

## 《大秦帝国之纵横》 今晚央视一套开播

### 还原历史拒拍“雷剧”

本报讯(记者 秦华)43集大型史诗剧《大秦帝国》第二部《纵横》于今晚登陆央视一套晚间黄金档。导演丁黑此次携手金鸡奖帝后富大龙、宁静及喻恩泰、傅淼、姚梅、李立群等实力派演员,倾力打造年度精品历史正剧,将一扫近年来古装电视剧戏剧化甚至雷剧化的风气。

《大秦帝国》将故事设定在2700多年前的战国时代,商鞅变法后,秦国英主秦惠文王在纵横家张仪的辅佐下,南取巴蜀北收义渠,与魏、燕、齐等其他六国战国争锋。和第一部《裂变》一样,《纵横》仍根据《大秦帝国》同名小说改编。出品方之一大秦帝国影业表示,《大秦帝国》系列将连拍五部,用超过200集的篇幅全景再现秦国励精图治统一六国的历史过程。

据介绍,《纵横》走精品大路线,剧组力邀数位历史学家担任历史顾问,仔细考证剧中的人物、器物、历史事件,秦代兵器高仿修复专家毛乃民参考了兵马俑中的考古发现和文献,为剧组设计了兵器道具。丁黑表示,自己绝对不会把《大秦帝国》拍成歪曲历史的雷剧,因为作为一个土生土长的陕西人“怕对不起先人”。

《大秦帝国》中有有名有姓的历史人物达300多个,既有秦惠文王、魏惠王等战国霸主和张仪、白起、屈原、犀首等历史名人,也有半八子、魏纾等战国时期的著名女性。为了准确诠释这些历史人物,《大秦帝国》力邀一批实力派演员出演,富大龙、宁静这样的金鸡影帝后组合在年轻偶像演员当道的电视荧屏非常少见。此外,凭借《武林外传》中“吕秀才”一角成名的喻恩泰、台湾演员李立群、《让子弹飞》“师爷”姚梅等众多实力明星也将出演张仪、魏惠王、公孙衍等众多历史人物。

为了再现秦国崛起、七国争雄的历史场景,制作成本过亿的《纵横》将八成的预算用在了制作成本而非演员片酬上。在长达一年的拍摄期间,剧组转战涿州、横店、内蒙坝上、焦作、象山、西部影视城等六地进行拍摄,力争打造出精良的战争场面。在剧中的大规模攻城战场景中,观众不仅可以看到罕见的战国步、车、骑三兵种协同作战,还可以看到奇袭、包围、伏击、强攻等各种灵活的战略战术应用,更有兵临城下、沙场点兵、血肉相搏,将历史的厚重感和战争的惨烈性演绎到了极致。



河南自行车队在比赛中。  
本报记者 杨光摄

### 枪声阵阵称雄 车轮滚滚摘冠

# 河南军团日进两金

本报沈阳专电(记者 王微晶 刘超峰)昨天,全运赛场河南军团捷报频传,在射击场和自行车馆斩获两枚金牌。

在上午进行的女子团体气步枪比赛中,由常静、张玥、马统蕾组成的河南女子气步枪队发挥异常出色,以总成绩1252.6环的绝对优势夺冠,东道主辽宁队以1247.5环获得亚军,河北队以1246.1环拿到季军。

已经为河南队夺得一枚金牌的常静昨天和队友再度出击,资格赛中,此前拿下50米三姿冠军的河南选手常静延续强势,总计419.7环占据第一。另一位河南名将张玥以总分418.9环名列第二,两位名将的出色发挥确保河南队稳稳摘得这枚团体冠军。

之后进行的女子气步枪个人赛更是扣人心弦,常静、张玥资格赛名列前两,两人形成的“双保险”向冠军发起冲击,可惜由于心理压力太大,常静从

决赛开始就没有进入状态,最终名列第五,遗憾地与射击“大三元”失之交臂。张玥则是在最后两轮稳居第一的大好形势下,被陕西名将武柳希反超,屈居亚军。

射击场上摘金夺银,昨天下午与之相隔的自行车馆也闪烁着河南姑娘全运夺金的笑脸。由郑州姑娘敬亚莉和赵宝芳以及洛阳姑娘马闪闪组成的河南队势不可挡,以3分19秒872获得女子场地团体追逐赛冠军,将山东队前天创造的3分21秒145全国纪录又提高一步。同时也超越中国队在去年世锦赛上创造的3分23秒083的亚洲纪录,河南队成为亚洲第一支骑到3分20秒之内的女子场地团体追逐赛车队。山东队获得亚军,上海队获得第三。

另外,在昨天下午进行的男子团体追逐赛中,河南队战胜河北获得第五,

冠军被实力强劲的山东队夺走。

昨晚,在引人瞩目的男子400米自由泳决赛中,全运“人气王”孙杨登场亮相,以3分43秒68的成绩获得冠军,赢得他在本届全运会上的首金。河北队的郝运以3分44秒87获得亚军,我省名将李响琦以3分48秒17获得第三,为河南代表团再添一枚铜牌。

昨天下午,在辽宁葫芦岛进行的U18女足比赛中,河南青年女足继首场2:0战胜实力强劲的江苏队之后,以1:0再胜湖北队,最终以小组第一的身份率先晋级四强。这个进球是在第75分钟,于志宇利用单刀机会打进全场唯一进球。在本组另外一场比赛中,江苏队以4:0大胜河北队,暂列小组第二。在另外一个小组比赛中,上海队以7:1大胜解放军,东道主辽宁3:3战平北京,上海和辽宁暂时排名前两名。

## 轻松的“团冠” 遗憾的“个银”

已经郁闷三届亚运会的河南射击终于扬眉吐气,继焦作小姐常静打破河南射击的近三届全运会的尴尬之后,昨天,在女子气步枪团体和个人比赛中,三朵小花再接再厉,险些上演日摘“双冠”的好戏,尽管张玥在个人赛中遗憾地被武柳希逆转,但常静、张玥和马统蕾以绝对优势捍卫这个项目的团体冠军,河南射击经过16年的沉寂之后,终于爆发。

昨天上午率先开始的团体赛,从开始河南小丫就表现出强烈的夺冠欲望,2日刚刚摘得一金的常静更是状态奇佳,第一组10发子弹打完,她以105.2环的成绩名列第二;第二组她打出了105.3环,位居第一;第三组,常静稍微有些起伏,打出过9.1环,好在及时调整,依然打出了103.7环的成绩;最后一组,她打出了105.5环,总成绩名列第一。

规定的50分钟比赛时间很快就要到了,这时绝大多数运动员都已经结束了比赛,而习惯于“慢射”的张玥还有最后一枪。省射击队书记李莉紧张地来回踱步,河南代表团的教练、还有记者开始围在她的身后,场内依然安静,所有人都在努力克制,但兴奋的表情已经溢于言表:河南队已经完赛的两名队员常静和马统蕾分别打出了419.7环和414.0环的好成绩,而这时张玥的成绩是408.4环,只要不出意外的意外,张玥的最后一枪响起之后,她和队友就能把金牌挂到胸前了。10.5环!张玥没有让人失望,这一枪让河南队的总成绩比第二名辽宁队高出了足足5环,这个团体冠军赢得“一身轻松”。

团体冠军加上资格赛的前两名常静、张玥,让河南射击队以及媒体记者对个人冠军充满了期待,不过按照新的射击规则,选手预选赛的成绩不再带入决赛,此外决赛也不像以往那样每个人都打满10发子弹,而是8枪以后开始排名逐一淘汰。使得个人决赛更充满悬念和刺激。

在女子个人赛中,广东名将、奥运冠军和世界纪录保持者易思玲、陕西名将武柳希以及喻丹、王成意等都是大名鼎鼎的实力派选手,而常静和张玥组成的“双保险”也是冲金的最有力争夺者。可惜已经手中把握两金的常静求胜心切,从一开始心态明显不稳,在试枪阶段就连续打出了不太理想的9.8、9.5环,给人以不祥的预感。果然,决赛开始后,常静一直没有打出很高的环数,在淘汰赛开始后,她以第五名的成绩早早离场。

河南夺金唯一的希望落在张玥身上,这位多次在该项目摘冠的洛阳小姐顶住压力,步步为营,先后淘汰众多好手之后,和易思玲、武柳希两位名将一起进入前三名,而且领先排在第二的易思玲0.7环。可惜最后关键时刻,一直处于领先地位的张玥被老将武柳希抢了风头,最后两轮武柳希如有神助,率先开枪的武柳希打出了10.5,而张玥只打了9.7环,优势瞬间变成了劣势。最后一枪,又是率先开枪的武柳希打出了10.7环,枪声一落,看台上的陕西助威团就开始鼓掌庆祝,而张玥只打出了9.4环,遗憾地与金牌无缘。

与个人金牌擦肩而过,张玥脸上写满遗憾,但河南队的精彩表现还是让河南射击重新找到了昔日的“威风”。“已经很不错了,到最后就是对心理素质的考验,毕竟武柳希是成名已久的老将,而我们的队员经历这样的大场面还是少一些,经验相对欠缺,但我对她们还是非常满意的。”前来观战的省体育局副局长毛宏说。

在全运会上夺金,让我们看到河南选手在2016年奥运会的希望。以目前的成绩和状态,常静和张玥在这两个项目中非常均衡,都具有争金夺银的实力,尤其是常静在10米气步枪的资格赛成绩已经接近了世界纪录,获得亚军的张玥能够击败奥运冠军易思玲,也足以令人欣慰。轻松的“团冠”,遗憾的“个银”已经属于过去,在未来的奥运会以及世界赛场上,两朵河南小花绽放之时足以让我们期待。

本报沈阳专电 记者 王微晶 刘超峰

## 全运前哨站

### 老将期待再创辉煌

本报讯(记者 陈凯)连续三天在全国十二运赛场上都有金牌入账的河南军团,今天能否延续天天见金的势头呢?老将发挥的好坏,将左右这个问题的答案。自行车和射击赛场,河南军团的老将们将向金牌发起全力冲击。

自行车赛场,老将冯永、王启明以及魏积仁将参加男子争先赛的争夺。冯永和王启明拿过全运会冠军,他们作为参加了三届全运会的“三朝元老”可谓经验丰富,而魏积仁也将开启他的第二次全运之旅,经过上届全运会的洗礼,魏积仁的经验应该也有了不小积累。对于他们来说,今天比赛体能是一大考验,毕竟三位选手都不年轻了,不过,他们丰富的临场经验将是一笔可观的财富。

射击赛场同样是老将担纲,2004年雅典奥运会冠军贾占波今天将参加男子步枪50米三种姿势项目的争夺,又要参加昔日奥运会夺冠的老项目,贾占波这杆“老枪”定会全力以赴。尽管他在本届全运会男子50米步枪卧射的争夺中发挥欠佳,但已经在射击赛场历练这么多年的老将早已知道该如何调节。说不定,“老枪”今天就会打出“新精彩”。 本报记者 陈凯

## 常世富:

### “双金”是对女儿最好的回报

“拿了这两块金牌是挺开心的,这也是对小静这么多年辛苦付出的最好回报吧。”昨天,当记者接通常静父亲常世富的电话时,他并没有想象中那么兴奋。老常平静的反应让人觉得一切似乎都是水到渠成,正如他所说,“只要她能顺其自然,天天开心就好,最后就一定会有收获”。

常静参加女子50米步枪三种姿势决赛时,正值大学开学的第一天,在焦作河南理工大学工作的常世富一直忙到中午12点多才回到家。当他打开电视时,正好赶上女儿参加决赛。“看到小静在比赛,我特别紧张,头几枪都不敢看,直到后来她与第二名拉开了差距了,我才敢看。”常世富说。

昨天老常就没那么幸运了,由于上班,她错过了见证女儿夺取第二金的时刻。在他看来,常静昨天获得女

子10米气步枪第五名的成绩并不理想。“今天的比赛她没打好,不过这也正常吧,人不能总一帆风顺不是?”老常依旧很平静。

今年26岁的双胞胎姐妹常欢和常静,是常世富和妻子胡玉霞的掌上明珠。最值得他们骄傲的是,姐妹俩此前曾经经常联袂在射击场上逞英雄,有着“射击姊妹花”的美誉。如今的姐姐常欢已在焦作市体育局任射击教练,妹妹常静则继续在赛场争金夺银。这对“射击姊妹花”是如何结缘射击的呢?

“她俩小时候挺像男孩儿的,只要看到塑料枪、塑料刀这样的玩具,那就走不动!”老常说,“后来上了中学后,焦作市业余体校到焦作市二中挑田径队员,把她们挑中了,后来由于一些事情耽误了,她俩并没去

练田径。姐妹俩哭着闹着还想去体校,我和她妈就带着她们去试试,后来被教练李贵琴一眼相中,从那以后也就练上射击了。冥冥中这就是缘分吧。”

常静在沈阳参加比赛时,姐姐常欢也在辽宁。“其实我就在大连,单位放假了。我非常想去沈阳,但后来再三考虑,还是没去。今天妹妹的比赛我也是在大连朋友家看的。”常欢说。

“为什么不去现场给妹妹加油呢?”

“双胞胎都有心灵感应的,我害怕到现场了,妹妹能感觉到,影响她比赛,所以就忍住了没去。”

姐姐的忍耐,换回妹妹两枚沉甸甸的全运金牌。“这么做值了!”常欢最后开心地告诉记者。

本报记者 陈凯



赵庆波(左一)与女儿赵宝芳(左二)和儿子赵一鸣(右一)合影。本报记者 杨光摄

有告诉儿女,直到比赛之前,才偷偷给儿子和女儿发个信息,告诉他们要安心比赛,不要受到干扰。

昨天的自行车赛场上,赵庆波成了全场最忙碌的人,在看台上老赵目不转睛看着儿女的精彩表演。女子决赛中,老赵更是心提到嗓子眼,当河南队如愿以偿获得冠军之后,老赵第一时间冲进休息区。颁奖结束后,老赵拉着儿子和女儿接受媒体的采访,而此时老赵才真正体会到“收获”的甘甜。

根据国际自联的规则,由于女子自行车三公里追逐赛将改成四公里,这也意味着河南队将永远保持着该项目的全国纪录,听到这个“喜人”的消息后,老赵为自己的女儿感到欣慰之外,更为河南三朵小花的茁壮成长感到自豪。“现在女儿夺冠了,儿子也不能落后,争取在下届全运会或者其他赛场上有所斩获,双双夺冠才是我的最大愿望。”说到这里,老赵脸上洋溢着兴奋。

赵宝芳夺得冠军后,接下来还要和队友敬亚莉一起参加女子综合比赛,这个项目两个人都具有很强实力,尤其是另外一个郑州姑娘敬亚莉更被称为自行车上的“全能王”,是冠军的最有力争夺者。“我会继续为女儿加油助威,为河南自行车队呐喊助威,不管谁获得冠军我都高兴,一句话,冠军是咱河南的,我的心比啥都舒舒。”老赵最后高兴地向记者说道。

本报沈阳专电  
记者 王微晶 刘超峰

## 油画写生展颂中原



本报讯(记者 秦华 文丁友明 图)昨日上午,由省美术家协会主办的“美丽中原——河南省油画写生作品展”在省文联开幕。

2007年以来,省美术家协会组织我省百余名优秀画家先后走进郑东新区、洛阳、嵩山、安阳、红旗渠、许昌、开封、漯河等地进行采风写生活动,并创作出近千幅饱含时代精神、技艺精湛的写生作品,用油画的形式描绘了河南的风光之美、人文之美、城市之美。

本次展览展出的120幅作品是从全省近500余幅作品中精选出来的,代表了河南油画写生的最高水平,是继2011年“融合与创新——河南小幅油画展”之后河南油画又一次高水平的集中展示,展出作品题材风格多样,作者们从不同的视角反映了当代的社会生活和自然景象,以多样化的艺术手法表现出油画语言探索与研究的新风貌。

省文联主席、省美协主席马国强在开幕式上说,这几年省美协每年都会组织油画写生活动,对于促进油画的学术性发展和市场的培育起到了重要作用,几年前油画在我省的接受度还比较低,但近两年迎来了发展的春天,这次展览充分反映了我省油画近年来取得的进步。



9月3日,李娜在美国网球公开赛女单四分之一决赛中,以2:1战胜马洛娃,成为首位闯入美网四强的中国选手。  
新华社发