

第十九届郑交会11日启幕

1800余家企业参展 预计观众超20万

本报讯(记者 成燕)记者从市政府昨日召开的新闻发布会上获悉,10月11日-14日,由商务部重点支持,省政府主办,市政府、省商务厅承办的第十九届郑州全国商品交易会暨日用消费品博览会将在我市举办。本届展会展览面积达8万平方米,参展企业达1800余家,预计观众人数突破20万。

10月11日上午,郑交会开幕式将在郑州国际会展中心轩辕堂举行,展示交易时间为10月11日~13日9:00-17:00,10月14日9:00-15:00。室内展览面积6.5万平方米,室外展览面积1.5万平方米。划分为16个展区,包括境外

商品展区、台湾商品展区、浙江商品展区、广西商品展区、福建商品展区、上海商品展区、家具及饰品展区、茶叶展区、孕婴童展区等。

据市政府有关负责人介绍,本届展会将以日用消费品展览交易为重点,面向百姓,服务客商,为中原经济区和郑州都市区建设繁荣发展搭建一个开放、合作的展示交易平台。今届郑交会呈现三大亮点——

市场化运作力度加大。招展工作按照市场化运作模式,主要依托行业协会和专业展览公司参与组织招商。参展客商来自19个国家和地区以及国内27个省

(市)、自治区,参展企业达1800余家,折合国际标准展位2500余个。参展客商数量多,质量高,展会实力较往届显著增强。

国际化程度提高。国际参展企业数量创历史之最,来自泰国、老挝、马来西亚、新加坡、越南、缅甸、印度尼西亚、阿联酋、印度、巴基斯坦、津巴布韦、毛里塔尼亚、肯尼亚、乌干达、卢旺达、韩国等16个国家和地区,香港、澳门地区代表团参会,展位达600多个,展出面积13000平方米,较去年增加一倍多。参展商品涉及特色食品、服装、工艺品、红木家具、电子产品和家居用品等。(下转二版)

高新区携手郑大政产学研全面合作

本报讯(记者 裴其娟 通讯员 赵翔宇)国庆节前,高新区与郑州大学举行战略合作框架协议签字仪式,双方将政产学研有机结合,开展区域发展协同创新,实现共赢。

郑州大学校长刘炯天,市委常委、统战部长王跃华出席签字仪式。

高新区产业基础好,集聚了全省70%以上的骨干软件企业、85%以上的动漫企业、90%以上的网络企业、95%以上的电子商务企业。高新区创新能力较强,80%以上的高新区企业与高校、科研院所建立了产学研合作关系。郑州大学是河南省唯一的国家“211工程”重点建设高校,现有各级、各类科研机构169个。根据协议,双方将充分发挥科技、人才资源优势与高新技术产业积聚优势,面向经济社会发展主战场,在产业发展战略、研发平台建设、关键技术攻关、科技成果转化与转化、工程设计与服务、人才培养与培训等方面开展全面战略合作,具体包括共建“产业发展与技术研究院”、“科技创新转化与人才集聚园区”等。

今年我市已签约264个招商项目

引资4662亿元

本报讯(记者 成燕 通讯员 倪永)记者从市商务局获悉,今年以来,我市通过组织参加第八届中国·第十七届夏洽会、郑州市2013大招商活动等,采取驻地招商、小分队登门拜访等多种形式,助推招商引引资工作顺利推进。截至9月下旬,我市新签约招商引引资项目264个,签约总额达4662亿元。

相关统计数字显示,今年前8个月,全市实际利用外资22.2亿美元,引进市外资金989亿元,内外资合计折合人民币1126亿元,占全市固定资产投资总额的42%,预计全年内外资合计将超过1600亿元。第八届中博会上,我市共计签约34个项目,签约总额884.8亿元,居全省首位。第十七届夏洽会上,我市签约11个项目,签约总额62.5亿元。郑州市2013大招商活动期间,我市签约63个项目,签约总额1207.77亿元。

目前,我市在谈、谋划项目库共有332个项目,涵盖电子信息、汽车与装备制造、物流商贸、科教文化旅游等多个领域。

今秋秸秆禁烧成效好

明起公布督察监测情况 发现烧秸秆请拨67189860举报

本报讯(记者 朱华)记者昨日从有关部门获悉,今年我市秋季农作物秸秆禁烧和综合利用工作取得阶段性成果,截至目前,全市未发生大面积因焚烧秸秆造成大气污染事件。

在三秋禁烧工作中,我市坚持“疏堵结合,以疏为主”的指导思想,早着手、早谋划、早准备、早部署,在高压严控的同时,以宣传发动为主导,以秸秆资源化利用为支撑,以秸秆综合利用政府补贴为手段,以各级落实网格化管理工作责任制为保

障,多措并举,努力实现全面禁烧目标任务。

积极营造宣传氛围。全市秸秆禁烧专题动员会后,各县(市)区迅速贯彻落实,成立了相应领导组织,明确了工作职责,实行划片分包,层层落实责任,并根据辖区实际制定了切实可行的工作方案。与此同时,充分利用新闻媒体、宣传栏、横幅标语、宣传车、宣传手册等多种形式加强宣传;建立巡查、督察组、禁烧瞭望哨、监督岗强化监管。其中,登封市签订《秸秆禁烧和综合利用承诺书》3

万余份;高新技术开发区宣传力度大,禁烧标语到村组,让群众真正了解秸秆禁烧和综合利用的重要意义;金水区印制3万本秸秆禁烧和综合利用宣传册分发给辖区居民,提高农民秸秆禁烧自觉性;荥阳市广武镇、豫龙镇组织宣传车不间断巡回宣传,贾峪镇协调奶牛场多方式收购秸秆。新郑市孟庄镇、郭店镇悬挂横幅200条,张贴小标语1260条,印发宣传彩页10000份。中牟县大力推广秸秆青贮、氨化、过腹还田、生产沼气。(下转二版)

重读郑州

你想了解作为八大古都之一的郑州在华夏历史文明传承进程中的历史文明、人文地理、风土人情吗?你想知道那些穿越时空的“郑州记忆”吗?你想感受8000年裴李岗文化、5000年黄帝史诗、3600年不间断城市进程史吗?我们带你一起“重读郑州”。

发现郑州 认识郑州
热爱郑州 奉献郑州

大型系列报道之十二

核心提示

无论你是生于斯长于斯的郑州老居民,还是移居郑州的都市新人,你对脚下这片土地的亘古与前世了解几何?在它厚厚的古遗址下,沉积着怎样的金戈铁马、灿烂文明?近日,在郑州召开的中国晚报协会2013年会长会议上,“郑州:中华民族最早文明之地”引起全国晚报总编辑的极大关注和共鸣,也成为会议之外热议的话题。郑州,正在被越来越多的人重新认知和再次打量。中原报业传媒集团旗下的《郑州日报》、《郑州晚报》、中原网、《中原手机报》和所属媒体官博、微信及全媒体集群,开设“重读郑州”栏目,以此梳理作为八大古都之一的郑州在华夏历史文明传承进程中的历史文明、人文地理、风土人情,以及穿越时空深处的一个个“郑州记忆”。本栏目将追溯郑州夏商周文化之绝唱,对话8000年的裴李岗文化、仰望5000年的黄帝史诗、追寻3600年的不间断城市史……历史长河之灿若繁星。栏目将带你重读郑州、发现郑州、认识郑州,激发你热爱郑州、奉献郑州,找寻郑州人心中最软的情怀,释放郑州正能量,打开历史记忆之窗。“重读郑州”,破译八朝古都历史宝库的层层密码。古老的城市之光,穿越风尘,照耀未来。

本栏目面向广大市民征集相关素材。你可以将精彩的故事(2000字以内)写好后直接寄给我们,也可以为我们提供新闻线索,我们会派记者前去采访。栏目刊登文章将集结成书出版,同时我们也征集对本报已刊发过的人文地理拍成微电影(10分钟以内)的爱心企业和个人。所拍微电影将在中原报业传媒集团全媒体集群播放和报道。

我们期待您的加入,我们需要你的分享。你可以通过以下方式联系我们,电话:67655583 邮箱:zzrbszbb@163.com QQ:15361384 微博:http://weibo.com/zzwanbao 微信:zhengzhouwanbao

《诗经》中的郑州天籁之音

中原报业传媒集团全媒体新闻中心记者 左丽慧



依据《诗经·郑风》开发建设的郑风苑。通讯员 刘栓阳摄

“绿草苍苍,白露茫茫,有位佳人,在水一方……”已故歌星郑丽君将一首《在水一方》唱得缠绵婉转、意蕴悠长,虽说是“琼瑶作词”,但大家都知道它来自《诗经·秦风》中的《蒹葭》:“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方”。

中国第一部诗歌总集《诗经》记录着当时流传于民间、为广大百姓传唱的歌谣——十五国风,其中《郑风》《桧风》均来自于今郑州地区。倘若当时有留声机,一定能记录下比郑丽君歌声更美妙的、几千年前的郑州地区“流行歌曲”。

《地理志》记载:“河南郡新郑县,《诗》郑风,郑桓公之子武公所国”,《郑风》有21首。”郑州市文物局局长阎铁成告诉记者,《桧风》有4首,“桧”就在今天的郑州新密县东北,后人把《桧风》也视为类属于《郑风》,因而《诗经》中,仅记录郑州地区民间歌谣的

诗歌就有25首。“郑风在十五国风中篇数最多,与其他地域的民歌相比,《郑风》以自然率真、脍炙人口的情思歌唱著称,在《诗经》中占有重要地位。”

再看当时的文化版图,郑国地处中原腹地,毗邻东周王畿,历史文化积淀深厚。溱水、洧水两河在这里交汇,沿岸资源丰富,花木繁盛,景色秀丽,优雅的环境成为孕育浪漫情歌的温床。“郑国扼守交通要道,经济繁荣,社会风气比较开放,礼教约束松弛,民风纯朴,良好的人文和地理环境孕育出风靡天下的《郑风》与郑声。”阎铁成表示,无论就思想内容或是艺术风格来看,《郑风》都呈现出具有强烈的反叛思想和很高的文化品位,表现出明显的时代精神和地域特色,在我国文学史上留下了重要一页。

记者统计,《郑风》21篇中除去《清人》《羔裘》没有涉及爱情外,其他都以爱情为主题,且描述和歌咏着男女相

遇、追慕、相恋到磨合、结合、相守的过程。如《野有蔓草》《溱洧》追忆相遇;《叔于田》《叔于田》《扬之水》《出其东门》表达着思慕;《将仲子》《蓀兮》《东门之墉》《风雨》《子衿》则描写如火的热恋……

这些诗歌所歌所吟,情思缠绵,感情真挚。诗中描写的女子性情率真,敢于大胆追求自由幸福的生活,给人留下深刻印象,特别是《子衿》中“青青子衿,悠悠我心……一日不见,如三月兮”的述怀,把翘首企盼的浓烈情愫表达得淋漓尽致;《出其东门》中“东门”就在今天的新郑,而诗里的男子“出其东门,有女如云。虽则如云,匪我思存……”道尽“过尽千帆皆不是”“除却巫山不是云”的专一与深情。

阎铁成说,与《郑风》相对应的是“郑声”,在当时也受到上至列国公卿下到平民百姓的喜爱。如《左传·襄公二十九年》载,吴国公子季札在听了乐工演奏《郑风》后,赞美:“美哉,其细已甚!”《礼记·乐

记》中魏文侯说:“听郑卫之音,则不知倦。”郑国在国势孱弱的时候,甚至用歌伎、乐师作为贿赂之物来化解干戈,以保国安,由此可知郑声在诸侯国之间的风靡程度。

“《郑风》和‘郑声’,不仅体现了那个时代旧有制度‘礼崩乐坏’和新兴思想、新兴阶级茁壮成长的历史背景,还与僵化的雅乐正声不同,因其曲调活泼、抒情细腻,具有很强的吸引力。”阎铁成说,这完全可以成为我国民间流行音乐的“鼻祖”。

郑州解放65周年纪念特刊

1948.10.22—2013.10.22

郑州日报

画卷

【即将呈现】

那是一个这样的深秋,寒露已过,霜降未至。
那个早晨,寒夜醒来的郑州人惊喜地看到,天,变了。城市的历史,于是记住了这发生伟大巨变的一天——1948年10月22日,郑州解放了!
如今的这一天,是和那年一样的深秋,寒露已过,霜降未至。
所不同的是,65年过去了,当光阴的脚步走过半个多世纪的年轮后,郑州的早晨,已是这样的早晨:
公园的菊花连绵盛开,木芙蓉丰硕的花朵掩映在绿叶丛中;桂子树的香味尚未消退,秋兰花的雅气已开始弥散……
老人们在广场上健身,孩子们在校园里欢笑,那些奔向工作岗位的人啊,在四通八达的天道上,在快速行进的公交上,而或走在绿意无尽、处处成景的生

态廊道上……
这65年间的沧桑巨变,随着岁月,舒卷成了一幅壮美的画卷。
而当我们用每一字实录时代、将每一天落笔成史的时候,你欣赏的目光、参与的激情,都将和我们一起,为这幅画卷再着重墨,更添异彩。
谨此,在郑州解放65周年之际,让我们立特刊为志:
担当历史使命,坚定发展路径。实施“三大一中”战略,坚定不移地推进“三大主体”工作,加快建设以航空港经济综合实验区为统揽的郑州都市区。
我们相信,在前方,等待你我的,是一个全新的未来。
十月,快走踏清秋。高昂起中原崛起的龙头,郑州,追风驰骋,奔腾向前!