为一份在全国有影响,在河南有地位,在郑州第一的主流大报,祝愿风华正茂的《郑州晚报》一变倾“郑”、大器“晚”成,一“纸”风行,我们愿意倾注资源,助《郑州晚报》腾飞,郑州“郑”向上,《郑州晚报》“郑”向上。

微/博/热/议

新浪微博#《郑州晚报》全新改版今日亮相#话题中,不少网友为《郑州晚报》改版喝彩,表达了对新《郑州晚报》的喜爱和期待,也有不少网友表达自己对老《郑州晚报》的怀念。

@马俊曹:今天的《郑州晚报》太厉害了,150个版,联手《南方都市报》打造,从版式到栏目等,处处可以看到《南方都市报》的身影,是我见过的《郑州晚报》最好看的一期!推荐大家浏览、深读,尤其T叠的抗战老兵特刊,能看得你热泪盈眶,触动你的灵魂!

@陕西地产总评榜:这个不错,视觉感觉挺好。

@行者自我:很想看看并保存第一份改版的《郑州晚报》很有纪念意义!但我在外地怎么才能实现呢?

@兔小六六:洋气

@郑州田关心:热点新闻怎么不见了啊?这可是我每天必看的版面啊。再见了陪伴我15年的《郑州晚报》老版面,我还是想保留热线这个板块,咱96678是热线电话啊。

@阳光的到处流浪:换个角度,就是不一样

@依然偶偶:喜欢这个名字“郑向上”

@汪家福2011:祝贺成功!

@河南雷锋团:中!其实我就在你身边!

@蓝莓朵朵123:你值得永久收藏

@找不到北找到南:建业集团携手《郑州晚报》从空中来诠释郑州,诠释郑州大建设大发展成果,以及给生活在这片土地上的人们带来的巨大改变,将最美的郑州呈现给广大读者,以媒体人的视角,以图片和视频记录郑州之美。同时祝贺《郑州晚报》成功改版。

(上接一版)改版后,《郑州晚报》更加注重本埠新闻,更加强化事件新闻、更加注重民生新闻,同时一如既往地重视时政新闻;重磅推出的周刊将集纳《南方都市报》的《地球周刊》《视觉周刊》《声色周刊》《阅读周刊》《赛点周刊》《城市周刊》等精华,形成又一大看点。

深耕郑州:构建全媒体集群

没有最好,只有更好,但是我们一直把“最好”作为我们追逐的终极目标。

正如市委常委、宣传部长王哲所说,《郑州晚报》和中国最好的《南方都市报》牵手,对国际新闻、财经新闻、体育新闻、娱乐新闻进行高度整合,将使《郑州晚报》直接站在中国最优秀都市报的行列,激发专业办报人才的积极性,同时借南都良好薪酬分配机制,奉献出优秀的产品,为读者奉献河南最好的报纸。

南方报业传媒集团副总编辑、南都全媒体集群总裁、《南方都市报》总编辑黄常开则说,全新改版的

《郑州晚报》为今后发展创造了一个漂亮的开局,也为新《郑州晚报》深耕郑州、风行中原,奠定了更加坚实的基础,今后《郑州晚报》必会一鼓作气,一变倾“郑”、大器“晚”成,成为市民的中意之选。

昨日的新闻发布会还对《郑州晚报》的全媒体集群进行了重点介绍,以主报为龙头的拥有社区报、中原手机报、郑州19楼网站、官方微博、微信、二维码等多种媒体形式的全媒体集群,将为读者提供更加全面和多样化的服务。

名/家/祝/福

强强合作 再谱华章

张丹(中国社会科学院新闻与传播研究所世界传媒研究中心主任)

《郑州晚报》作为拥有64年悠久历史的都市报,在风云变幻的新媒体时代,致力创新,勇于突破。通过与南方报业集团的强强合作,探索传统媒体与新媒体融合的新模式,打造中原全媒体集群的新风貌,这种不断自我突破的精神符合现代媒介发展的趋势。预祝新《郑州晚报》再谱华章,再创辉煌!

借来南风 值得期待

南丁(著名作家)

这次《郑州晚报》的改版行动可用“借南风”三个字来概括,同时也表明《郑州晚报》的胸怀进一步打开,增强了郑州这个城市的肺活量。

郑州被称为“火车拉来的城市”。现在又有了新机遇,不久前,国务院正式批复同意建设郑州航空港经济综合实验区,为郑州乃至河南增加了对外开放的窗口,现在的郑州可谓“海阔天空”。

《郑州晚报》作为一个媒体,神经有足够的敏感,和郑州“航空港”这个杰作完全是合拍的。“航空港”的到来是一个新的历史性的时间点,恰恰此时,《郑州晚报》与《南方都市报》牵手改版,它们相互之间是合拍的、和谐的,两者间的合作值得期待。

海陆文化 亲近融合

张宇(著名作家)

广州和郑州是两个国际化城市,一个是海洋城市代表,一个是内陆城市代表,两家城市晚报进行合作,意义非凡,使内陆城市的厚重文化与沿海城市的蓝色海洋文化相亲近相融合,且产生真正意义上的混血,这种强强合作,必然会绽放富有新意的文化之花。

预祝《郑州晚报》与《南方都市报》合作后以崭新面貌影响整个城市生活,为推动中西部发展作出自己独特的贡献。

作为一个作家,为这种“南南”文化合作感到很欣慰,非常希望广东开放的文化胸怀和时尚的文化形式能够对中原有所影响,也非常希望满载中原文化的《郑州晚报》再次腾飞。

紧跟时代 变中求新

赵世信(河南省省作协主席)

我和《郑州晚报》的文艺副刊渊源较深,偶尔有小说和散文在上面发表,为我赢得了读者。

再就是近两年在年底贺岁时,《郑州晚报》重磅推出了《庚寅谈艺录艺术特刊》和《八段锦》,网罗了全国一线的书画艺术家,在河南乃至省外,力度之强、影响之大令人刮目相看。这些特刊我也有参与,并担任每期学术主持。《郑州晚报》对传统文化艺术的宣传力度令人佩服。

作为一名老读者,我惊喜地看到,《郑州晚报》在行进的脚步中,经常闹点“小地震”,在变化中求新,紧跟时代节拍。这次改版,可以说又闹了一次“大地震”,它的出现,定会对新闻界、文化界带来一次大的“震撼”,相信,它所形成的正能量非同一般,非同小可,正在读者中发生良好效应,并持续扩大影响。

大气魄 大策划 大章法

赵富海(郑州市作协副主席)

我与《郑州晚报》的交往颇有历史,我之所以成为作家,是和《郑州晚报》的厚爱分不开的。1965年,我在《郑州晚报》上发表了首篇文章,当时对我的鼓舞很大,此后打开了我的写作热情。

后来我又和《郑州晚报》的采编人员一起策划出版了《郑州故事》(一张报纸与一座城市的60年情缘)。我和《郑州晚报》的许多采编人员是老朋友,因为《郑州晚报》,因为写作,我们结缘至今。

今天,《郑州晚报》改版,这是对中原文化的一次点燃,是华夏文明创新区的一个文化承续。这是一种大气魄、大策划、大章法、大制作。《郑州晚报》,走进历史,回到市民内心。



书法名家挥毫泼墨 共贺《郑州晚报》改版

记者 尚新娇 陈泽来

昨天,《郑州晚报》携手《南方都市报》全新改版,以新的面孔,与读者见面。当日上午,《郑州晚报》改版推介会在嵩山饭店隆重举行,省市文艺界知名人士出席了庆典活动,省书法院院长、省书协副秘书长李强,省青年书协主席周斌,省著名书法家夏京州、高芾棠现场挥毫泼墨,共贺《郑州晚报》改版。

身在“中”,赢八方。做最“中”的新闻是《郑州晚报》所追求的目标。在现场,三位著名书法家不约而同选择了书写“中”字,真草隶篆,各具风采。

高芾棠先生书写的是楷体“中”,他的楷书苍劲有力,极具明清馆阁体的典雅庄重。高芾棠用“中正堂”释解“中”字,契合了《郑州晚报》的办报立场和风格。“汉风堂主人”夏京州先生所书“中”字落笔为行书,笔墨洒脱,颇具秦汉书风。李强先生写的是篆书“中”和隶书“中”,功力深湛,金石味浓,且寓意好。篆书“中”是一个象形字,“中”字上面像是飘扬着一面锦旗。李强借此寓意,“《郑州晚报》最‘中’,是河南省乃至全国报界永远飘扬的一面旗帜。”李强的释意赢得在场一片掌声。



市/民/反/响

读者邓振华:我从2009年开始就一直关注《郑州晚报》,算是《郑州晚报》的忠实老读者了。今天是全新改版后的第一期报纸,我认真看了一遍,整体上感觉,更加大气、更加可读、更加实用,与省会其他报纸也有一定的差异化,我很喜欢《郑州晚报》改版后的形态。

读者崔睿:全新改版后的《郑州晚报》从外观上看,显得更加主流,仔细阅读内容,也会发现,新闻做得更加全面扎实、角度更加独到、更有建设性。此外,我非常喜欢国际新闻,改版后的《郑州晚报》重新恢复了《地球周刊》,非常好,让公共性的国际新闻变得有深度。我相信,《郑州晚报》只要坚持不断创新,影响力就会越来越大。

读者赵艳:改版后的《郑州晚报》比以前更好看了,希望可以坚持下去。我所在的单位本身与《郑州晚报》就有合作,所以,我更加关注专刊,改版后的专刊,不仅在服务客户方面做得更加周到,也变得更加可读和实用,是一个双赢的结果。

读者王亚峰:我喜欢全新改版后的《郑州晚报》,我是《郑州晚报》的老读者,给我的感觉是,“改变”是《郑州晚报》永远不变的追求,或许正是这种不断追求创新的精神,才让《郑州晚报》的影响力越来越大。我特别喜欢“航拍郑州”和“老兵系列”,“航拍郑州”给读者提供了从不同角度看郑州的机会,“老兵系列”则体现了《郑州晚报》一直秉承的人文精神,我在阅读的时候,眼眶真的湿润了。

成功改版 读者厚爱

二月河(著名作家)

《郑州晚报》的改版顺天心,合民意,是读者的共同愿望,是河南文化发展的一件大好事。

它的成功改版,将为《郑州晚报》赢得更多读者,使它有更广泛的群众基础,祝它在未来的日子里,办得更生动、更活泼,更适合大众口味。

全新姿态 惊喜震撼

何弘(河南省文学院院长)

8月6日,《郑州晚报》和《南方都市报》的合作有了结果,改版后的《郑州晚报》以全新的姿态出现在了读者的面前,带给我们的是震撼,是惊喜!

“周虽旧邦,其命维新。”《郑州晚报》在60余年的发展历程中,经历了风风雨雨,但正是适应形势发展的不断变革,使她保持了生生不息的活力。

居天地之中,守人间之正。处身中原大地,赓续文化传统,《郑州晚报》带着她的博大与厚重,迎来了《南方都市报》引领潮流的清新之风,打开了面向中国、面向世界、面向未来的一扇大门。我们有理由对这种优势互补的合作寄予厚望。

朝着梦想 起帆远航

程韬光(郑州市文联副主席 作家)

我又一次见证《郑州晚报》华丽地转身!从对开四版、八版、十二版……到实现吉尼斯纪录的六百二十三版,今天,她又与风靡江南的南都传媒集团强强联手,再次蝶变!这一次次的改革和创新,使你不得不相信一个事实:《郑州晚报》根植郑州历史文化的厚重土壤,汲取天地之中的博大和包容,同时,她的思想又乘着“中国梦、中原梦”的浩浩东风,谱写着郑州城市发展的华彩乐章!

这些年来,我一直与她同行。目睹她曾经的辉煌、荣誉和坚守,也真切地感受过她的徘徊、探索和突破!但自始至终,她给予我们以更多的希望、更多的美好、更多的正能量!因此,在今天,当她致力于“中原、中立、中肯、中意、中看……”的新闻之路时,我相信并祝愿她:朝着梦想,起帆远航!根植郑州,风行中原!以“中而正”的气骨,为我们撑起天地之中一片亮丽的天空!