

卡通戈一头定乾坤 建业队客场破毅腾

本报哈尔滨专电(记者 刘超峰)17日,在一场中甲联赛的巅峰对决中,做客的建业队凭借外援卡通戈的头槌建功以1:0力克劲敌哈尔滨毅腾,在联赛还剩9轮的时候继续扩大在积分榜上的领先优势,目前领先少赛一场的毅腾队9分,领先并列第三名的日之泉和力帆11分,中超之路一片光明。

与哈尔滨毅腾的强强对话,主场未尝败绩的主队憋住一股劲要把领头羊建业拉下马,假如一旦拿下建业,再在与北理工的比赛中奏凯,本赛季中甲保持至今的冲超格局极有可能被改变,甚至本赛季中甲冠军的归属都将陷入悬念。本场比赛,建业主帅唐尧东终于能够派出相对整齐的阵容:后腰黄希扬解禁复出,

卡通戈和拉斐尔两位强力外援联手冲击对手的后防线,高梵也被委以重任首发出场。比赛开始后,毅腾利用主场之利率先发起攻击,多次给建业造成威胁。第16分钟,哈尔滨毅腾右路突破后传中,中路跟上的毅腾队员一脚怒射被周亚军扑出。1分钟之后,建业队桑科在建业队替补席前被放倒,引发双方球员大规模聚集,毅腾队罗德瑞格被裁判出示黄牌。第37分钟,毅腾队右路开出角球,后点里卡多在球门前的头球攻门被建业门将周亚军飞身扑出,随后皮球在禁区内引发混战,毅腾队员连续三脚射门被建业防守队员连续在门线上挡出。挡住主队的犀利进攻后,建业队上半场幸运与对手战成0:0。

易地再战,唐尧东用祝一帆替下表现不佳的高梵,这一果断换人起到立竿见影的效果。比赛进行到第46分钟,建业队中场断球,左路的徐洋边路传中,及时包抄到位的卡通戈高高跃起头球攻门得手,建业队以1:0领先。落后的哈尔滨毅腾奋起反扑,连续换上三名战将试图挽回败局,可惜始终与进球失之交臂。第85分钟,毅腾队罗德瑞格远射击中横梁弹出,错失全场最佳的破门良机。补时阶段,河南建业用乔巍换下受伤的桑科加强防守。毅腾队利用最后机会围攻建业队大门,无奈破门乏术不得不接受失败的命运,最终河南建业凭借着卡通戈下半场的闪电进球1:0有惊无险击败哈尔滨毅腾,打

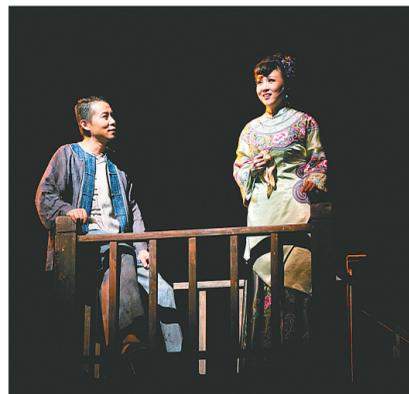
掉了冲超路上的这只强劲拦路虎。

比赛结束后场上出现不和谐一幕,双方队员退场时,走到主队替补席前的建业外援桑科与对方教练组发生了口角,主队助理教练林海冲上去与桑科对峙,但双方很快被拉开,并未发生肢体冲突。

本场比赛,将近200名中原铁杆球迷前往哈尔滨为建业呐喊助威,全场比赛河南球迷表现出良好的素质和风貌。但在比赛结束后,失去理智的主队球迷与河南球迷发生小范围冲突,致使河南一名球迷受伤,好在当地警方赶到,及时平息了这次意外事件。

本周六,建业继续客场挑战另一支东北虎延边队。

《老宅》绿城获盛赞



本报讯(记者 秦华 文/图)应河南歌舞演艺集团的邀请,厦门歌舞剧院于17日晚在郑州艺术宫演出了音乐话剧《老宅》,这是该剧第一次走出福建演出,新颖的艺术表演形式带给观众新鲜感。

此次《老宅》赴郑州演出,是厦门歌舞剧院与河南歌舞演艺集团跨省份的一次战略合作演练活动之一。合作演练不仅体现在合作院团之间舞台精品相互引进展演、相互交流互学,还体现在合作院团之间在演出场所等方面的资源共享。据悉,《老宅》演出结束后,厦门歌舞剧院院长王福立力邀河南歌舞演艺集团到厦门进行两地文化交流。

《老宅》是福建精品剧目,将音乐与话剧很好地结合在一起,舞美设计富有浪漫色彩,对白设计现代化,演员服装充满了南方特有的精致味道,该剧以现代舞台创意手法,再现了闽西古老宅院的风土人情,带给观众别样的观看感受。

险胜凸显隐忧

先后将身后的追兵深圳、广东日之泉和哈尔滨毅腾逐一掀翻,在冲超路上,建业在不同阶段演绎了数场打虎好戏。但与主场击败深圳和日之泉的“轻松”相比,这次做客哈尔滨,建业赢得异常艰辛,甚至让人有点提心吊胆,不过在结果还算圆满,逾越这强劲的对手之后,建业已经冲超在望,但从过程来看,却远远不能让中原球迷放心。

从上轮客场负于沈北遭遇联赛第一败,到本轮惊险战胜哈尔滨毅腾,两场比赛的过程建业都不占任何优势,甚至还处于被动,这与领头羊的位置绝不相称。与实力一般的沈阳沈北较量时,建业全场威胁球比对手差不多。本轮遇到实力更强的哈尔滨毅腾,建业的运气更是好了极点,主队全场占据绝对优势至少三个必进球,其中一次击中横梁最为惊险,却反被老练的建业在下半场刚开始时利用对手注意力不集中由卡通戈打进致胜进球。

胜利果然可喜,但建业将士整场表现显然不及哈尔滨毅腾,如果抛开比分单从过程来看,主队显然是胜利者,建业没有打出领头羊的优势和威风。尤其是上半场,首发出场的黑人内援高梵如梦游一般,进攻上不去,防守屡被爆。好在主帅唐尧东下半场及时换上高梵,才使建业的进攻有了点模样。

本轮比赛结束之后,建业重返中超一片光明,但建业上下应该知道,以这样的阵容在中超打拼,想稳稳立足几乎不可能。放眼明年中超,建业还有许多功课要补。最近两轮比赛,我们已经看到建业明显的软肋和不足,赛季初得心应手和变化多端的战术打法已经明显受到限制,后防线一向稳固的桑科也出现了几次莫名的失误,前锋线上拉斐尔和卡通戈尽管能力都很强,但在对手的重点照顾下都有点软,无法形成强有力的攻势。中场强大的优势也在逐渐缩小,尤其是在尹鸿博缺席的日子里,建业只能依靠徐洋的左路“单飞”,一旦徐洋哑火,建业的进攻质量就会明显下降。

正像老唐所言,建业在中甲确实还没见到见谁灭谁的地步。尤其是近段时间里,场上的整体优势没有体现出来,个别环节的隐忧更是暴露无遗。尽管一只脚已经踏进中超,但建业绝不可自鸣得意,更没有沾沾自喜的本钱。在冲超即将成为现实的大好形势下,我们更要未雨绸缪,切莫目光短浅,否则武汉卓尔的现状也许就是我们的明天。

本报哈尔滨专电 记者 刘超峰



8月17日,牙买加选手博尔特在夺冠后庆祝。当日,在莫斯科举行的2013国际田联世界田径锦标赛男子200米决赛中,牙买加选手博尔特以19秒66的成绩夺冠。博尔特连续三届田径世锦赛夺得男子200米金牌。 新华社发

《摩登年代》主创亮相

应奥斯卡电影院线的邀请,昨日下午,电影《摩登年代》首映暨新闻发布会在奥斯卡大上海影城举办,导演邵晓黎携主演张子枫亮相,与媒体和影迷分享影片拍摄背后的故事。

靠魔术行骗的欧大卫(徐峥饰)掉进自己编织的骗局中,一个自称是他女儿的丢丢(张子枫饰)的出现,更是将他的生活搅得一团糟,最终,两人被迫走上了一起寻找魔术方法的旅途……在《摩登年代》中,徐峥与从三门峡走出的小童星张子枫上演了一段笑中带泪的感人“父女”情。

邵晓黎介绍说,拍摄《摩登年代》受到了卓别林主演的《摩登时代》的影响,徐峥在片中扮演一个小丑,设置这样的角色也是向卓别林大师致敬。“我希望通过《摩登年代》这部电影来分享对这个时代的看法,片中表现的‘大骗子如鱼得水,小骗子雨步难行’的社会现象,也是对当代社会的一个调侃,接下来我还将拍摄一部探讨人与现实关系的电影。”

《人在囧途》《人再囧途之泰囧》使得徐峥的“徐氏喜剧”深入人心,在《摩登年代》中,他将带给观众怎样的形象呢?“《摩登年代》没有延续《泰囧》疯狂搞笑的风格,而是一部比较主流的情感喜剧,会让观众笑中带泪,徐峥是这部戏的灵魂人物,观众会看到不一样的徐峥。”邵晓黎说,虽然影片故事不乏纠结残酷,但是结尾还是很美好的,带给观众希望和抚慰。

凭借冯小刚电影《唐山大地震》中“小方登”一角为人熟知的张子枫,在片中与徐峥的对手戏相当出彩,提到张子枫,邵晓黎连连赞叹:“当时剧组找了几十个小朋友来试戏,最终选定了张子枫,她在演技上简直是天才,这么小的年龄基本不用怎么引导就很快入戏。”

《摩登年代》上映在《泰囧》之后,然而拍摄却在《泰囧》之前。回忆起拍摄过程,张子枫还是记忆犹新:“拍摄中徐峥对我的帮助很大,我俩在拍摄前沟通探讨,合作很顺利。”张子枫说,《摩登年代》是她拍摄的第一部与魔术有关的电影,剧组里有许多好玩的魔术道具,她特别喜欢这些小东西,整个拍摄过程快乐无处不在。

“郑州日报影迷俱乐部”昨日邀请了10位影迷品评影片并与主创互动,活动结束后,影迷们也踊跃发表了对影片的看法。名为“小小工程师”的微博网友评价说:“《摩登年代》的故事要好过《泰囧》,片中徐峥从一个没节操的骗子,到最后感觉自己是一个挺可怜的小丑,中间的过程引人感慨,情节搞笑之外也有感动,最打动我的是徐峥和小女孩的情感戏份,很真诚也很感人。”名为“小白龙九天”的微博网友说:“《摩登年代》是一部诚意满满的影片,徐峥饰演的‘大骗子’与张子枫扮演的‘小骗子’一路相伴,从陌生人到至亲,父女俩一困一萌,上演了一场有笑有泪的温馨父女情,片中也加入了不少直面社会中的种种不公和无奈的现实片段,引人深思。”

本报记者 秦华

红钻延续不胜尴尬 重庆难时终得一胜

——中甲第21轮综述

昨晚,中甲联赛结束第21轮的全面争夺,本轮除了领头羊建业艰难取胜哈尔滨毅腾之后昂首领跑之外,其他比赛也看点多多,深圳红钻在与重庆力帆的关键战役中继续“黑暗”,输给重庆力帆之后,深圳队冲超之梦化为泡影。重庆FC在与贵州智诚这难兄难弟的较量中,费尽全力中终获一胜,不过还继续待在“副班长”的位置。而近来一直低迷的湖南湘涛爆冷3:0击败北理工。

重庆力帆凭借古托、吴鹏和张池明的进球,主场3:1力擒深圳红钻。连续征战建业、华凯尔、日之泉等5个客场之后,很多资深球迷都认为黑暗的日子已经过去,可惜黎明还没有到来,经过90分钟激战,深圳红钻以1:3不敌重庆力帆。踏入7月以来,深圳6场赴客场征战里未尝胜绩,只拿回了可怜的分,积分榜上已经从第二位落到了第六位,看上去今年冲超已经没戏。

排名靠后的重庆FC与贵州智诚这对难兄难弟的对决也是关键之战,贵州智诚被寄予厚望的31号科斯特利的出场让全队士气大振,可惜还是未能带来一场胜利,反被FC重重咬了一口。第15分钟科斯特利点球首开纪录,之后贵州队还曾打进两球但均被判越位无效,基伦在第75分钟和第84分钟连入两球帮助客队反超比分。取胜后的重庆FC积分达到15分但依旧垫底,不过与贵州的差距仅剩1分。

在另外一场中甲强强对话中,此前遭遇三连败的广东日之泉凭借主队的乌龙球取得梦幻开局,并且比赛中两次获得领先,但顽强的永昌豪由金尼和杨林两次将比分扳平。最终双方战成2:2平,李树斌执教永昌豪豪6场仍然保持不败。

近况不佳的湖南湘涛本轮有出彩表现,在长沙贺龙体育中心主场迎战北京理工大学,凭借刘青梅开二度,加上建业旧将内托锦上添花,以3:0大胜北京理工大学,近八轮取得首胜,也是在换帅后取得的首场胜利。

在昨日进行的三场比赛中,凭借何胜的梅开二度以及柳超的进球,沈阳沈北以3:1的比分战胜了延边取得两连胜。天津松江2:1力克成都谢菲联,近6轮3胜3平保持不败,而成都队仅积17分与降级区只差1分。在最后一场比赛中,北京八喜1:0击败湖北华凯尔。 本报记者 刘超峰

二胡协奏交响《金戈曹魏》郑州首演

本报讯(记者 李颖 文 通讯员 张海龙 图)16日晚,河南艺术中心音乐厅座无虚席,《美溢弓弦——郭民吉胡二胡小提琴独奏音乐会》在这里奏响,二胡演奏家郭民和小提琴演奏家吉喆联袂演绎了一场中西合璧的华美乐章。当晚,反映曹魏时代的二胡协奏交响曲《金戈曹魏》首次与省会观众见面。



郭民是河南民族乐团二胡独奏演员,中国民族管弦乐学会胡琴专业委员会常务理事,师从著名二胡演奏家陈耀星。多次在国家级专业大赛中获奖,并出访美、日、韩等国。近年来,郭民多次在中国国家交响乐团等乐团的交响音乐会上担任独奏,并和著名指挥汤沐海、邵恩、陈燮阳、张列、吴涛等合作。他的二胡演奏以韵味独特、内涵丰富、技巧娴熟著称。

郭民精心选择了表现边疆风情的《心中的阿尔金》和取材陕北民歌的《兰花花叙事曲》,大型二胡协奏交响曲《金戈曹魏》是首度为省会观众演出。乐曲由河南歌舞演艺集团董事长、作曲家周虹创作完成,以河南曹魏历史为背景,由三个乐章组成,“魏国文姬归汉的故事刻画曹操的铁血柔情;‘金戈铁马’表现了曹操征战南北的戎马一生。协奏曲充分发挥了二胡的特色和技法特长,和交响乐的雄壮恢弘完美融合感染了在场观众,当郭民最后一个音符演奏完,全场观众报以长时间的热烈掌声。观众纷纷表

英雄联盟河南赛区月底开战

本报讯(记者 刘超峰)昨日,省电子竞技运动协会、北京红牛饮料销售有限公司河南分公司、深圳腾讯计算机系统有限公司郑州分公司三方战略合作签约仪式在郑州举行,标志着我省电子竞技进入一个新的发展阶段。三方强强合作签约仪式后,“红牛杯”第五届腾讯英雄联盟赛季联赛河南赛区的比赛,将于8月24日拉开帷幕。

河南电竞水平在全国名列前茅,十多年来,我省成立了全国第一家省级电子竞技运动协会,发展了一批以培养专业电竞选手为目标的电子竞技俱乐部,连续数届取得了全国电子竞技锦标赛团体第三名的好成绩。



8月17日,曼联球员范佩西(右)与斯旺西队球员弗洛里斯争抢。当日,在英超联赛首轮中,曼彻斯特联队客场以4比1击败斯旺西队。 新华社发



8月17日,拜仁慕尼黑队球员曼祖基奇(左二)与队友庆祝进球。当日,在德甲联赛第二轮中,拜仁慕尼黑队客场以1:0击败法兰克福队。 新华社发



8月17日下午3点半,郑州购书中心英语角的“市长竞选”比赛。郑州购书中心英语角活动在每周六下午3点半举行,是由郑州购书中心与各大外语培训机构联合举办,由外教老师亲自授课,旨在提高广大读者英语口语水平的一项公益性讲座。自2012年举办以来,以它自由的授课方式、活泼的课堂气氛、灵活多样的活动主题深受广大读者的喜爱。

本报记者 李焱 通讯员 王晓东 摄