



吕龙—— 郑州街舞第一人

本报记者 秦华

新浪微博给他的认证是“中国街舞发起人、多届CCTV动感地带街舞大赛裁判、河南省嘻哈帮街舞培训中心校长”，多日来的采访中，他的名字被时时提起。河南省舞蹈家协会副主席赵兰、郑州市群艺馆艺术总监赵力民、著名街舞舞者孙扬等多位业内人士一致推崇他为当之无愧的“郑州街舞第一人”。他，就是吕龙。昨日，记者在省体育馆采访了他。



吕龙说，1996年一个偶然的机会接触到了街舞，“我第一次看到，一下子就被吸引了，太炫了。”之后，吕龙去北京学习，看到当地培训机构的理念和推广模式，很受启发。回郑州后，吕龙就与朋友创办了街舞培训班“功夫宝宝”，这个班奠定了整个河南街舞的基础。

“上世纪90年代形成了郑州街舞的雏形，2003年，‘功夫宝宝’团队参加了央视五套主办的首届中国电视舞蹈大赛，几乎将所有冠军收入囊中，这次大赛是郑州街舞的一个转折点，从此郑州街舞名气大增。之后借助名气和实力，郑州的街舞发展非常快，并且有了嘻哈帮这样在全国堪称标杆的培训学校。”

街舞起源于黑人贫民，舞蹈中带有十足的个性和反叛精神，有人把街舞误解为“坏孩子学的舞蹈”，对此吕龙非常不认同，“街舞可能看起来比较另类，但是了解它的人都知道，它背后有深厚的文化，它倡导的是一种积极向上、挑战自我的拼搏精神，传达的是一种正能量。我遇到过许多孩子，他们也许不是传统意义上的好学生，也许他们之前很调皮，但是我们带着他们到各地表演、参加电视节目，他们的视野开阔了，街舞把他们从以前的生活中解脱出来了，他们反而变得更阳光向上。”

谈到本次大赛，吕龙表示，这是郑州乃至全国最大规模的街舞比赛，这次比赛标志着郑州街舞正式与国际接轨，对郑州街舞的带动作用不可估量。

史健凯： 要把街舞推向全国

本报记者 陈凯

CCTV全国街舞大赛第6名、世界16国街舞对抗赛四强、第9届世界KEEP DANCING大赛冠军……30岁的史健凯年龄不大，但在郑州乃至全国街舞界已颇有名气。昨天，当记者见到忙里偷闲的他时，很难把面前这个长相憨厚的大男孩与街舞这项时尚运动结合在一起。“我的性格属于比较内向的那种，看着不怎么像跳街舞的。”史健凯毫不隐讳地说。



性格内向并不等于没有权利去追逐潮流。痴迷于韩国HOT和NRG组合的史健凯从13岁时开始学习街舞，从那以后，他就再也没有停下跳舞的脚步。“刚开始学街舞的时候，我妈妈怕影响我的学习，很反对，倒是我的爸爸挺开明，很支持我，他总说既然喜欢了就去做。”史健凯说。2005年，CCTV举行全国街舞大赛，史健凯勇夺Popping个人赛全国第6名，引起了不小的轰动，那一年他22岁。9年的艰苦付出，终于有了回报。史健凯说：“从那以后，我们全家人都开始全力支持我跳街舞了。”

通过不间断的努力，史健凯在街舞这条道路上舞出了自己的精彩。除了经常在国内外街舞大赛中摘得桂冠外，现在的他已经是国家体育总局街舞协会会员、中国舞蹈家协会常务理事。作为嘻哈帮街舞的名牌导师，史健凯与其他优秀街舞导师一同编写了一套街舞教材，目前已经开始在全国20个城市进行试点推广。“街舞是一项非常好的运动，也是一种文化。我现在最大的梦想就是把街舞在全国推广普及，让每一个喜欢街舞的人都能有条件去学习。我相信通过所有热爱街舞的人一起努力，这个梦想一定能实现。”史健凯满怀信心地说。

本版图片均由本报记者 李焱 唐强 宋晔 摄



“齐舞”争霸

我为街舞狂

——首届中国(郑州)国际街舞大赛侧记

本报记者 秦华 陈凯 杨丽萍

首届中国(郑州)国际街舞大赛“激战”正酣，来自世界各地的2000余位选手在河南省体育馆竞技比拼。本次比赛带给舞者和观众怎样的触动？连日来，记者进行了采访。

交流盛会比拼舞台

本次街舞大赛是目前唯一一个由中国舞蹈家协会主办的全国大型街舞赛事，不仅参赛者众多，创下了历届街舞大赛之最，组委会还邀请了杰克逊的导师糖果、世界著名B-boy鼻祖团队Zulu kings现任掌门人ALIEN NESS担任裁判，麦当娜的舞蹈老师MR WIGGLES等担纲表演嘉宾。

“参加这次比赛一是想展示自己，二是想来学习交流。”来自嘻哈帮的教练陈月参加了单人斗舞、团体斗舞、团体齐舞三项比赛，此外，他还带了十几位学生参加了少儿组及青少年组的各项比赛。身兼选手、教练两职的陈月告诉记者，他特别期待六大城市精英邀请赛和嘉宾表演的环节，“这不仅是一个比拼的舞台，还是一个交流的盛会，作为选手，能从中看到街舞的最新发展状况、看到顶级选手的表演是最为难得的，我们可以找准自身差距、寻找编创灵感。”

韵律精彩怎能错过

动感的音乐足以激活身体每一个细胞。也许这就是街舞的魅力吧。正在河南省体育馆举行的中国(郑州)国际街舞大赛，昨天展开了第二个比赛日的争夺。参赛选手在舞台上尽情展演，看台上的观众则拿出各类摄影器材，手机、相机、摄像机……争相捕捉赛场上的韵律精彩。

为了达到灯光、音乐和选手的完美结合，昨天的省体育馆进行了暗化布置，透光的窗户全都被遮挡上了厚厚的幕布。于是看台上各类摄影器材闪光灯发出的点点亮光犹如夜空中的点点繁星，一闪一闪，与之遥相呼应的则是舞台上动感音乐伴奏下的灯光琉璃，再加上参赛选手们活力四射的倾情演绎，此情此景怎能错过？



酷炫Breaking竞技

“我是从洛阳来的，孙子参加比赛，带着老伴来看了。”一位满头白发的老大爷一边目不转睛地拿着手机拍照，一边头也不回地对记者说。老大爷身边不远处一个小伙子拍上一会儿就要跳上一段，那动作丝毫不比场上的选手差。“我以前也跳过街舞，这次是带着弟弟来参赛的。一听到音乐就有种想跳的冲动，控制不住啊！”小伙子爽朗的笑声清脆入耳。台上台下同一戏，街舞的感染力就是如此强大。

“街舞重镇”影响力强

“街舞作为一种外来的文化，在我国经过将近10年的发展，现已在广大青少年以及少儿中流行开来，并成为社会关注的文化焦点。街舞发展到今天，更强调的是一种表演和挑战自我。”国家一级舞蹈编导、省舞蹈家协会副主席、省群众艺术馆培训部主任赵兰告诉记者，街舞不仅普及面越来越广，也越来越受到上级主管部门及政府的重视。

据了解，现在各个省市，南到海南、北到哈尔滨、西到西藏、东到江浙，遍布着几千家大小街舞俱乐部和万余街舞从业人员，每个俱乐部都有相当数量的学员，少则百人、多则千人，郑州作为“街舞重镇”在全国占有举足轻重的地位。“郑州的街舞选手在全国是拿奖最多的，诸如嘻哈帮等街舞培训中心在全国非常有影响力，许多省外爱好者慕名前来学习。”赵兰说，特别是本次街舞大赛的举办，无疑会对郑州的街舞文化起到巨大的推动作用。



酷炫Breaking竞技

记者手记

如果说19日的海选中选手水平参差不齐这个现象较为突出的话，那么参加昨日“Routine齐舞项目青少年组”和“单人斗舞各舞种及团体斗舞晋级赛”的选手整体水准明显提高，表演相当有看点。

昨日上午，记者来到省体育馆，走进赛场，立刻就被选手们时尚个性的各色服饰装扮所吸引，那种浓浓的备战大赛的紧张感也弥漫在整个赛场，“上台一定要注意保持队形，不要紧张，发挥出你们平时的水平就好……”教练们的叮嘱声不时响在记者耳边。

台上，劲爆的音乐响起，选手们个性的妆容、炫酷的舞姿在灯光的照射下显得摇曳生姿，风车、头转、头旋、膝旋……各种经典街舞动作一次次带给观众强烈的视觉冲击，现场的口哨声、鼓掌声此起彼伏。台下，不少即将上场的选手在进行热身、排练，还有许多刚刚表演完的选手，在台下拿着手机、照相机拍照、摄像，“这些选手水平都相当高，我练街舞15年了，看到他们的表演还是挺惊讶的。”一位来自意大利的选手告诉记者。

比赛越往后进行，留下的越是高水平选手，今天即将迎来六大城市精英邀请赛、嘉宾表演、各项目总决赛，顶尖街舞将一一呈现，让我们共同期待吧。

顶尖街舞逐步呈现

本报记者 秦华