

# 打造平安故宫 火种严禁带入

新华社北京8月14日专电 记者14日从故宫博物院了解到,为根除防火安全隐患,即日起,严禁游客将任何火种(包括打火机、火柴等)带入故宫。

故宫博物院院长单霁翔表示,自今年5月18日故宫实行全面禁烟以来,观众在院内吸烟现象大为减少,“在故宫捡烟头不太容易了”。

记者看到,一系列方便游客的举措作用显著。截至下午3点半,当日进入故宫的游

客约7万人,但端门已不见过去排队的长龙。自2013年8月1日起,故宫博物院正式关闭午门东西两侧的售票处,售票口全部移至端门西朝房,在其北段、中段、南段共设了30个售票窗口,售票接待能力增加87.5%,大大缩短了观众排队的时间。同时,售票处南移后,大大缓解高峰时段午门外广场的观众拥堵压力。

8月1日正式启用的端门观众服务中心,休息座椅、免费参观导览图、智能手机

信息查询系统、饮用水、医疗箱、针线包、手机充电器、公益轮椅等一应俱全,空调温度适宜。

单霁翔介绍,为丰富观众参观内容,故宫博物院将在午门东、西两翼建设现代化展厅;在端门城楼建设数字博物馆。端门城楼数字博物馆早、晚将面向观众开放,大大延长了观众参观故宫的时间。

采访中了解,今年5月4日被一男性观众损坏的端门正殿陈列的清代铜镀金转

花水法人打钟,经过两个多月修复,已经恢复了走时、打钟、转动水法等功能,基本恢复原貌。但仍有两处伤痕属于永久性损伤,无法彻底恢复。修复后的钟表将重新在端门宫原状展示陈列。这一事件,促使故宫博物院加快了展室门窗改造的工作进度。新型材料不仅防砸效果好,并且重量比原有玻璃轻,可以有效保护故宫展室窗框。

“打造平安故宫,永远是我们工作的重中之重。”单霁翔说。



8月14日,中国队主教练郎平(右)在2013年世界女排大奖赛(中国武汉)新闻发布会上介绍情况。2013年世界女排大奖赛(中国武汉)站比赛将于16日开始,中国、塞尔维亚、波兰、阿根廷四支队伍将在16至18日展开角逐。 新华社发

## 世界汽车飘移赛 9月飘移古都洛阳

本报讯(记者 陈凯)刺激的弯道飘移,帅气的美国哈雷摩托车,还有靓丽的美女车模……这些在国外甚至游戏中才能见到的激情场面,9月就将亮相千年帝都洛阳。世界汽车飘移系列赛(WORLD DRIFT SERIES,简称WDS)洛阳大奖赛,将于9月21日在洛阳新区体育场激情上演,一部现实版的《速度与激情》大片将为中原车迷奉献一场魅力无限的视觉饕餮盛宴。这是记者从昨日于洛阳召开的赛事新闻发布会上获得的消息。

据了解,本次比赛由国家体育总局汽车摩托车运动管理中心、中国国际商会文化产业委员会、河南省体育局、洛阳市人民政府、WDS中国组委会主办。作为汽车飘移的顶级赛事,WDS自2006年在北京举办首届赛事后,此后7年里该项赛事先后在杭州和天津等地又陆续举办了11届比赛。与常见的计时性赛车比赛不同,汽车飘移比赛比的是车手弯道转弯技术和对赛车的掌控技巧,“跑得快”并不是衡量比赛胜负的绝对标准,车手“跑得酷”才是夺取比赛胜利的关键。因此,这项充满动感和激情的赛事每到一地,都会激起当地车迷的追逐热潮。

WDS中国组委会副秘书长刘瑜告诉记者,洛阳大奖赛是今年WDS系列赛的第二届,也是该项赛事首度落户中原地区,这也标志着这项赛事已从北京、天津、杭州等城市向中部城市发展,说明赛事的影响力进一步扩大。洛阳大奖赛参赛选手阵容庞大,包括上一站天津站前四强在内的欧洲、美国、日本等汽车飘移运动高手,以及国内高手王琪、张少华等都将亮相洛阳大奖赛,比赛当天还有两位来自美国的汽车飘移运动神秘高手也将一显身手。

另据了解,与前一届不同的是,洛阳大奖赛将充分融入“车元素”,在传统开幕式的基础上增加百辆哈雷摩托车助阵、明星嘉宾助力的演出环节。

## 退一步海阔天空?

孙杨和恩师朱志根又和解了,孙杨又回到了看着自己长大的教练身边,不知道这一次师徒俩的和解是否真的能相逢一笑泯恩仇。然而,无论对于孙杨也好,还是朱志根也罢,彼此的“退一步”,真能让一切都变得“海阔天空”?

都说进一步难,有时退一步也艰难。孙杨这个正值青春期的男大孩有自己的主见和个性,作为典型的“90后”他不希望自己的一切都由教练掌控。正如孙杨所言,他需要自己的独立空间。孙杨与朱志根矛盾点集中于“谈恋爱”,其实这只是导致师徒反目的导火线。孙杨期望训练后的时间由自己支配,而朱志根却要大包大揽一切都由他说了算。或许不让谈恋爱恰恰就触怒了孙杨忍耐的底线,于是积压已久的矛盾一下子喷发出来。当然,孙杨还是一个孩子,既然是孩子,成长过程中就难免犯错误,他要求换教练或许就是发自心底反抗朱志根全面监管的一种呐喊,这种呐喊并非十恶不赦,并非忘恩负义。

不久前结束的巴塞罗那游泳世锦赛,孙杨用豪取三金的优异表现证明自己实力的强大,他也用自己的能力证明他能把工作和生活完全分开,并恰当处理好两者之间的关系。当他夺取首金后,泣不成声之时,内心压抑已久的情绪终于得以释放。也许直到那一刻,他也终于明白自己到底应该路向何方,于是我们听到了他对恩师朱志根的感激,听到了他对自己过错的认知,孙杨成熟了,因为他学会了退一步的换位思考。

对于朱志根而言,这个常把孙杨称作“小孩儿”的老教练怎能舍得他与孙杨11年朝夕相处积淀的感情,那种血浓于水的情感早已化成了父亲与儿子间的亲情。出成绩了就不服管教,动不动还想换教练……“小孩儿”咋能这么大胆,世界冠军、奥运冠军怎么了,跟我练就听得我的。或许在朱志根看来,孙杨挑战了他教练的权威,孙杨不理解他严格管理的良苦用心,就是不能饶恕的大不敬,这已经触碰了他的底线,不能原谅。但事实上,朱志根与“小孩儿”十几年的感情摆在那,哪能说断就断?

世锦赛结束后,朱志根对孙杨敞开心扉袒露心声,或许就是这位呕心沥血的老教练退一步的证明。人心都是肉长的,“小孩儿”的心弦也被触动,彼此间都退了一步,再度携手也就顺其自然。然而,孙杨与朱志根之间仅仅是退一步还不够,这对如同“父子”的两人之间更需要的是沟通,那种建立在彼此尊重、认同和信任基础上的沟通,只有这样,孙杨的换位思考才能真正理解朱志根所做的一切都是为了自己好;只有这样,朱志根也才能真正理解带领孙杨这个年龄段的队员,不能再采用过去“一言堂”式的家长作风,“小孩儿们”需要更多自由成长的时间和空间。退一步海阔天空,看似简单,事实上更需要用时间和过程才能慢慢将其变成现实,操之过急到头来只能还是竹篮打水。 陈凯

## 此女只应 天上有

——记传奇巨星伊辛巴耶娃

今晚,莫斯科卢日尼基体育场只属于一个人——伊辛巴耶娃!

其他人,其他项目,全变成了陪衬,笼罩在俄罗斯撑杆跳高女皇的光环之下。

今晚,现场观众几乎爆满,数万莫斯科人只为一人的到来,俄罗斯人心目中的传奇女神,伊辛巴耶娃。

曾经28次打破世界室内和室外纪录的伊娃,是世界田坛罕见的传奇巨星。

她一根银杆跨世纪,笑傲沙场十余载,独自在九天云外逍遥,孤独难求不得,只能以戏弄世界纪录为乐趣,恣意挥霍着独步天下的才华,发出“天空才是我的极限”的豪言。

人们已经习惯了每年两次听到伊娃把世界纪录挑落一厘米的消息。前有布勃卡,后有伊娃,上帝造就出这对男女沙皇,统治撑杆跳高领地,在体育史上真是奇迹。

渐渐的,当伊娃将世界纪录玩弄于股掌之间时,幸运女神突然不再眷顾她。2009年是她最后一次打破世界室外纪录,然后,在当年的柏林世锦赛上,伊娃三次试跳吞了“鸭蛋”,女皇不败的神话从此打破。

两年前,伊娃在大邱世锦赛上再次惨败,仅获得第六名。人们惊讶地发现,近年来,跳过5米06的伊娃,开始屡屡和伤病与失败结缘,离自己保持的世界纪录越来越远。

今年,31岁的伊娃在上海钻石大奖赛上宣布,她准备在莫斯科大赛后退役,结婚生子。一代天骄伊辛巴耶

娃将在此地唱响“天鹅之歌”,为运动生涯画上句号。

获得过两届奥运冠军和两届世界冠军的伊娃,在伦敦奥运会仅收获铜牌。在她受伤和沉沦的日子里,其他选手开始崛起。

美国的伦敦奥运冠军苏尔今年跳过5米02,成为伊娃之后第一个超过5米大关的女性。古巴的席尔瓦今年也跳过了4米90,而伊娃则退步到4米70左右。

伊娃今晚会以胜利收官,还是惨败结局?赛前不看好她的人居多。但不管她的成绩如何,历史牌位上,她绝对居首席。

许多人认为,这届大赛真正的主角是伊娃。主办方这次就出了一张海报,海报上只有一个人的画像。这人有根小辫,手持长杆,完全是伊娃的英姿。

这届大赛似乎是为她量身打造,为她提供一个举行告别仪式的盛大舞台。

体育场内人声沸腾,这个晚上,这

8月13日,在俄罗斯莫斯科举行的2013国际田联世界锦标赛女子撑杆跳决赛中,俄罗斯选手伊辛巴耶娃以4米89的成绩夺得冠军。 新华社发



## 大奖赛武汉站中国女排阵容出炉 河南朱婷再度入选

本报讯(记者 陈凯)凭借在2013年世界女排大奖赛前两站澳门站和香港站上的优异表现,河南丫头朱婷已经一跃成为中国女排的绝对主力。昨天,中国女排公布了大奖赛武汉站14人参赛大名单,朱婷位列其中,她也成为连续参加三站大奖赛为数不多的球员之一。

本年度大奖赛三站分站赛,主教练郎平采用不同的阵容参赛,意在考察队员。中国女排在结束香港站的争夺后,郎平对武汉站的参赛名单做了微调,老将王一梅、马蕴雯、张磊以及新秀二传王娜四人返京继续训练备战,而队长惠若琪、殷娜、朱婷、徐云丽、杨珺菁、刘聪聪、沈静思、曾春蕾、张娴和单丹娜这十人随郎平继续参加武汉站的比赛。另外,参加了澳门站的姚迪、刘丹以及前两站均未获得机会的天津二传杨、八一主攻刘晏含将从北京赶赴武汉与队伍会合。这14人也是中国女排征战武汉站的最终阵容。

朱婷在澳门站比赛中获得MVP,香港站又在对中国女排陷入被动时临危受命,她用自己的出众表现很快赢得了主帅郎平的认可。不过,朱婷的一传稳定性、后排技术、进攻路线和手法,临场经验等方面还需要提高。相信武汉站的比赛将为朱婷提供更多的锻炼机会。

## 厦门音乐话剧《老宅》 本周六绿城上演

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,应河南歌舞演艺集团之邀,厦门歌舞剧院将于17日晚在郑州艺术宫演出音乐话剧《老宅》。这是两个院团跨省战略合作合作演出活动之一,是该剧第一次走出福建演出。

此次《老宅》赴郑州演出,是厦门歌舞剧院与河南歌舞演艺集团跨省合作的一次战略合作演出活动之一。合作演出不仅体现在合作院团之间舞台精品相互引进展演、相互交流互学,还体现在合作院团之间在演出场所、演艺设施方面的资源共享,以最专业的演出活动,最节省的演出成本,加大合作院团各方具有地域特色舞台精品传播力度,扩大社会影响覆盖面。

音乐话剧《老宅》是厦门歌舞剧院创作演出的一部悲情柔美、充满诗情画意和浪漫色彩的剧目,它以创新戏剧艺术表演形式“音乐话剧”再现了闽西古老宅院的风土人情。该剧创作完成于2012年8月,当年即获得第五届福建省艺术节·福建省第25届戏剧会演“剧目一等奖”。

《老宅》是厦门歌舞剧院“音乐话剧”的第三部,前两部音乐话剧革命战争题材《雁叫长空》和现代都市题材《停一停,等等我们的灵魂》,分别荣获第十届、第十一届中国戏剧节“优秀剧目奖”,音乐话剧接连获得权威肯定,正在引起中国戏剧专家的广泛关注。此次郑州演出,《老宅》剧组将在展示福建精品剧目的同时,听取反馈意见,力争把《老宅》打磨成国家精品剧目,把“音乐话剧”打造成为成熟的戏剧艺术表演形式。

## 亚青会国少队首战大胜卡塔尔 郑州小将牛梓屹首发登场

本报讯(记者 刘超峰)13日晚,第二届亚洲青年运动会开幕之前,足球比赛率先在南京江宁体育中心打响,首场比赛中国U14男足4:1战胜卡塔尔取得开门红。其中上海根宝足球小将刘若钜上演帽子戏法,而来自郑州中学的小将牛梓屹首发登场表现不俗。接下来国少队将迎战第二个对手东帝汶,在首轮比赛中,东帝汶2:3不敌泰国男足。

牛梓屹是建业U14梯队中的佼佼者。既能担任中后卫位置,又可胜任后腰,能攻善守,在国内同年龄段球员中小有名气,年初他就曾被中国足协选中送往法国培训了一个多月,作为主力后卫几乎打满所有比赛,是本次国少队中的绝对主力。

## 省青少年足球赛结束 我市获得两个组别冠军

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从市足协获悉,2013年全省青少年足球锦标赛暨省十二届运动会资格赛日前全部结束。郑州队在本次比赛中表现出色,获得男子甲组和女子七人制的冠军。东道主洛阳代表队获得女子乙组的桂冠,漯河队摘得女子甲组的第一名。

据悉,本次比赛7月30日在洛阳新区体育场开战,共有12个城市的30支男、女代表队参加。最终,男子甲组前4名是郑州、洛阳、新乡、焦作;女子甲组前4名是漯河、焦作、洛阳、郑州;女子乙组前4名是洛阳、郑州、漯河、焦作;女子七人制组前4名是郑州、洛阳、开封、新乡。

## 甄子丹《特殊身份》回归时装动作片

本报讯(记者 秦华)由甄子丹、景甜等联袂主演的年度动作大片《特殊身份》将于10月上映。近日,片方曝光了一组雨夜打戏剧照,男、女主角甄子丹与景甜在电影中的造型首次曝光,街头械斗、撞车等劲爆画面令人对影片的动作场面充满期待。

此次片方曝光的雨夜打戏剧照中,甄子丹身着黑色外套,右手腕上的银色手链和手背上的文身彰显出内心的狂野与不羁,形象则显得“江湖味”十足。据透露,这个角色亦正亦邪,具有多重身份,而且在不同的身份下有着不同的性格,因此格斗风格也会随着身份的变化而改变。女主角景甜一改以往的邻家乖乖女形象,一身黑色劲装、短款马甲,配上潇洒动作,立刻显得英姿飒爽。

据介绍,在《特殊身份》之前,甄子丹在长达6年的时间里没有拍过时装动作片。“时装动作片是我最喜欢、也是最擅长的类型。”为了保持一贯的高水准,



让观众有眼前一亮的感觉,甄子丹一直不敢轻易尝试,直到“拿到了《特殊身份》的剧本”,这才让他下定决心回归时装动作片。

通过剧照,观众可以发现那个“一个打十个”的甄子丹又回来了。在街头

乱战中,甄子丹以寡敌众,场面劲爆,在这场雨夜打戏中,景甜也大秀身手。甄子丹表示,《特殊身份》不但融入了时装动作、械斗、撞车等元素,而且突出了大场面制作,将给观众带来前所未有的视觉冲击。