

东北三连客最后一战 建业全力挑战长白虎

本报讯(记者 刘超峰)上轮做客哈尔滨的中甲巅峰对决中,建业以1:0战胜强劲的追兵哈尔滨毅腾,在还剩9轮的时候继续扩大了在积分榜上的领先优势,冲超之路一片光明,冲超庆祝仪式、明年的中超大计划都已提上了议事日程。昨天,全队在主帅唐尧东的率领下顺利抵达延吉,明天下午3点,建业将做客延吉图们体育场挑战东北三连客的最后一个对手延边长白虎队,由于建业与第二名有9分的差距,现在需要做的功课就是稳扎稳打继续前进,向着提前冲超的目标挺进。

接连三个东北客场,建业每次打完比赛之后又匆匆回到郑州备战,在路程上就耗费不少精力和时间。好在客场惊险战胜哈尔滨毅腾之后,建业冲超一片光明,多少冲淡了将士们的疲惫。兵败沈阳,建业遭遇今年中甲联赛首败,首败之后的焦点战役中,运气让建业尝到了关键性胜利,一球击败哈尔滨毅腾,使得建业冲超前景豁然开朗。本轮遭遇憋着一股劲要跳出保级圈的延边长白虎,这场看似强弱分明的平常战役,建业千万要小心,目前还在保级边缘挣扎

的延边打疯了啥事情都可能发生,因此建业必须要耐心等待这场战役,切不可有任何麻痹思想,不然仍然有阴沟翻船的可能。这几天,建业将士扎根中牟基地备战,高中锋肖智解禁复出,上轮受伤的桑科恢复得不错,建业的阵容恢复到了不错的水平。本赛季,延边队一直在保级边缘徘徊,第20轮主场2:0战胜湖南湘涛,让此前从未有过职业主帅经历的李光浩取得了执教首秀开门红。这位延边足球最佳中后卫用防守换来了一场胜利,终结了此前六轮不胜的尴尬纪录,也带着球队重新走在了保级路上。可惜好景不长,刚刚获得一场及时的胜利却又碰上士气正旺的沈阳沈北,年少气盛的李金羽执教的沈北队笑到了最后,两支东北虎的激情碰撞受伤的是长白虎。本轮士气受到影响的延边队如果再不沉沦下去,身后的贵州智诚和重庆FC随时可能超越。已经结束的21轮比赛中,延边队的防守形同虚设,40个失球在中甲各队中位列第一,因此建业完全有机会在延边队脆弱的防线大有作为,让冲超的脚步继续提速。

冲超集团你追我赶 保级军团刺刀见红 ——中甲联赛第22轮前瞻

中甲联赛逐渐进入收官阶段,冲超与保级两大阵营愈演愈烈。冲超集团中,除了河南建业之外,哈尔滨毅腾、广东日之泉、重庆力帆、北京八喜以及近几轮状态糟糕的深圳本轮都有机会。而在保级阵营中,成都、延边、智诚和重庆FC将合演保级“四重奏”,每一场比赛都将影响各自的命运,可以说冲超和保级分别上演着不同悬念的激情大片。主场输给领跑的建业之后,哈尔滨毅腾放慢了追赶的脚步。尽管如此,毅腾也是另外一个冲超名额的最有力争夺者,本轮坐镇主场与石家庄骏豪对决,尽管对手实力不弱,但毅腾的目标只有一个:全取三分。

广东日之泉和重庆力帆目前都积37分,本轮日之泉主场对阵北京八喜,重庆力帆客场挑战升班马湖北华凯尔,对手都不好对付。北京八喜实力不弱,好在日之泉占有主场之利;湖北华凯尔更是神秘莫测,最善于制造冷门,因此力帆必须拿出十二分精神。

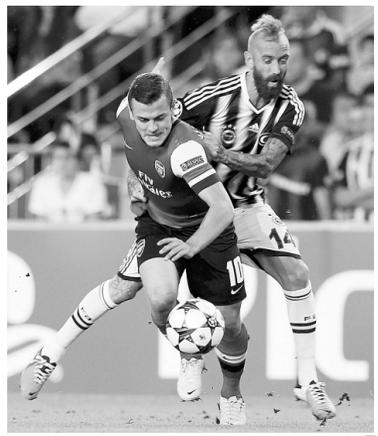
近4轮联赛,少帅李金羽统帅的沈阳沈北可谓春风得意,3胜1平豪取10分。从之前的10轮不胜到现在的4轮取得10分,沈阳队在困境中强势反弹令人刮目相看。不过沈北本轮客场面对大学生北理工队不可放松——上一轮被湖南湘涛三球痛宰,北理工队憋着一股劲,就想在沈北队身上撒撒气。

除了第一集团的厮杀之外,保级军团的比拼丝毫不弱。上轮重庆FC好不容易求得一胜,尽管还坐在“副班长”的位置,但已缩小与其他保级队伍的差距。本轮主场面对实力一般的湖南湘涛,不知重庆FC能否利用这次机会咸鱼翻身。获得不菲赞助之后,成都依然低迷不前,此番主场与贵州智诚的“6分大战”,成都无论如何也不能错过最佳的取胜机会。

本来形势一片大好的深圳红钻,自从被建业击败之后一蹶不振,上轮以1:3不敌重庆力帆,吃到了近6个客场比赛里的第5场败仗,让深足本赛季的输球数达到了8场,本轮尽管占有主场优势,但面对近况颇佳的天津松江,“白巫师”特鲁西埃统领的深圳红钻也不敢轻言必胜。 本报记者 刘超峰



8月21日,巴萨队球员内马尔庆祝进球。当日,在西班牙超级杯赛首回合比赛中,巴塞罗那队客场以1:1战平马德里竞技队。 新华社发



8月21日,阿森纳球员威尔谢尔(前)与费内巴切队球员梅雷斯拼抢。当日,在欧洲足球冠军联赛附加赛首回合比赛中,英格兰阿森纳队客场以3:0战胜土耳其费内巴切队。 新华社发

嘻哈帮再掀街舞热潮



本报讯(记者 左丽慧 陈凯文/图)个性张扬的舞步,挥洒出自由、独立的时尚街舞浪潮。昨日,由嘻哈帮街舞培训中心主办的“街舞最潮·青春闪耀”2013嘻哈帮街舞耀舞盛典暨城市精英对抗赛,在河南省体育馆火热开赛。来自中原大地的1000余名街舞爱好者共聚一堂,展示交流,将街舞的快乐感染到每一位观众。嘻哈帮街舞有着“中国街舞第一品牌”之称。作为郑州本土文化

品牌,“街舞最潮·青春闪耀”嘻哈帮街舞耀舞盛典,是中国规模最大的街舞培训机构——嘻哈帮街舞培训中心每年8月定期举行的大型街舞盛会,该盛会也是每年对外宣传街舞文化的大好时机。经过五年的发展,嘻哈帮街舞耀舞盛典现已形成河南街舞界每年夏天传统的一大盛事、郑州市民观看街舞表演的好去处。据了解,本次活动为期两天,形

式以街舞文化主题嘉年华的形式呈现在市民面前,人们不仅能在现场观看到优秀的齐舞表演,更可以看到今年嘻哈帮全新推出的“城市精英对抗赛”,让人们体验到自信与快乐精神的双重享受,在营造积极向上、快乐轻松的氛围同时,达到普及街舞文化、嘻哈知识,培育舞蹈市场的效用,向人们传达街头文化和商业相结合的独特气质。

全运探营

游泳篇:河南泳军期待创历史

作为竞技体育的传统大项,游泳一直以来都是衡量一个国家、一个地区竞技水平综合能力的标准之一。尽管在历届全运会上,河南代表团收获了不少金牌,但游泳项目至今未有寸金入账。经过几代河南游泳人的努力,即将到来在全国十二运会,河南泳军期待能在沈阳实现金牌零的突破,创造新的历史。

经过两次预赛,我省泳军共有32人在62个小项上获得了全国十二运会决赛阶段的“门票”。无论是参赛人数还是参赛项目,我省游泳队均创造了参加历届全运会决赛之最。今年4月份在郑州举行2013年全国游泳冠军赛暨全国十二运会游泳预赛,我省与海军双计分选手宁泽涛发挥出色,获得了男子50米和100米自由泳两个项目的金牌,同时他还以48秒60的成绩打破了尘封5年的男子100米自由泳全国纪录。本届全运会决赛阶段的比赛,双计分的宁泽涛将成为河南泳军在本届全运会上实现历史突破的一号人选。

除了宁泽涛外,郑州小伙李响琦同样也颇具实力,4月份的全国游泳冠军赛,他获得了男子200米仰泳的亚军、400米自由泳的季军。不久前结束的巴塞罗那世游赛,李响琦在单项男子200米自由泳比赛中,游出了1分47秒36的个人最好成绩,尽管无缘最终的决赛,但还是取得了第10名的不错成绩。另外,他在男子4×200米自由泳接力项目上也发挥出色,帮助中国队从第六名追到了第五名,为最后一棒孙杨力挽狂澜追到最终的第三名打下了基础。

男选手具备一定实力,女选手也是巾帼不让须眉。巩杰就是其中较为



突出的一个,4月份的全国游泳冠军赛,她获得了女子200米蝶泳的季军。该项目上有刘子歌和焦刘洋两位“蝶后”,同样颇具实力的巩杰多少有些生不逢时,但这位上届全运会为河南泳军拿下唯一一枚铜牌的选手,本届全运会依旧会全力以赴,向着更高的目标发起冲击。

虽说我省泳军几位重点队员具备了一定实力,但他们并非拥有夺金的绝对实力。正如省游泳运动管理中心主任杨青山所说:“宁泽涛所参加的项目,50米有辽宁的班豹、上海的施扬,浙江的吕志武;100米有浙江的孙杨、汪顺、吕志武,上海的蒋海琦、辽宁的班豹、林永庆;李响琦参加的项目仰泳200米有浙江的徐嘉余,自由泳200米有浙江的孙杨、汪顺,河北的郝运等;巩杰参加的项目蝶泳200米上的刘子歌和焦刘洋,这些对

手的实力有的与我们差不多,有的则要完全超过我们,因此,本届全运会我们若想实现突破,必须付出更大的努力。”

除了游泳项目外,组建刚刚四年的我省跳水队,本届全运会也有5名选手拿到了决赛阶段的“门票”。其中马瞳和张南稍具实力,她俩将向女子10米跳台的个人和双人项目的好成绩发起冲击。杨青山告诉记者,经过预赛后这段时间的训练,我省泳军几名重点队员竞技状态良好,年轻队员的竞技实力有了整体提升。“局里给我们制定的目标是下限三块奖牌,上限一块金牌。我们将全力以赴完成目标任务。比赛日益临近,我们要充分做好各种准备,尤其是面对诸多困难的准备,只有这样才能达到最终理想的结果。” 本报记者 刘超峰 陈凯文 李焱 图

“2011郑州值得记忆瞬间” 本报记者囊括一等奖

本报讯(记者 张乔普 李娜)由市委宣传部举办的“2011郑州值得记忆瞬间”摄影大赛活动,经过投票初选和专家评审,获奖作品新鲜出炉,本报摄影记者囊括两个一等奖;特等奖及一、二、三等奖的11幅作品中,本报记者斩获6席。

本次大赛得到了众多摄影爱好者的支持和广泛参与,共收到反映2011年我市重大事件、大型活动、城市风貌、繁荣商贸、现代工农业、旅游风光、人民生活等内容的摄影作品1000余件。

经过投票初选和专家评审,张书玉的《京沙快速的建设者》荣获特等奖,本报记者杨光的《水月洛神全国两会献礼演出》、本报记者丁友明的《桃花峪黄河公路大桥施工》荣膺一等奖;郭晓光的《龙之舞》、郭少丽的《大会战》及本报记者许大桥的《涵养林区》获得二等奖;汤其昌的《靓丽郑东CBD》、本报记者李焱的《母爱》、本报记者丁友明的《郑开马拉松比赛》等作品荣获三等奖,这些获奖作者将成为郑州图片网的签约摄影师。另外,还有90幅作品获得佳作奖。

与此同时,2012-2013“郑州值得记忆瞬间”摄影大赛即将开始,8月26日起开始征集作品。如您有反映2012年~2013年我市精彩瞬间的作品,只要符合郑州的气质特征,整体感觉简洁,具备较高的辨识度,照片内容深得广大市民的认可,又能让不同文化背景的人易于认知和接受,都可通过登录中原网“郑州值得记忆瞬间”专区或发邮件至 zztznet@163.com 提交作品参与大赛。

亚冠:恒大成最大热门

本报讯 北京时间8月22日,在亚冠1/4决赛首回合的四场比赛结束后,bwin也适时更新了亚冠夺冠赔率。其中主场2:0击败赫拉克利亚的广州恒大,再度力压群雄成为夺冠大热门,以2.5的夺冠赔率在榜单上排名第一,紧随其后的则是韩国劲旅FC首尔(1赔5)、沙特豪门阿尔沙巴布(1赔7)以及日本强队柏太阳神(1赔7)。

恒大:目标直指亚冠冠军

从亚冠1/8决赛总比分5:1淘汰中央海岸水手开始,锋线极具杀伤力的广州恒大就以3.25的夺冠赔率,被视为夺取亚冠冠军的头号热门,不过彼时恒大与第二名的FC首尔差距并不明显——后者的夺冠赔率为4.00。而今恒大1/4决赛首回合击败赫拉克利亚,晋级形势一片大好,在夺冠赔率上也与其他球队拉开了距离。再加上恒大在中超联赛中一骑绝尘,领先第二名的山东鲁能多达14分,联赛豪夺三连胜几乎已成定局。国内联赛里的领先优势,使得球队不用在双线作战时顾此失彼,而能够将主要精力放在亚冠上面。在意大利名帅里皮的率领下,阵容齐整的恒大必将倾力于亚冠赛场,以弥补上赛季仅止步八强的遗憾。

从亚冠1/4决赛首回合的结果来看,广州恒大的晋级甚至是夺冠前景,无疑是八支球队当中最好的。不过对于去年铩羽而归的恒大而言,能闯入亚冠八强的对手都是极为强悍的,任何一场比赛都有出现意外的可能。特别是去年八强赛客场告负于伊蒂哈德,导致次回合即使击败对手,也未能如愿晋级的教训,一定要全力避免在今年重演。9月份远征西亚并不会非常轻松,恒大绝不能掉以轻心。

诸强:西亚三队境况不同

首尔FC作为2012年K联赛冠军,夺冠赔率为1赔5仅次于恒大。FC首尔此前在1/8决赛中总分3:1淘汰北京国安,晋级之路算得上比较顺畅。而在刚刚结束的1/4决赛首回合比赛中,首尔FC在客场1:1逼平阿尔赫利,使得球队的次回合较量变得更为平坦。不过当前K联赛头名之争也十分激烈,首尔FC与领头羊浦项制铁有5分差距,想必首尔会受到双线作战的巨大压力。

沙特豪门阿尔沙巴布的夺冠赔率虽然只有1比7,但这支球队今年力压伊蒂哈德和阿赫利等劲旅,如愿捧得沙特超级联赛冠军,接着在1/8决赛轻松淘汰拥有西塞、内内和科威特等强援的阿尔加拉法,现在1/4决赛首回合又客场战平柏太阳神占据晋级优势,其潜在的战斗力绝对不容小觑。如果广州恒大和阿尔沙巴布在半决赛碰面,谁能笑到最后还不好说。

日本劲旅柏太阳神的夺冠赔率与阿尔沙巴布同为1比7,不过在主场和后者1:1握手言和后,止步八强的概率大为增加。而对于柏太阳神而言,好的一面在于球队的亚冠战意将不会太差。由于在J联赛当中仅位列第11位,柏太阳神反而很有可能将所有希望寄托于亚冠。1/4决赛次回合远赴西亚,柏太阳神应该会和对手酣战一番。

来自伊朗的神秘之师德黑兰独立,也拥有1比7.5的夺冠赔率,与阿尔沙巴布和柏太阳神的差距极小。德黑兰独立在亚冠赛场上鲜有佳绩,在国内联赛中则是首屈一指的强队。1/4决赛首回合主场仅是1:0小胜武里南联,堪称21日所有比赛中一个不小的冷门。德黑兰的麻烦在于,泰国球队的主场通常都颇有气势,能不能过武里南联这一关还很难说。

另一家西亚豪门,由沙特王室掌控的阿赫利,以1比10的夺冠赔率在榜单上位列第6位,多少令人有些意外。阿赫利去年不敌蔚山现代获得亚冠亚军,整体实力也是非常强大的,但这支球队有一大明显短板,就是公认的客场水平一般。如今1/4决赛首回合主场仅收获一场平局,9月份飞往韩国再度对阵首尔的阿赫利,恐怕很快就会走完亚冠之路。

陪衬:莱赫维亚武里南联遭冷落

此外,卡塔尔劲旅莱赫维亚实力并不弱,但由于刚被军容强盛的广州恒大2:0击败,在次回合只有背水一战才能逆转,晋级的难度非常大,夺冠赔率因此也高达1比26,在八强当中仅位列第七。而泰国球队武里南联即便仅仅小负德黑兰独立,回到主场或许还有机会,但1比34,排在末座的夺冠赔率也足以说明,其实力终究难和其他几大亚洲豪强抗衡。(小新)

白百何“治愈系”终结篇本月上映

本报讯(记者 秦华)由黄真真执导,白百何、张孝全、范玮琪等主演的爱情片《被偷走的那五年》昨日下午在奥斯卡曼哈顿影城举行看片会。这是白百何继《失恋33天》《分手合约》之后,“治愈系三部曲”的终结篇,前半部分搞笑温馨,后半部分十分催泪。原本拥有美满事业和婚姻的何蔓(白百何饰),在一场车祸醒来后发现,自己深爱的老公谢宇(张孝全饰)已经与自己离婚并有了

新伴侣,曾经的闺蜜(范玮琪饰)竟然与自己反目成仇,原来,她忘记了过去五年所发生的一切,失去了生命中最重要的爱情和友情,为了重新找回自己的幸福,她开始一步步寻找这五年生活的点滴线索,期盼夺回昔日恋人的爱情……《被偷走的那五年》全程取景于上海、台湾两地,是今年上海国际电影节三部中国竞赛片之一,张孝全、白百何也入围了金爵奖最佳男女主角的评选。

《被偷走的那五年》走的是类似韩剧的先喜后悲的路数。前半部分叙述流畅,故事情节紧凑,白百何与张孝全搞笑精准的表演把影片朝着爱情轻喜剧的方向推动,而导演的镜头则袭了《分手说爱你》路数,一段段DV手持摄影将情节巧妙地串联起来。不过,影片显然不仅仅平铺直叙地讲述简单的失忆爱情故事,后半段,情节急转直下,色调瞬间由暖色变得暗淡,悲伤与病痛都表现得直接而

毫不婉转,白百何牺牲甜美形象,甘愿扮丑,这样的桥段残酷而具有催泪效果。《被偷走的那五年》通过两段式的爱情,讲述了男女主角对待爱情的不同态度,给观众以启示。观众张先生说,影片有台湾电影独特的小清新味道,只是前半段风格差异巨大,有些“分裂”的感觉。据悉,影片将于8月29日在奥斯卡旗下的大上海影城公映。