

《焦裕禄》下乡受欢迎

本报讯(记者 栾月琳 通讯员 邵磊)“老百姓心里有杆秤,知道你是重还是轻;老百姓就像一面镜,知道你是浊还是清……”昨日,郑州市29中礼堂座无虚席,管城区南曹乡党员、干部、群众800多人一起观看河南省豫剧三团演出大型豫剧《焦裕禄》。

该剧选取“县委书记的好榜样”焦裕禄“火车站访灾民”、“瓦窑村搞调查”、“痛斥浮夸风”等几个典型故事,以全新的视野演绎了焦裕禄带领兰考县干部、群众艰苦奋斗、奋发图强,立志改变兰考穷苦面貌的艰辛历程;表现了焦裕禄“求实、亲民、为民”的可贵品质;真实再现焦裕禄任兰考县委书记期间带领全县人民一起与风沙、盐碱、内涝等自然灾害进行顽强斗争,努力改善兰考面貌,最终病逝在工作岗位上的光荣事迹;表现了人民公仆“心中装着老百姓”、“一切为了老百姓”,才能得到人民群众真心爱戴的深刻主题。全剧给人以强烈的心灵震撼。

82岁的老党员刘娥英看完演出后眼含热泪:“好书记焦裕禄又回来了,河南老百姓怀念焦书记啊!”年轻的村民何伟业感叹:“原本是抱着看热闹的心态来的,没想到坐下就走不了啦。如果都像焦书记这样领头干,中国农民的幸福小康一定有奔头!”

南曹乡党委委员吴立群表示:“焦裕禄为民务实清廉的形象使干部群众深受教育。从群众中来,到群众中去,集思广益、敢于担当的焦裕禄精神就是坚持党的群众路线的具体体现,一场戏要比几场会的效果好得多。”

易中天抨击“给领导留座” 来迟了就应该站着听

新华社广州8月19日专电(王攀 党瑜)出现在广州南国书香节上的易中天本来是谈中国文化传承的,但是最让他听众和读者感到兴奋的,却是他关于空置座位的一些调侃与抨击。

18日,知名学者、厦门大学教授易中天如约出现在本届南国书香节“探寻历史真相之旅——中华根”讲座上。热情的观众早已汹涌而入,挤满了整个会议大厅。由于座位有限,很多观众不得不站着听。

然而,就在大家翘首以盼的时候,会议厅最前几排的“留座”却稀稀拉拉没坐几个人。现场有人表示,这些座位是给“领导和嘉宾”留的,一般听众不能坐。

“请站在后面的观众往前移,不要怕坐官员的位置,他们来迟了,就应该站着听。”易中天开口打破了僵局。

在接下来的演讲中,这位学者“暂时”偏离了一下主题,谈起了“留座”这个话题。他说,自己在各地讲座不少,很多时候也人满为患,可专门给官员、干部的“留座”却总是空缺不少,这让他十分反感。

“有一次,一位站着听完讲座的观众挤到前面专门问我,自己参加了6次积分兑换活动,才换来一张门票,还没有座位,他就想知道,前面的‘官位’要参加几次兑换才能得到?”易中天说,“这个时候,我感到很多官员更需要接受教育。”

易中天的话让不少听众笑出了声。一位听众说,书展的主角应该是书、作者和读者,在这种提倡群众积极参与的大型公众文化活动中,“还是应该多讲一点群众路线,少摆点‘官架子’。”



男子群舞《从军行》

香港导演林超贤谈《激战》——

一块“加了甜味”的巧克力

■本报记者 秦华

香港导演林超贤执导,张家辉、彭于晏等主演的《激战》正在热映。细心的观众会发现,相比林超贤以往的《线人》《证人》《逆战》等作品,《激战》摆脱了“主人公人生境遇灰暗”的标志性元素,看起来更具温情和喜感。林超贤近日在接受记者采访时表示,希望《激战》“光明的东西多一些,生活的东西浓一些”。

等了五年的新尝试

林超贤说,《激战》对他而言是一个新的尝试,为了这个尝试他等了5年时间,“当时想到故事却没有演员。”由于《激战》讲述的是一个关于MMA综合格斗的题材,需要演员花很多时间去健身和练习MMA的格斗技巧,寻找演员成了林超贤当时面临的巨大困难,“现在很多演员都是一年拍好多戏,哪有时间来拍这样的戏?”

林超贤试图在《激战》中将更多的关注点放在人物情感的细致刻画上,光明的东西也比之前更多了些,“我之前的电影比较沉重,现在希望加入一丝甜味,希望通过张家辉饰演的程辉这个角色,表现出人生的苦中有甜。”林超贤说,如果自己之前的作品是很苦的

巧克力,那么《激战》就是一块“加了甜味”的巧克力。

辛苦与享受并存

林超贤最拿手的是动作戏,他认为,要把动作戏拍好,窍门只有一个,就是“效果不好,不收工”。对于拍枪战爆炸等大场面戏的林超贤来说,《激战》动作场面小得多,更多的是在一个擂台上的较量,但明眼人一看便知,这部电影几乎全都是近身动作戏,动作设计十分复杂。

林超贤说:“以前拍枪战戏时候,外来的压力很大,在街上拍的时候,很多问题要解决,需要在很短的时间完成这些问题。拍《激战》就不一样了,我可以很享受、很细致地跟演员去探讨、拍摄这场戏。”

有艰苦才能达到预期

林超贤决定拍摄《激战》时,第一个想到的就是张家辉,林超贤说这缘于两人有共同的理念——“电影就是有一种艰苦,才有一种给观众感受到的效果。”谈到张家辉,林超贤说:“他之前拍《线



林超贤(右)为张家辉讲解出拳的力道

人》《证人》是状态辛苦,而拍《激战》则是身体辛苦。”

林超贤坦言,对于张家辉能否担起片中“程辉”这个角色,一开始也很担心,因为饰演一个MMA选手,不仅要有很彪悍的肌肉,而且还要学很多MMA的技术,对于张家辉的年龄和体型,两者实现起来难度不小。但张家辉在电影开拍前就将自己练成了“肌肉男”,让林超贤惊讶不已,也着实令观众吃惊。

相比张家辉,彭于晏则被林超贤称作是“一直在等的那个人”。据林超贤介绍,彭于晏在戏

中有4场对打戏,在集中拍摄动作戏的11天中,他每天一打就是十几个小时,而且为了保持体型,彭于晏每天只能吃很少米饭,很多时候都是饥肠辘辘地打拳。林超贤说,那个时候他发现彭于晏“有沮丧的感觉”,但最终彭于晏的精彩表演证实“我确实没有看错人。”

“荷花奖”大赛郑州歌舞剧院再获殊荣 《从军行》勇夺古典舞银奖

本报讯(记者 左丽慧 杨丽萍文 李焱 通讯员 姚世敬 图)记者从昨晚举行的第九届中国舞蹈“荷花奖”古典舞大赛颁奖晚会上获悉,由郑州歌舞剧院创作表演的古典男子群舞《从军行》,历经层层比拼,喜获第九届中国舞蹈“荷花奖”古典舞大赛作品银奖,实现了郑州歌舞剧院古典舞在全国舞蹈赛事上新的突破。

据了解,本届古典舞大赛由中国文联、中国舞蹈家协会等主办,距上届比赛已有8年之久,水平之高、参赛作品之多为历届之最。此次共有来自全国各省市的专业院校、院团,各地舞协以及部队代表队选送的137个作品报名参赛。经过严格筛选,有46个作品入围半决赛,《从军

行》是我省唯一入围半决赛的作品。《从军行》由郑州歌舞剧院青年编导王彭于2012年创作,曾荣获河南省第六届专业舞蹈大赛金奖。作品由张弛、曾鹏飞、盖峰等17名男舞蹈演员集体表演,表现出我国古代出征塞外的将士们英勇善战、豪情万丈的英雄气概,整体风格大气恢宏,给人以强烈的震撼。

绿城夏夜 聆听民间诗会

■本报记者 孙志刚

“从明天起,做一个幸福的人,喂马、劈柴、周游世界……”8月16日晚,在经三路一栋写字楼的底层,伴着优美的旋律,一位高校老师正动情地朗诵著名诗人海子的《面朝大海,春暖花开》,几十位慕名而来的听众静静地聆听着。一首终了,掌声顿起。紧接着是北岛的《一切》、徐志摩的《再别康桥》……除了当代诗人的作品,还有唐诗、宋词,文学爱好者也有机会在“乐图诗会”朗读自己的作品。

“这是一个爱诗人的聚会,是小众的大雅之堂。”乐图诗会的发起人张新华介绍说,诗会因诗结缘,以诗交友,不分职业、不论年龄,免费参

加。从今年4月以来,已举办了22期,每周五晚上9点开始,每期都有一位主讲、一个主题。小诗会也得到艺术家的鼎力相助。著名编剧翟宏为等还义务担当起诗会顾问。翟宏为介绍说,选诗的标准是:诗人的知名度、观众熟悉程度、故事的精彩程度。所选诗歌都是大家能产生心理共鸣的经典名篇。

随着众人口口相传,诗会的规模也越来越壮大,目前已有观众1000多名,诗人、教师、医生、企业家、社区干部……都怀揣着诗歌梦想参与进来。

郑州艺术职业学院的老师张爽

是诗会的常客:“物以类聚,人以群分。在这个小众的圈子,大家因为爱好诗歌而走到一起。”常在诗会朗诵自己诗作的网站老总李建科说:“能在这么多文友面前朗读自己的作品,感到很自豪。”

“乐图诗会是都市多元文化的一部分,是一种可贵的文化现象。”翟宏为说。郑州市艺术研究院培训部主任叶大军认为,乐图诗会不仅是一群诗歌爱好者聚会的雅集,更是一种值得关注的社会文化现象,它在一定程度上代表了郑州高端主流文化。河南戏曲广播频道总监木子认为,乐图诗会的特点是纯粹的艺术,有较强的生命力。专家分析,民间诗会之所以受宠,说明一部分人在得到物质满足的同时,有更高的精神需求,这种“小圈子”,正在成为培养爱好、提高素质、弘扬健康向上主流文化的平台。



《神都龙王》曝光三大场景 狄仁杰成为阶下囚 龙王案悬念再升级

本报讯(记者 秦华)由华谊兄弟出品发行,鬼才导演徐克执导的古装悬疑巨制《狄仁杰之神都龙王》自曝光10款人物海报和先导预告片后,引发各方热议。昨日,片方趁热曝光了

多张剧照,大理寺、燕子楼、蝙蝠岛三大场景浮出水面,先导预告中曝光的“龙王案”悬念再度升级。

据介绍,《狄仁杰之神都龙王》的故事由狄仁杰初入大理寺而起,赵又廷饰演的狄仁杰、冯绍峰饰演的尉迟真金与林更新饰演的沙陀忠在这里相识,又在一系列的事件与误会中建立信任,结成“神探三人组”,在“龙王案”中用尽各自绝招,终于让真相水落石出。

在此次曝光的剧照中,大理寺的外景与地牢都可以窥见端倪,剧照中,狄仁杰成为阶下囚,令情节扑朔迷离。与大理寺庄严肃杀的气氛截然不同,作为Angelababy 饰演的“花魁”银睿姬的“演出场所”,燕子楼则精致奢华,银睿姬和四位男主角复杂的关系也在这里纠缠不断。

电影”,而在60多个场景之中,蝙蝠岛无疑是重中之重。在“龙王案”中,盛唐水师一夕覆灭,这座漂浮在东海上的神秘小岛,就成为整个案件的关键,这里是尉迟展露绝世武功的最大舞台,冯绍峰就吐槽表示:“蝙蝠岛是我最痛苦的回忆,全都是打戏,去了那里一打就是一整天。”

徐克此次集结《狄仁杰之通天帝国》和《龙门飞甲》的精英团队回归“狄仁杰”系列,把《神都龙王》打造成首部进入水下3D世界的华语电影。据了解,为了更好地展现3D效果,大理寺没有采用前作典型的唐代风格,而是加入了很多城堡的效果,从楼梯一层一层走进去的3D效果可以完美体现大理寺戒备森严的感觉。

据悉,该片将于9月28日出击国庆档。



大理寺中狄仁杰受刑

技术品质 责任担当

比亚迪 中国梦计划 足金品质 金牌回馈

共赢计划 抢钱行动招募...

活动细则:

A代表初始第一层车主; B代表由A介绍的第二层车主; C代表由B介绍的第三层车主; D代表由C介绍的第四层车主。所有已购买比亚迪汽车的车主均可参与共赢计划。转介绍需产生实际购买行为,公司才给予奖励。

若A车主介绍B成功购车,且B车主认可A为介绍人,则A得厂家直接支付的介绍费500元;

若B车主介绍C成功购车,且C车主认可B为介绍人,则B得厂家直接支付的介绍费500元;

若C车主介绍D成功购车,且D车主认可C为介绍人,则C得厂家直接支付的介绍费200元, B得厂家直接支付的介绍费300元; C得厂家直接支付的介绍费500元。

全国共计 1000枚金牌

河南华达比亚迪8月25日大型0利润限购会大奖等您拿!

比亚迪4年或10万公里超长质保政策和IQS10发布周年庆典,品质邀您共鉴,圆梦就在今夏!

比亚迪汽车千枚金牌大派送! 活动时间: 7月1日-8月31日

购车官网注册,即刻赢取!

老客户推荐 试驾送全车53项安全检测 购车新老客户均送油卡礼

详情请关注: www.bydauto.com.cn 或垂询当地比亚迪汽车销售服务店。本次活动最终解释权归比亚迪汽车销售有限公司所有!

河南华达汽车销售服务有限公司

地址: 郑州金水区东风路与信息学院路交叉口北2000米路西 电话: 0371-63501538 63501969

思锐 速锐 G6 S6 F0 F3 G3 L3 F6 M6 E6先行者 4008-360-666 0755-84210038 http://www.bydauto.com.cn