



亚冠联赛主场2:0 完胜莱克维亚

恒大距四强一步之遥

新华社广州8月21日专电

在21日晚进行的亚冠联赛四分之一决赛首回合较量中,八强中唯一的中国球队广州恒大坐镇主场凭借孔卡和埃尔克森的进球,2:0战胜卡塔尔的莱克维亚,在主客场两回合的淘汰赛中抢得先机。

上半场比赛从一开始,恒大就几乎控制了场上局面,多次攻入对方球门前30米区域;随着恒大进攻波的徐徐铺展,他们获得的机会也越来越多。第24分钟,恒大边后卫张琳芃右路下底传中,本来在前点接应的埃尔克森滑倒,后点的穆里奇拍马杀到,面对门将将球打飞。1分钟后,恒大从另一侧卷土重来,但埃尔克森的近距离抢点偏出球门。恒大连续错失两次领先的良机。

莱克维亚场面十分被动,只能利用远射给恒大球门制造为数不多的威胁。第31分钟,郜林在左路强行突破后左脚射门,稍稍偏出球门。第38分钟,孔卡在禁区左侧打出弹性任意球,再次

稍稍偏出左门柱。恒大距离进球已经越来越近,但却始终不能捅破这层窗户纸。上半场结束双方0:0战平。

下半场比赛,恒大继续控制节奏。第53分钟,孙祥主罚左路任意球调入禁区,埃尔克森抢点头球偏出球门。第59分钟,穆里奇在中路突破后分给左路孙祥,后者传中至禁区,埃尔克森头球摆渡,孔卡胸部停球面对门将,射门时稍显犹豫被对方门将封出。1分钟后,恒大卷土重来,穆里奇在和埃尔克森完成2过2后高速杀入禁区左路,但对方门将阿明及时出击将球封出。

眼看恒大在场上打得势不得分,主教练里皮作出人员调整,先后换上了黄博文和郑龙。本赛季,“银狐”在关键时刻的换人屡屡收到奇效。这次,恒大也没让球迷等太久。第71分钟,孔卡在禁区内被对方刚上场的迪亚放倒,阿根廷人自己主罚点球一蹴而就,恒大终于取得了领先。进球后的恒大在主场超过4万球迷的呐喊中,进攻一浪高过一浪。第

75分钟,穆里奇、埃尔克森和孔卡这个恒大“新三叉戟”终于释放出强大威力,穆里奇将球分给弧顶的孔卡,孔卡背对球门脚后跟一磕,埃尔克森心领神会高速插上,抢在对方后卫破坏之前一脚铲射,实现了自己亚冠首秀破门,也为恒大将比分扩大为2:0。第78分钟,穆里奇单刀杀入禁区,挑过对方门将后重心不稳打空门偏出,恒大错过了再次扩大比分的良机。最终,比分定格为2:0。

在主客场两回合的赛制中,主场获得两个净胜球且保持不失球是一个相当理想的结果。在9月中旬双方第二回合的较量中,恒大即使一球小负,也能够实现晋级。可以说,本场赛后,恒大距离历史性打入亚冠四强仅一步之遥了。

比赛结束后,恒大将在天河体育中心大喇叭《歌唱祖国》的歌声中绕场一周,向当晚用每一个人的身躯和呐喊组成红色海洋的球迷们致谢。而全场的球迷也久久没有退场,目送他们心目中的英雄离去。

恒大主教练里皮: 2:0不提供任何保障

新华社广州8月21日专电 在21日晚进行的亚冠联赛四分之一决赛首回合较量中,八强中唯一的中国球队广州恒大坐镇主场2:0战胜卡塔尔的莱克维亚,在主客场两回合的淘汰赛中抢得先机。虽然恒大的晋级形势一片大好,但主教练里皮依然保持谨慎。

“我们是场上更好的球队。我们创造了很多机会,2:0并不代表比赛的过程,本来我们可以取得更多的进球;球队上半场的表现不令人满意,但我们对结果满意,但这个结果不为我们提供任何保障,我们下一场比赛仍然全力以赴。”里皮说。

本场比赛,恒大阵中的巴西外援埃尔克森首秀取得进球。但里皮显然对这位目前队中的头号射手有更高要求。

“面对对方防守球员身体素质出色的情况下,埃尔克森拼得很凶,表现也很好,打入一球,但他也有两次头球的机会应该把握住。”里皮说。

《老汤》首演推出公益票

本报讯(记者 秦华)由京豫两地艺术家合力打造、著名笑星范军领衔主演的方言话剧《老汤》将于26日、27日晚在省人民会堂与观众见面。为突出文化惠民,出品方河南歌舞演艺集团共推出600张免费公益票,邀请群众观看并发表评论和建议。

方言话剧《老汤》具有浓郁河南地方曲艺韵味和特色,是河南歌舞演艺集团今年继大型原创舞剧《太极传奇》、交响合唱《朝阳沟》之后,推出的第三部大型舞台艺术精品力作。该剧讲述的是一个关于诚信的故事,立意充满着强烈的社会现实意义。

《老汤》由总政话剧团团长、国家一级编剧王宏担任编剧,总政歌

剧团国家一级导演胡宗琪担任导演,河南曲艺领军人物范军和总政话剧团优秀演员柳杨领衔主演。此外,剧组邀请了中央戏剧学院舞台美术系教授黄楷夫担任舞美设计,总政话剧团青年作曲家赵晓丹担任音乐音响设计,河南省曲剧团培养的梅海生、师亚峰等一大批优秀曲艺表演艺术家倾情加盟。

《老汤》以厚重的中原文化和河南人文风情为背景,以浓郁的河南地方方言为载体,利用话剧和中国曲艺相结合的方式,运用充满写实主义的语言来深刻阐释“人格、底线、道德、诺言、诚信、生命、欲望、责任”等一张张人性的标签,企图带给观众思考。

动力火车9月“停靠”河南站



本报讯(记者 左丽慧 杨丽萍)“让我们红尘作伴,活得潇潇洒洒。策马奔腾共享人世繁华……”来自动力火车的《当》曾伴随无数人成长,记者昨日从河南艺术中心获悉,

“2013动力火车莫忘初衷继续转动演唱会”将于9月17日“停靠”河南站,为河南歌迷带来他们的经典曲目。

来自祖国宝岛的摇滚乐队动力火车由歌手颜志琳和尤秋兴两人组成,从红遍大江南北的《当》,到《彩虹》《忠孝东路走九遍》《那就这样吧》《你怎么舍得我难过》等,动力火车从出道以来积累了许多观众耳熟能详的歌曲。

动力火车性格朴实坚毅,音乐气势磅礴,歌声充满着坚硬力道,歌词中又流露着无奈与失落,他们的演唱像是狂风暴雨中的火把,照亮了森林中的树叶和花蕾,是大气与细腻,苍凉与明亮,野性与温情的合二为一。纵横乐坛十余年,动力火车陪伴听众经历人生情感的记忆。作为唯一的台湾原住民摇滚情歌组合,动力火车超强的现场演唱实力也将在现场为观众演绎别样的感动。

豫籍音乐学子下周组团亮相

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,“漂洋过海的旋律——世界著名音乐学院豫籍学子乐团之‘钢琴协奏曲’音乐会”将于28日在河南艺术中心大剧院举行。

本次音乐会由北京保利剧院管理公司、河南艺术中心联合主办,我省具有相当专业水准的学子将组成交响乐团,为听众演奏莫扎特的歌剧《魔笛》序曲、贝多芬的《c小调钢琴协奏曲》、格里格的《a小调钢琴协奏曲》等曲目,展示豫籍音乐学子的综合实力。

据介绍,本次音乐会所有主要表演者均为目前国内具有较高的专业认可度。音乐会指挥由焦阳担任,焦阳2010年考取耶鲁大学音乐学院乐队指挥专业,先后得到过几名家著名指挥家的指导。他曾在中国文化部主办的第一届李德伦指挥比赛中获得最高奖,与美国耶鲁爱乐

乐团、耶鲁交响乐团及国内众多乐团有过合作。

音乐会的乐队指导由青年中提琴演奏家威望担任,威望是德国柏林艺术大学博士独奏家文凭(德国艺术最高文凭)获得者,现为中央音乐学院管弦系室内乐中提琴教师。音乐会的乐队首席由青年小提琴演奏家常研担任,她留学德国多年,在德期间曾获国际小提琴比赛第一名,并多次参与重要艺术交流活动。

此外,音乐会的两位青年钢琴演奏家也是才华横溢,马思晨先后就读于温哥华音乐学院、多伦多皇家音乐学院等世界知名音乐学院,留学期间曾得到阿里·瓦迪等多位世界钢琴名师的指导;李悦萌曾获得“施坦威国际青少年钢琴比赛”中国华北赛区专业组第一名、“第五届赴德国贝多芬音乐节全国青少年钢琴邀请赛”专业组金奖及特别奖等奖项。

我们准备好了 ——十二运会进入倒计时10天

8月末的沈阳,酷暑已渐渐褪去。在这最好的季节里,一场全民参与的体育盛会即将在辽宁黑土地上上演,4300万辽宁人翘首以待。

10天后的8月31日,第十二届全国运动会将在沈阳开幕。此时此刻,精心筹办了4年的辽宁人可以自豪地说:“我们准备好了!”

开幕式团队准备好了。浑河南岸的沈阳奥体中心五里河体育场平静而神秘。23分钟的全民健身展示和97分钟的开幕式仪式演练已进入冲刺阶段。除了简约、精彩的展演外,这里留着十二运会最大的悬念,主火炬塔如何点燃?十二运开闭幕式办公室场地处处长朱文枫说:“这可是核心机密,但巧妙的设计构思肯定出乎大家的意料。”

56个竞赛团队准备好了。十二运会共有56个单项竞赛委员会,除了五项提前进行的决赛,最先进入战时状态的是跳水竞赛团队,从23日开始,在奥运会摘金夺银的跳水明星将激战辽宁省体育训练中心游

泳馆。跳台上奥运冠军多,跳水竞赛团队里也有一位奥运冠军。1996年亚特兰大奥运会柔道冠军孙福明作为跳水竞赛新闻处副处长,将为各路媒体记者服务,她表示,我们会拿出争夺奥运金牌的劲头,为所有记者做好服务。

全运村团队准备好了。全国运动会历史上第二个全运村18日已经开门迎客,这里将是12000名运动员、技术官员和记者的家。全运村负责人介绍,全运村三个餐厅每天从6时到24时提供用餐服务;6家四星以上的酒店服务团队将为入住人员提供客房服务;医疗中心将提供24小时医疗保障;另外,全运村的超市、银行、邮政、书店等设施也一应俱全。

志愿者团队准备好了。十二运会共招募11668名赛会志愿者、1.6万名城市志愿者以及200万名社会志愿者。十二运志愿者部新闻发言人张鹏介绍,1万余名赛会志愿者被编为15种47类,直接服务在64个比赛场馆、火炬传递、开闭幕式、新闻中心等十二运的各个角落。为保证志愿者的服务质量,十二运志愿者部通过“骨干培训”和“岗位实习演练”的大型赛会志愿者培训新模式,实施融入式、网格化志愿服务的新举措,不断提高十二运赛会志愿者的实战能力和服务水平。

安保团队准备好了。随着全运村的正式开村,作为十二运会筹备工作的重中之重——安全保障工

作,已由“赛前准备”进入“临战”状态。辽宁省公安厅治安管理总队政委、十二运组委会安保部副部长孟孟冰介绍,全运安保紧紧围绕场馆建设、开闭幕式、火炬传递等重点任务,确保赛事活动绝对安全。在硬件建设和安检排爆方面,我们通过配足配全硬件和扎实有效的培训,确保场馆内人员、车辆、物品的绝对干净。在实战演练和执法执勤方面,我们对每项赛事都进行安保演练,确保一旦有突发情况,能第一时间予以及时妥善处置。

除此之外,辽宁省已设置了专业队伍、指定专门食材供应基地、餐饮接待服务单位,保障全运会食品安全事故零发生,杜绝“病从口入”。辽宁省各级交通保障部门已组织征调车辆2000余台、驾驶员2100余名,分别为开闭幕式、火炬传递等大型活动以及56个比赛项目,共计3万余人提供交通车辆保障服务。

新华社沈阳8月21日专电



这是沈阳奥体中心体育场,第十二届全运会开幕式将于8月31日在这里举行。新华社发

自行车篇 车轮滚滚“保底”一金



冯永



敬亚莉

2005年的南京第十届全国运动会自行车赛场,刮起了“河南旋风”,河南自行车队一举夺得五金,其中包揽男子场地短距离4枚金牌。然而第十一届全国运动会,东道主山东自行车队携东道主之利,在金牌榜和总分两个方面均位列第一,河南自行车队则是一落千丈,仅仅收获一枚金牌,两届全运会形成了巨大的反差。

南京全运会一鸣惊人之后,周围强敌都对河南虎视眈眈,河南的竞争环境越来越残酷,不过在男子短距离的争先、凯琳、竞速、男女中长距离以及女子公路20公里个人计时赛项目上,依然有不俗的实力。本届全运会的号角即将吹响,作为河南体育代表团的优势项目之一,河南自行车能否重振雄风?昨天,省自行车管理中心主任马全钧低调地告诉记者,这次全运会自行车强省辽宁队坐镇主场,目标肯定是金牌榜第一,他们的主要竞争对手将是山东队和河北队,河南队也是竞争对手之一。河南队的目标就是力争在男子团体竞速、女子团体追逐赛和女子公路个人计时赛中力争取得佳绩,并全力向奖牌甚至金牌发起冲击。山东全运会只有一金入账,本届全运会河南队的目标应该是“保底”一金,当然多多益善。

山东全运会后,河南省自行车队进行了较大幅度的调整,一些老将也退役了,大量的年轻队员进入一队,给这支光荣之师带来了青春和活力。“金牌教授”延峰也卸去了男、女

短距离组主教练一职,由他的弟子、两届全运会冠军高亚辉接任,延教授担任顾问一职,而且他还应省体育局的邀请,跨“行业”担任了水上运动中心划艇队的顾问。而年近70岁、早年曾在河南队效力多年的李文茂教练,立刻结束了刚熟悉的退休生活又回到了赛场,从天津回到了河南,负责男、女中长组的训练,以振兴水平下降的河南自行车长距离项目。而短距离的重任交给了全运会冠军得主高亚辉的身上。

刚刚接手之后,河南队已没有了蝉联两届全运会男子追逐赛金牌的荣耀,队伍青黄不接,士气低迷,在全国比赛中的成绩也一落千丈。李文茂上任后短短一年时间,河南队就恢复了元气,不但传统的男子4公里团体又获得了全国亚军,新增设的女子3公里团体和女子个人全能项目都成为新的全国冠军,为河南增加了全运会夺金点。当记者问到全运会的前景时,李文茂有些神秘地说:“现在说还为时尚早,但肯定要比上届全运会高一截,也比亚运会成绩好。到时候看吧。”

本次全运会预赛,河南队成绩不错,一共有23人获得决赛资格,其中男子13人,女子10人。本届全运会共设18枚金牌,分别是场地10项,公路4项,还有山地车2项,小轮车2项。我省共参加场地和公路两项,场地项目有男女团体竞速赛男女争先赛、男女凯琳赛、男女全能、男女团体

追逐赛。公路比赛有男女个人计时赛和男女大组赛。其中,在男子场地短距离女子中长距离项目上具有一定实力,是河南自行车能否突破的关键。男子团体竞速赛,全运会老将冯永和队友魏仁、王圣威联袂冲击金牌。女子团体追逐赛的马闪闪、敬亚莉和赵亚芳组合实力也不俗,女子公路个人计时赛的贾四丹,都有冲击奖牌甚至金牌的实力,在去年的全国公路自行车冠军赛上,贾四丹获得女子20公里个人计时赛冠军,因此本届全运会贾四丹更是河南自行车“保底”的希望。目前全队在北老山进行最后的备战,本月29日全队开赴沈阳,9月3日在沈阳进行场地决赛,9月10日~12日在本溪进行公路自行车决赛。

“这次夏训重点是进一步提高训练强度,同时狠抓战术配合等关键环节,为参加全运会决赛做最后的冲刺。从目前情况来看,我们的主要对手还是东道主辽宁和山东,他们都有实力突出的运动员,与他们相比我们没有任何优势可言。特别是辽宁队,他们是东道主,决赛占据了地利人和,要想取得好成绩只能以科学合理的战术安排进行冲击,争取以集团优势战胜对手。我们毕竟一流队员人数不多,尽管困难重重,但我们力争取得佳绩,当然争取金牌的信心绝对不变。”马全钧低调地向记者道出了沈阳全运会的心声。

本报记者 刘超峰 陈凯文/图