

跆拳道赛场豫军传捷报 郑州郭耘菲拿下第二金

本报沈阳专电(记者 王微晶 刘超峰)昨天晚上,从沈阳农业大学体育馆传来捷报,在女子67公斤级比赛中,我省著名跆拳道运动员郭耘菲表现出色,在决赛中以3:1战胜实力强劲的浙江选手张婧,为河南体育代表团获得全运会开赛以来的第二金。在男子跆拳道80公斤级比赛中,我省另一名将尹智猛在季军争夺战中以4:1战胜对手,为河南体育代表团获得一枚铜牌。

郭耘菲是先后战胜众多猛将后挺进昨晚的决赛,决赛中她的对手是目前国内一号种子选手张婧,双方对这枚金牌都志在必得。比赛开始后,双方

均打得小心翼翼,第一回合最后时刻郭耘菲抓住机会以一个侧踢艰难获得一分;第二回合,两人争夺更加激烈,场上多次出现僵持局面,关键时刻郭耘菲及时出击再得一分以2:0领先;关键的第三回合,落后的张婧开始主动出击,但稳扎稳打的郭耘菲并没有给对手任何机会,双方各得一分后,郭耘菲以3:1领先。最后15秒,浙江队主教练申诉认为郭耘菲犯规在先,经过仲裁委员会认定申诉无效,最终经过三个回合惊心动魄的鏖战,郭耘菲以3:1击败老对手,为河南代表团赢得全运会开赛以来的第二金。

又讯(记者 王微晶 刘超峰)第十二届全运会武术套路男子太极拳太极剑全能在辽宁大学体育馆进行,最终陕西队吴雅楠凭借两个项目的第一获得该项目的金牌,河南队马建超在比赛中表现也相当出色,以总成绩19.44分遗憾负于对手屈居亚军,为河南代表团获得一枚银牌。

在昨天上午的太极拳比赛中,马建超发挥出色,以9.72分的优异成绩仅仅落后吴雅楠0.01分。下午的比赛,马建超第11个出场,干净利索的表演赢得满堂彩,最终以9.72分的成绩暂时名列第一。然而最后一个出场的

吴雅楠表现更为出色,再次以9.73分压倒马建超0.01分,马建超遗憾获得亚军。赛后马建超的教练乔耀认为马建超已经有了出色发挥,与冠军选手差距只在毫厘之间,银牌也正常。

另外在昨天自行车男子团体竞速赛上,由王圣崴、魏纪仁、冯永组成的中原组合在11组手中排名第三,金牌被上届冠军山东队再次收入囊中,上海选手唐琪、徐超、胡珂获得银牌。

右图:郭耘菲在比赛中。
左上图:马建超英姿。
左下图:河南自行车队在男团竞速赛中。 本报记者 杨光 摄



郭耘菲:目标奥运领奖台

昨天晚上,从河南各地来到沈阳农业大学体育馆的100多名啦啦队成了最快乐的主角,他们既有从家乡来的亲朋好友,也包括了特意从武术赛场“转战”到跆拳道赛场的郑州市体育局局长李庆山,他们组成最强助威团成为郭耘菲过关的最大动力。

从预赛到八分之一决赛、四分之一决赛直到最后的决赛,郭耘菲一路艰辛。上届全运会上,首次出现在全国大赛上的郭耘菲发挥失常未能夺冠,经过四年的锻炼,她在经验和技术上都有了很大提高,这位广州亚运会的冠军得主,如今最大的愿望就是为家乡父老赢得一枚沉甸甸的全运会金牌。

昨晚的决赛吸引了众多观众前来观战,其中从家乡赶来的河南助威团占据体育馆的东南看台,每当郭耘菲得分之时,现场就爆发出长时间的呐喊助威声,当最终郭耘菲以3:1如愿战胜实力强劲的浙江队张婧之时,郭耘菲大胜呐喊,以这种方式庆祝自己梦寐以求的全运冠军。

赛后,激动的郭耘菲在教练的陪伴下离开赛场,面对记者的采访,满脸汗水的郭耘菲如释重负:“这块金牌我已经期待已久,我和对手是好朋友,比赛中互有胜负,今天我主要胜在心里比较稳定,从比赛一开始就按照教练的部署,可能对手有点点,尤其是在落后时显得急躁,被我抓住机会扩大比分,我认为今天能够获得这枚金牌,是我努力的结果,没有辜负从家乡赶来的助威团,这个冠军献给他们。”

郭耘菲1991年出生于郑州的一个体育世家,2002年进入北京体育大学进行跆拳道训练,至今已经11年。郭耘菲和陈中一样,也是从练篮球起步。2002年,11岁的郭耘菲拎着篮球在省体育场业余体校训练时,被正在郑州挑选队员的国家跆拳道教练陈立人看中,从而走上了和陈中相似的运动之路。2006年7月,在越南胡志明市举行的第六届世青赛上,郭耘菲获得女子63公斤级冠军;2008年第18届亚运会,在女子67公斤级的比赛中,郭耘菲在决赛中一路领先,最终带伤获得冠军。在2009年世锦赛上,郭耘菲获得67公斤级第五名。2010年11月19日,2010年广州亚运会跆拳道比赛进入第三比赛日的争夺。在女子67公斤以下级决赛中,中国选手郭耘菲力擒伊朗对手法尔希迪,为中国跆拳道队夺得了亚运会广州的第二枚金牌。

今年的全运会预赛中,在获得决赛资格之后,郭耘菲为了保存实力输给了决赛对手张婧,这次在决赛中拿下对手,也算是报了预赛负于对手的一箭之仇。全运冠军梦想成真,对于接下来的目标,郭耘菲成竹在胸:“全运会冠军果然可喜,但我的目标是不能仅仅满足于在国内赛场,在未来站在国际赛场甚至是奥运会最高领奖台才是我追求的目标。”

本报沈阳专电 记者 王微晶 刘超峰

公益音乐会今晚举行

本报讯(记者 左丽慧 杨丽萍)为纪念抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利68周年,河南艺术中心今晚将在音乐厅举办公益音乐会。

自2010年2月河南艺术中心公益演员选聘活动开始实施后,先后有300余人报名,报名者来自社会各界各行各业,至今签约个人公益演员83人,团体公益演员9个。开展公益演员选聘活动3年来,河南艺术中心已成功举办多场公益演出,受到了社会各界的关注与好评。

为了深切缅怀为今天而牺牲的先烈,追忆历史、了解历史、纪念历史,河南艺术中心的公益演员们将以独唱、重唱、民乐演奏等丰富多彩的演唱形式进行音乐会的演出。

本次公益演出引进了来自郑州师范学院、黄河科技学院、郑州大学西亚斯国际学院等高校声乐教师的参与,是举办公益演出活动以来节目专业水准最高的一次音乐会,其中有黄河科技学院的“三大男高音”于帆、彭富端、崔戈;河南省金钟奖金奖获得者、郑大西亚斯学院王东晓,2012年多明戈国际声乐比赛获奖者石爽,著名原创音乐人余润洋等。

随笔

『老人』该不该让道

全运会开赛以来,大批老将纷纷走强,我们佩服他们“越老越好”的同时,更为年轻队员的命运感到担忧。

采访全运会射击比赛以来,记者见到了N位前奥运冠军,夺冠跨度最久的甚至可追溯到1996年亚特兰大奥运会。现年51岁高龄的高娥,全运会的“八朝元老”更是老而弥坚,非但没有老眼昏花,而且更是枪枪见准,时隔30年再次夺得女子飞碟多向金牌,让记者充分感叹“越老越好”的本质之余,更有恍如隔世之感。

无独有偶,在本届全运会的其他赛场上,巴特尔、鲍春来、韩端、卢兰、桑洋、陈忠云、杜婧,这些“70后”和他们十几二十岁的孩子们同场竞技,虽说老人家这种“活到老比到老”的拼搏精神可歌可泣,可是,当你知道他们穿上运动服是运动员,脱下运动服就是教练、领队,甚至某某运动中心副主任的时候,又会作何感想?

全运会是各省市体育局政绩比拼的大舞台,正是这样的利益驱使才是这帮老将有了施展的舞台,这种身居领导岗位却仍身先士卒的励志故事,在全运会赛场上可谓是比比皆是。贾占波、陶璐娜等早就在地方的体育系统走上领导岗位……对于那些久负盛名的冠军来说,在回报家乡培养的主旋律之下,只要扣得动扳机,就必须扛着枪上。

在全运会这个各取所需的名利场,领导需要的是老运动员的成熟和成绩,有了成绩就有了政绩,也是正是为何全运赛场上频频出现老将驰骋赛场的原因,尤其是像射击这“老幼皆可”的项目,给了满脸褶子的老将们“横行”的大舞台。领导有要求、自身有需求,老将们纷纷重出江湖。互相成全全运会的机会套现,哪管廉颇尚能饭否?在全运会现行论功行赏的体制下,“八朝元老”、临阵复出等奇葩屡见不鲜也就不足为奇了。

只是,“老人当道”可苦了年轻人,原本属于他们的比赛机会被无情剥夺,全运会这个本该就属于新人的竞技场是否已经彻底变味了呢?

本报沈阳专电 记者 王微晶 刘超峰

全运前哨站

金牌枪手再出击

本报讯(记者 陈凯)今天,全国十二运会的射击赛场注定将成为河南老乡关注的焦点。为河南军团夺下本届全运会开幕式后首枚金牌的小将常静,今天将参加女子10米气步枪团体赛的争夺,她能将与队友一道再写神奇吗?让我们共同期待。

女子10米气步枪历来就是我国的优势项目,这个项目上诞生的奥运冠军不胜枚举。与个人赛不同的是,该项目的团体赛更讲究团队的配合。与常静一同参赛的还有张玥和马锭蕾两位选手,张玥是一位老将了,经验丰富,而马锭蕾和常静一样都属于首次参加全

运会的小将。常静在女子50米步枪3种姿势决赛中的惊艳表现,已经证明射击赛场从来都不是只靠名气打天下。夺得金牌后,相信对于河南射击来说是一个振奋人心的好消息,相信这也将更加鼓舞我省这三位选手争夺金牌的信心。

我省游泳名将李响琦今天将参加男子400米自由泳的争夺,该项目上有“大腕儿”孙杨,以及汪顺、郝运等名将。因此,李响琦面对的压力很大,不过,今天只进行到半决赛。只要能从半决赛中脱颖而出,郑州小伙子到决赛上向奖牌发起冲击才有希望。



橄榄球场现风波

3日在沈阳农业大学举行的十二运女子七人制橄榄球决赛出现荒诞一幕,因为对判罚不满,北京队在下半场0:15落后山东时开始消极比赛停止跑动,在比赛的最后5分钟里,山东队整体上演持续达阵秀,以71:0的比分大胜。这场决赛进行到了7分多钟,山东队刘阳一个假传动作绕过对手,率先达阵得分。在上半场比赛结束后,北京队易珍珠领到一张黄牌(犯规队员将被处以临时出场禁赛2分钟的处罚)。随后山东队于晓明在左路的一次达阵得分将比分扩大为10:0。

下半场开场没多久,山东队一次进攻,北京队11号周佳新领到一张黄牌。随后山东队孙世超接球狂奔甩开对手达阵,继续拉开分差到15:0。此时北京队队员开始表现出对裁判的判罚不认可,出现消极比赛情绪,停止跑动。

山东队再次达阵后,北京队认为进攻无效,裁判判罚山东队达阵成功,此时比分为20:0。孙世超再攻门踢中扩大分差到22:0。

之后出现惊人一幕:北京队的队员们抱在一起,站在场地中线附近围成一圈,一动不动,以沉默表达抗议。山东队面对无人把守的局面,不停奔跑,多次达阵将比分差距越拉越大,最终以71:0的大比分战胜北京队夺冠。

图为北京女队队员在比赛时间结束后,走出场地。 新华社发

蔡振华:“节俭”全运顺应时代

本报大连专电(记者 刘超峰 王微晶)昨天,全运会赛艇比赛结束最后一天的争夺,各个项目金牌也各有归属。这几天,在大连旅顺水上基地,国家体育总局副局长蔡振华一直在主席台上,看完了选手们所有比赛。蔡振华光临赛艇赛场,自然也吸引全国媒体高度关注的目光,趁着比赛的间隙,没有一点架子的蔡振华也友好地回答了记者的问题。

节俭办全运是本次全运会的特色之一,对此蔡振华非常认同:“我觉得非常好,这样的宗旨能

让我们更好地回归体育本身。我们认为,综合性运动会目前最大的难点,或者说是需要改革创新的地方就在于,如何让竞技体育跟百姓分享快乐结合得更多一点。这里面需要做的文章很多。”

关于全运会未来的发展方向,蔡振华明确表示:我们会对辽宁全运会上的改革举措进行总结。具体细节还要在十二运之后来探讨,但总的目标和方向是,一定是要让更多的百姓分享体育带给他们的快乐,让更多的百姓参与其中。

本报大连专电 记者 刘超峰 王微晶

“炫舞中原”河南行启动

本报讯(记者 左丽慧)昨晚,随着气势恢宏的水鼓舞《中国龙》的上演,“炫舞中原”文化惠民河南行活动在郑东新区如意湖畔启动。即日起到今年年底,该项活动将在全省陆续开展。

据了解,此次文化惠民演出团由中国文化报社河南记者站、河南艺术中心、河南文化新闻网与河南省爱心企业等共同组建而成。演出团汇集了我省曲艺、杂技、音乐等各个艺术

门类的专业演员,此外,一些有绝活的民间艺人也加入其中,共同把丰富多彩的优秀舞台艺术送到群众身边。

活动主办方相关负责人表示,此次惠民活动巡演的开展旨在进一步完善公共文化服务体系,为群众提供更多更好的文化产品和服务,满足人民群众日益增长的精神文化需求,引导群众在文化建设中实现自我表现、自我教育、自我服务,让群众公平的享受到文化发展的成果。

时尚女装模特大赛将举行

本报讯(记者 左丽慧 杨丽萍)“情系中原为郑州喝彩”共和国将军、部长“情系中原行”暨2013中国·郑州(国际)时尚女装模特大赛,将于本月21日在郑州正式拉开帷幕。目前赛事报名正火热进行中,这是记者昨日从赛事组委会召开的新闻发布会上获得的消息。

据了解,本次大赛由河南省服装行业协会女装专业委员会承办。大赛从8月21日起接受报名,目前报名人数已近1500人。此次模特大赛将分海选、复赛、决赛三个阶段,最终评选出冠亚季军。

参赛选手不设地区、民族、种族限制,除了在郑州设有主赛区外,还将根据报名选手情况另外设置5个分赛区。

21日,大赛将在5个分赛区同时进行海选,最终将产生30名佳丽参加下月举行的总决赛。参赛的众多国内外佳丽,将以全新的方式诠释文化与时尚之美,通过一系列精彩赛事展示,为观众带来不一样的视觉盛宴,同时进一步提升郑州女装在全国服装行业中的领导力,促进本土自主品牌的建设和发展。

另据了解,大赛总决赛期间,共和国10位将军、部长将踏上中原热土,通过大型书会活动回忆峥嵘岁月,书颂太平盛世。这些将军、部长还将参观知名企业,传递红军精神,关注河南服装纺织行业发展。

省工笔画提名展开幕

本报讯(记者 秦华)昨日上午,由省美协主办,省美协工笔画艺术委员会承办的“感受生活——河南省第二届工笔画提名展”在升达艺术馆开幕。

我省曾于2008年举办首届工笔画提名展,本次展览以“感受生活”为主题,作品质量明显高于前一届,更可喜的是涌现出了许多画坛新秀。省文联主席、省美协主席马国强在开幕式上表示,我省的工笔画近年来取得的进步令人瞩目,此次展出的作品基本代表了我省工笔画取得艺术成就,参观者们可

从中感受到作者们对生活的感触及他们各自的艺术语言。

据介绍,展览共展出了来自全省各地91幅精品,包括工笔画人物、花鸟、山水等多种艺术形式,这些作品技法丰富多彩,有的追求传统,有的注重画材的使用,有的在色彩方面有所拓展。参展画家既有老一辈名家,又有知名的中年画家,还有新出道的青年画家,更有一批来自高等艺术院校的新秀。

据悉,本次展览为期3天,感兴趣的市民可免费前去观看。