

文明
中原精英



钮钟 铸钟

编钟

(春秋)

袁文

于新郑郑韩故城出土。钮钟通高14.2~26.6厘米,铸钟通高27.0~30.5厘米。如图,通高21.0厘米的钮钟,通高28.5厘米的铸钟均为国家一级文物。

钮钟,同形钮钟共20件,分为两组,皆形制相似,大小错递。钟体似合瓦,上部为梯形钮,平舞,铣微侈,于微凹;钟面两侧有螺形枚36个,均以三排三列九个为一组对称分布于钮两侧;鼓、钲、篆、枚各部位均以阴线框相隔,篆饰云纹,鼓部饰云纹和三角纹。

铸钟,4件,亦形制相同,大小错递。钟似合瓦体,上部为双龙首凸字形钮,平舞,于近平;钟面两侧各有螺形枚18个,篆、枚、钲各部位均以阴线框相隔,篆饰编钟体纹,鼓部饰对称双龙纹,舞饰螭纹。

编钟:我国古代的一种打击乐器,用青铜铸成,它由大小不同的扁圆钟按照音调高低的次序排列起来,悬挂在钟架上,用木槌或木棒来演奏。因为每个钟的音调不同,按音谱敲打,可以演奏出美妙的乐曲。

随笔

人生三张地图

蒋寒

那时,我以优异的成绩结束小学,迈入初中,精力完全倾斜文学创作,达到了痴迷、疯狂乃至异想天开的地步。在学校,有语文老师唐文斌挂帅的文学社及《百花园》油印报;生活中,有三哥蒋寒等大批活跃在县、地区文学社团的文学青年,常聚在一起,手捧带着油墨馨香的《银城文艺》,交流创作、朗诵诗歌、谈论理想。银城,即老家岳池,地处川东,盛产大米,故为银城。目睹自己的名字变成铅字,是那般激动、自豪。

最难忘的是随三哥参观印刷厂。新的一期《银城文艺》正在排版。忙碌的拣字大姐见我们,老熟人样招呼三哥,来了?来了。她右手持钳,快速地挑拣着字库中的铅字,又快速地拼在版上。机械地重复着一个动作,她瘦,皮肤很白,缺少阳光那种。三哥说,一篇文章,先要经过编辑,送印刷厂,又要经过拣字、排版、上机到印刷等工序,你想,文章哆嗦了,他们多辛苦?

后来再写,总是不由得想到拣字大姐,想到文章变成铅字的繁琐流程。正如今天侯德云兄谦说,他有文字洁癖,我才明白惜墨如金的重要性,尊重编辑、排版、校对、印刷以及读者,他们,才是我们思想的传播者。

我的文章终于登上《银城文艺》,登上地区报刊,成了学校和家乡的名人。唐老师将我的小说《牛奶,牛奶》刻成蜡纸,推出《百花园》油印报专号,那天我一早进学校,见同学捧着报纸从油印房纷纷走出,才恍悟,我的作品已经“家喻户晓”……

我最终没能在第一张地图上美下去,因为要跳出农门,改变命运,写作之路行不通,必须靠学习。由于创作误了学业,所以高中一毕业,就毅然穿上了军装。

离开家乡的当天,县城阔别三哥。他没有豪言壮语,而是轻描淡写地说:人生,就三张地图。

三哥拿出第一张,县地图。在地图上找到我们排楼乡,说,你现在活跃在这里。也就是说,在这里,你还算个人物。

三哥拿出第二张,省地图。找到岳池,说,这是我们县。再看排楼,没了吧。换言之,你不出县,一辈子只能生

活在一个地图上找不到的地方,你还觉得美吗?

三哥拿出第三张,全国地图。地图上只有四川省、南充地区,没了岳池。三哥什么也没说,我却顿悟了。

当兵出去,不能再回到地图上找不到的地方,一定要奋斗到地图上能看到的!三张地图深藏心中,我从容地踏上从军路。

人,一旦目标明确,生活就有了动力,做起事来,自然就持之以恒,无所畏惧,勇往直前。

到部队当晚,听说部队即将拉上云南老山前线。也就是说,要打仗了。

说起打仗,谁心里不害怕。刚刚悟出点人生,就迎来硝烟滚滚第一课,第二张地图,能走多远?必须当机立断。得把过去的萤火,汇聚成一束光亮,照亮以后的参战之路……于是我商量新战友,连夜手写了一份四开小报《月亮报》,交给指导员,并建议在猫耳洞创办,他眼睛一亮……

这个本能举动,为我在老山前线创办油印报《高机连之声》,到结束防御战凯旋回驻地任炮营部书记,到调县城团部任报道员、报道组长,到上军校,调集团军司训大队、军区宣传处以及总参通信部军事代表团任新闻干事迈出了成功的一步。从第一张地图上出发,直奔着第三张地图而去。2004年,我又如愿以偿转业到了国家主流媒体,做了梦寐以求的编辑记者,并定居北京。

没错,人生还有第四张地图:世界地图。虽然有很多人通过各种手段和途径走出了第三张地图,成为了第四张地图上某个角落的一分子,但我并不羡慕他们。

我的根在中国,在那个只能在第一张地图上才能找到的地方,无论你飞得多高多远,总有一块让你无法逃离的磁场,时刻牵引着你,抚摸着让你,让你在孤独时感到温暖,在痛苦时感到平静,在快乐时感到充实。它是故乡,它是我们血脉的发源地。

也只有它,才能让我魂牵梦萦。

郑州地理

塔山

刘文泽

塔山,原名大周山,因千尺塔在此山顶而更名,海拔544.9米,位于郑州西南45公里荥阳市贾峪镇阴沟村。

北宋明道二年(1033年),仁宗赵祜诏聘朱家峪(今朱脑村)中的曹家女儿入宫,次年将其封为皇后。因都城汴梁到荥阳距离遥远、交通不便、宫廷禁律严格,曹家寝食不宁、忧心忡忡。仁宗为解皇后思乡之愁,传命在朱家峪砌筑千尺塔,在宫内修建望乡楼。因屡建屡毁,不少官员、工匠被杀。无奈,改址阴沟村山顶。因山路崎岖,运料困难,所用砖瓦皆由羊群驮运。完工量之,从山脚到塔顶恰巧千尺,千尺塔之名则从此传开。因此塔为曹皇后所修,所以又名曹后塔。

千尺塔建于北宋仁宗年间(1023~1064年),六楼,七级,砖质,净高15米,底边周长16米,由下而上逐层收斂。每层南面辟拱形券门1个,每角置仿木斗拱1朵。塔檐用七层迭涩、五层返头涩勾砌,全出平座。顶部呈六棱攒尖状,四周以“钹佛寨”护围,砖石垒砌,墙厚两三尺,墙高四五米,东西长400米,南北宽150米,东南西三面辟圆形拱门,东、西门额各镶嵌清代咸丰年间所刻石匾“钹佛寨”三个大字,寨内除千尺塔外,尚存古寺1处、断碑2通、残佛3尊,另有明嘉靖、万历和清顺治、康熙、乾隆等年间石碑6通。

呼雷石,位于塔北不远处,若用卵石在上面摩擦转动,能发出如雷贯耳的隆隆响声;润笔泉,位于山南侧巨石旁,水淡黑。传说曹皇后勤劳善良、酷爱文墨,因头脸长疮,被嫂嫂驱至山中牧畜,她常用此水练字并洗患,久之,出落得如仙女一般。

写字崖,位于润笔泉东南6米许。上有石纹,用湿巾擦拭,可见字痕,传说曹皇后常在此练习书法。

二仙洞,位于“钹佛寨”东南200米的峭壁上,由西侧沿悬崖行10米可达,幽深、香火旺,洞内万丈深渊,不少人摇首止步,前往者多为勇士。

牧猪泉,位于山东南侧崖半壁处。传说曹皇后小时候常在此放牧。一天烈日当空,猪渴难耐,狂叫不止,曹皇后即指此处说:“渴了就往下拱。”猪奋力拱去,果然清泉出现。至今泉水常年不涸。

星月石,位于牧猪泉上山行不远处。石板宽大,平展如镜,因上面斑斑累累且酷似日月星辰而得名……

塔山已于1986年11月21日被河南省公布为重点文物保护单位。

博古斋

赏月佳境 (1)

陈永坤

赏月,是我国民间欢度中秋佳节的一桩美事。广袤的中华大地上,以观赏中秋月色出名的胜景数不胜数,其中有些还能看到十分奇特的景观。

大清双月:登上青岛崂山太清宫东边的山顶,烟波浩渺的大海立刻展现在你的眼前。月上东山,竹林里萤光浮动,回首太清宫,参差的楼房缥缈,极目远望,天上月与海中月交相辉映。水生光,月更明,恍若置身仙境。

石湖串月:石湖位于苏州西南,湖上有座行春桥,桥上有9个环洞,洞洞相连,倒映水中,美妙神奇。每年农历八月十五,月光皎洁,映入春桥桥洞中的月影如串,煞是好看。

登梯取月:在福建平和县灵通岩,每当月夜,明月挂在岩顶,从岩下看,仿佛登梯而上就可摘取月亮一般,非常奇特。

洞中窥月:山东益都县西南仰天山有个千佛洞,洞深数十丈,两壁凿有无数佛像,洞中有个天然天窗。中秋夜晚,从洞中窥月,只见银盘高悬,天光下射,月华泻地,人好像在月中的似,妙不可言。

双塔交月:在山西临猗县北,有两座砖塔,一名许仙塔,一名白蛇塔。中秋夜晚,月明如昼,双塔之影竟能在月下交融,被人们看作夫妻团圆的象征。

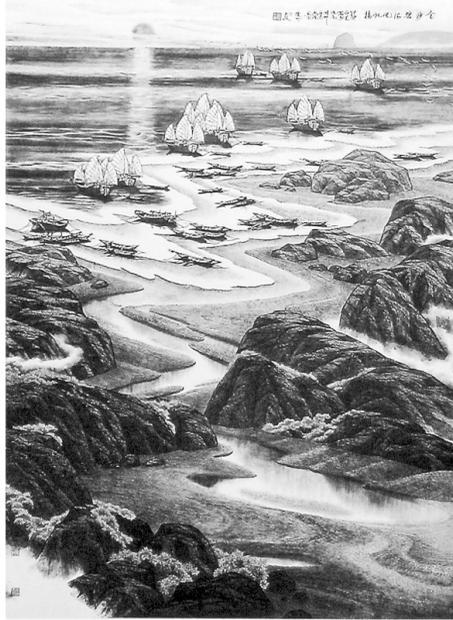
知味

潍坊名吃朝天锅

王春玲

“逢二排七大集间,白狼河畔人如山。寒流雪翻火正红,下水香锅面朝天。”说的是老潍县(潍坊)的传统美食朝天锅。由此我们知道,过去的朝天锅是赶集时在户外吃的。天寒地冻的时候,吃上一卷饼卷肉,喝上几大碗用猪下水煮出来的肉汤,不仅能填饱肚子,还能驱散寒冷。

其实,传统的朝天锅制作起来并不复杂。用一口大锅煮着猪的大肠、肺、肝等下水,煮好的各种下水分类切好,卷入烙饼中,再把锅内的热汤用碗盛了,加入香菜、葱花、盐等,一边吃饼卷肉,一边喝热汤。



金沙碧海风帆扬(国画) 邓子敬

随着生活水平的提高和餐饮业的发展,现在的朝天锅已是“今非昔比”了。首先是桌台设计、锅的制作、燃料燃具等都现代化了;其次,色香味方面也有很大的改进,在主料上仍然沿用传统的猪下水为主,但老汤是经过精制的,汤味清浓,常常还要外加老母鸡、驴肉、大头丸子等;再就是在小料、调料的配备方面既重传统,又新增花色。吃时配有葱末、香菜末、疙瘩咸菜条、胡椒粉、蒜泥等十几种调料和小料。朝天锅经过“扬弃”,变得干净卫生,肥而不腻,营养丰富,既能招待贵宾,又能服务大众。潍坊朝天锅经过数次改进,于1997年分别被中国烹饪协会、山东省贸易厅认定为“中华名小吃”、“山东名小吃”。

近年来,有大宾馆把朝天锅进一步改进,隆重推出了朝天宴。朝天锅本来是民间的朴实,以豪华面世,这恐怕与当初郑大老爷的初衷相距十万八千里了吧!

连载



习仲勋传

不久,党小组又召开了第二次会议,会议讨论了在队伍中发展组织问题,并决定派在支队部任军需文书的中共党员刘书林赴西安,向省委汇报请示工作。4月,刘书林到西安大相寺街社斌公馆,见到了陕西省委书记杜衡等人。刘汇报了王德修支队党的工作情况,省委同意在该队建立党的组织,并让刘书林带去一些党内文件。习仲勋、李秉荣等根据省委指示和眼前士兵生活异常困苦的实际,确定今后兵运工作的方针是:从关心士兵生活入手,利用同乡故旧关系,联络感情,也可以采取乡间结拜兄弟的方式,建立更紧密的私人关系,以发动士兵进行日常斗争,进而进行反对国民党黑暗统治的宣传,逐步提高士兵觉悟。在进步士兵中培养骨干,发展秘密党员,积蓄力量,等待时机。

7月,习仲勋随二连移驻长武县以东的亭口镇。亭口镇有一个骡马店,店主人叫王子轩。此人好结交,讲义气。习仲勋为了便于联系,开始以骡马店为开会接头地点,由日常生活中交往,发展到结拜

成异姓兄弟,甚至把连长唐万寿也拉了进来。唐年龄最大为大哥,亭口镇的刘士荣、小学校长刘警天和王子轩、习仲勋依年龄排列顺序,长者为兄,小者为弟。他们还效仿古人做法,对天起誓:“宁学桃园三结义,不学庞涓挂双靴。”以这种重私情、讲义气的方法结交各方朋友,以掩护党的活动。他们在发展个人关系的同时,特别重视启发这些人的阶级觉悟,使之成为同情、支持革命的进步力量,有的还发展成党员。王子轩在习仲勋的影响教育下,为掩护党组织开展活动,做了许多有益工作。他曾冒着风险,以自己的骡马店作为党组织活动的联络据点,并时常管吃管住,给予生活物质上的资助。两当兵暴失败后,一批革命同志还在这里休养和躲藏。王子轩本人也投入了革命阵营,新中国成立后还担任县乡基层领导职务。

1930年秋冬之交,陕西政治形势发生了很大变化。杨虎城被蒋介石任命为国民革命军讨逆军第十七路军总指挥兼陕西省政府主席。杨虎城的第十七路军的发达

定和党员的言行,在队伍中已显现出较强的凝聚力和号召力。担任二连特务长的习仲勋,利用自己职务上的方便,处处关心士兵的疾苦,体贴士兵的冷暖,把党组织的意图灵活地灌输给士兵群众,因而尤受

商都钟鼓

公益广告与美德教育

武正钦

近日穿行在绿城的大街小巷,我们总被“文明是一盏灯,照亮别人,温暖自己”、“孝道:中国人的血脉”、“年年有余——节俭”、“中国少年仁心大”、“中国梦”这样的公益广告感动着。有人说这些公益广告为绿城添加了一道亮丽的风景线,有人说这些公益广告为喧嚣的城市增加了一份文化底蕴,有人说这些公益广告为浮躁的人群带来了一分宁静。而在我看来,这一则则公益广告何尝不是一个鲜活的美德课堂。在这个硕大的课堂上,讲课的是市民,贯穿的是美德,收益的是每个看过它的人。

一天在路口等红灯,身边一个坐在电动车前座四五岁的小女孩奶声奶气地指着路边工地护栏外的公益广告大声读道:“中一国一少一年一?一心一夫。”

她抬起头问道:“爸爸,爸爸,那是什么心?”

“仁心大。”她爸爸回答道。“什么是仁心,什么意思?图里的小朋友在干什么?”

“嗯,仁心就是好心,是……”绿灯亮了,电动车缓缓随着人群通过路口,而小姑娘的样子却深深地印在了我的脑海里。

什么是教育,这就是教育!讲台上老师的传道授业解惑是教育,父母的言传身教是教育,公益广告的耳濡目染也是一种教育,不是因为这个公益广告让小女孩认识了一个生字,而是在小女孩心中种下了美德的种子,相信有一天这颗种子一定会生根发芽长成可以陪伴与庇护小女孩一生的参天大树。

荀子在《劝学》中说道:“积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德而神明自得,圣心备焉……”因此公益广告在思想道德、文化教育方面发挥着重要作用。每一个公益广告,不管它有没有文字说明,都在表达某种思想、观念,体现某种价值评判和价值观追求,人们接受公益广告的过程就是对其蕴含的思想、观念、价值取向的解读过程。公益广告所蕴含和表达的思想观念可以是多层次、多方面的,它既可以表达人们的实践观念,也可以表达深层次的哲理观念。由于公益广告的价值导向和教化功能是在人们“欣赏”时不由自主地接受的情况下产生的,是潜移默化的过程,所以它比较容易渗透到人们的精神世界里,起到教育的作用。

公益广告在春季仿佛就是一阵花香;在秋天又染上了一抹金黄;它是夏季的一分清凉;是冬季的一缕暖阳。它沉淀着审美取向,又蕴含着深邃的思想。它们装点着城市的街道,渲染着城市的天空,更净化着市民的心灵。

新书架

《大繁荣》

曹萌瑶

《大繁荣》一书是诺贝尔经济学奖得主费尔普斯教授大智慧的结晶,在这本书中,我们读到了他超越经济学的思考,读到了他的历史厚重感、哲学思辨性、社会责任感和对人类社会发展的深刻分析。

在《大繁荣》一书中,埃德蒙·费尔普斯教授深入探讨了自工业革命以后现代经济增长出现以来,先后领跑世界经济增长和创新的英国和美国的创新动力源泉和激发这种动力的制度环境,提出了许多不同于当前学术界普遍接受的见解,很值得我们在思考中国未来变革问题时深思和参考。

虽然这本书讲述的是西方经济发展历史,但它对今天的中国读者很有现实意义。经过三十多年经济高速增长,创新驱动发展已经成为共识。但是,创新是源于少数人的、精英的、从上而下的推动,还是一个基于大众的、草根的、自下而上的进程?我们更容易相信是前者,而这本呈现的历史却是后者。这是一本改变我们思维的书。

这本新著虽然着眼于当前的经济走势,但是关注的依然是人,他认为保持经济的活力必须要有大量深入到草根阶层的自主创新,一个民族的繁荣取决于创新活动的广度和深度,这是他对美国经济如何走向复苏的回答,对于当前中国经济如何升级转型同样有参考借鉴价值。

地下组织不断加强和发展,并起到掌握和控制部队的中枢作用。以习仲勋为书记的营委和各连支部组织健全,活动经常,形成有力的核心。班排长职务多数由共产党员担任。

该营进驻凤县后,又以收编的部分土匪武装为基础组建了机枪连。怎样及时掌握和控制这个成分复杂的连队,营委书记习仲勋颇费心思。刘书林回忆说:“习仲勋告诉我,母亲说了,我们一定要在机枪连发展党员,开始可以先同他们交朋友,工作逐步深入。于是,习仲勋和我对机枪连的两个排长和一个特务长有意接近,表示亲热。后来为联络感情,方便工作,习仲勋、我和凤县文盲模范小学的教师刘希贤与他们结拜兄弟,并拍了‘金兰照’。这张照片,刘希贤一直保存在新中国成立以后。”两年间,还有一批中共党员,如田光烈、李良、陈策、郭凤鸣、刘铭世、郭明效等分别在该营开展工作,又因不同原因先后离开。这些为举行兵暴打下了坚实的组织机构。

九一八事变后,全国人民抗日情绪高涨,习仲勋等及时在士兵中