

2013年10月28日
星期一 农历癸巳年九月廿四

□中共郑州市委机关报 □中原报业传媒集团出版
□国内统一刊号:CN41-0048□邮发代号:35-3□3口12669号□今日8版

今天白天到夜里 多云间晴 风力 偏南风3级 温度 最高23℃ 最低10℃ 降水概率10%

打造高品质都市党报

回顾驻郑媒体“走基层、转作风、改文风”阶段性成果

首届郑州新闻奖在京揭晓

南振中陈锡添何加正范以锦卢新宁等14位重量级 业界专家、学者担任评委,并对获奖作品给予高度评价

本报北京专电(中原报业传媒集团全媒体新闻中心记者石大东 张子明 张利明 徐秀丽 王见宾)昨日,秋末的北京,一扫近来的重重阴霾,呈现出秋高气爽、天高云淡、习习秋风中,由郑州市委宣传部、郑州市记者协会举办的首届“郑州新闻奖”在京揭晓。

自2011年新闻界开展“走基层、转作风、改文风”活动以来,两年中,驻郑的数十家媒体从业人员积极投身到这项活动中,一个个鲜活生动的平民人物、丰富多彩的基层生活,呈现在记者笔端、镜头、音频、网络上,真实展示了当前社会基层新的生活形态,弘扬了郑州城市主旋律。为了进一步激励在活动中付出心血和汗水的各级驻郑新闻工作者,同时检阅“走基层、转作风、改文风”活动开展以来记者笔下展现的郑州新形象、新面貌,也对已经记录了700多个日日夜夜的活动进行阶段性总结,市委宣传部分别于今年8月份“走、转、改”活动两周年之际,启动了以“走、转、改”报道作品为主的首届郑州新闻奖评选活动。

经过两个多月的紧张筹备,中央级、省级驻郑媒体、郑州市属媒体等26家媒体纷纷将自己在“走、转、改”活动中的力作踊跃荐来,以展现自己在基层一线的辛勤成果。评选活动中,郑州市协共收到来自报纸、电视、电台、网络等各种类型作品182件,类别分为消息、通讯、评论、摄影等新闻体裁,稿件内容涉猎范围覆盖了郑州的方方面面。

此次评选活动的评委阵容在郑州新闻历史上前所未有。评委来自党报、通讯社、电台、电视台、都市报、网络、新闻院校的重量级

业界专家和学者,这在全国省会城市和地市级城市中也不多见。新华社原总编辑、郑州大学新闻与传播学院院长南振中教授担任评委主任。

10月25日至27日,郑州新闻奖在首都开评。在为期3天的评选活动中,评审组对参评作品进行了认真细致的评议,经过初评、定评,共评出特等奖3篇、一等奖14篇、二等奖30篇、三等奖42篇。

负责广电组评审的中央人民广播电台原副总编王宴青、中央电视台原副总编孙冰川在审看6集《交警杨华民:最烦人交警,我叫讲原则》系列报道时,非常感慨:这组获得特等奖的系列报道通过细节和具体事例不仅反映了郑州交警的风貌,同时也是记者在采访中深入基层、转变作风的真实体现。人民日报评论部主任卢新宁对高票当选特等奖的由人民日报河南分社记者龚金星、曲昌荣采写的《郑州生态廊道为城市添绿留白》和新华社河南分社记者罗辉、秦亚洲记者采写的《中原城镇化的“新龙头”》两篇稿件,客观记录郑州发展及新型城镇化建设成果予以充分肯定。《郑州“房妹”事件阶段性调查公布》(《人民日报》)、《1300年了,杜甫还是活在故乡人心中的“老头儿”》(《新华社》)、《片医,守护居民健康的天使》(《光明日报》)分获驻豫媒体一等奖;《河南日报》记者朱夏复撰写的评论《崛起吧,航空港》、郭津、马雯撰写的《西里路网络看变化》、《大河报》记者集体采写的《万里追寻郑欧专列》,分别获得报纸类一等奖;由河南人民广播电台选送的《寒风中忙碌的邮递员》、河南电视台选送的《照顾瘫

痪邻居36年陇海大院爱心传奇》分别获广播电视类一等奖。

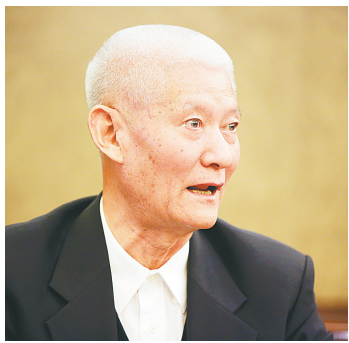
在此次评选中,市属媒体不甘落后,斩获颇丰,《郑州晚报》的“集聚产业,追梦中原”系列报道、《郑州日报》的《中牟农民新疆流转土地种红薯》均获得报纸类一等奖。郑州人民广播电台的《教育收费,怎能“新”“旧”不辨》、《郑州电视台的一碗面,爱心无限》分别获得广播电视类一等奖。

作为新闻界新军的网络媒体,在这次评选中异军突起,刚刚获得中国新闻奖一等奖的中原网专栏“心通桥”和大河网的专题《关于龙湖形成的完整记忆》同获网络类一等奖。

透过这些获奖稿件,我们看到人民日报和新华社的记者在郑州“走、转、改”,深入一线采访的身影;看到和交警一起站岗执勤的央视记者的身影;看到行程万里的党报和都市报记者的身影;看到为了挽救轻生者的主持人赴现场成功的解救以及网络上正能量和“正能量”的释放与温情。这些中央、省、市属媒体记者的作品,让我们领略到了记者在采访中的那种累、那种美和可歌可赞的英姿和风采。南振中给予高度评价:近几年,“走、转、改”成为新闻工作者的一种理念、一种追求。浏览此次郑州新闻奖获奖作品,一个突出印象是离实际更近、离生活更近、离群众更近。读者撰写的评论《崛起吧,航空港》、郭津、马雯撰写的《西里路网络看变化》、《大河报》记者集体采写的《万里追寻郑欧专列》,分别获得报纸类一等奖;由河南人民广播电台选送的《寒风中忙碌的邮递员》、河南电视台选送的《照顾瘫

(获奖作品名单见二版)

专家评委寄语新闻奖祝福大郑州



首届郑州新闻奖评委主任、新华社原总编辑、郑州大学新闻与传播学院院长 南振中

在一起干事,是增进相互了解的最好办法。虽然只有短短3天,我已领略了各位评委的责任意识、务实作风和包容心态。由于大家的付出,评审工作基本达到了预期目标。借此机会,我向各位评委,包括4位组长表示诚挚的感谢!我还要代表评委会全体成员,向郑州市委宣传部和郑州市记协的同志们表示诚挚的感谢!

近几年,“走、转、改”成为新闻工作者的一种理念、一种追求。浏览获奖新闻作品,一个突出印象是离实际更近、离生活更近、离群众更近。在总结这方面的经验时,建议大家思考新闻报道同人民群众的关系问题。党的十六大报告指出:“我们党的最大政治优势是密切联系群众,党执政后的最大危险是脱离群众。”

“推进党的作风建设,核心是保持党同人民群众的血肉联系。”

党的新闻宣传工作最大的优势和最大的危险是什么?“走、转、改”的“核心”是什么?只要认真领会党的全国代表大会精神,这些问题就不难回答。党的新闻工作最大优势是密切联系群众,最大危险是脱离群众。“走、转、改”的核心同样是保持同人民群众的血肉联系。把这个问题想透了,“走、转、改”的方向就会更加明确,“着力点”的选择就会更加集中,取得的成果也会更加显著。

浏览郑州新闻奖获奖作品,另一个突出印象是记者的“叙事方式”正在悄然发生变化。过去,一些同志误认为自己感兴趣的東西受众肯定感兴趣,自己理解的东西受众肯定会理解,动笔写稿子的时候,往往把自己经过一番思索而得出的抽象概念摆在前头,强行塞给受众。受众不是一眼就能看到作为认识起点的典型的、具体的事例,而是从字里行间去寻找这些“感性材料”,读起稿子来自然觉得枯燥乏味。这次评选出来的一些优秀作品,在改变“叙事方式”方面作了一些尝试。他们采取了“还原感性”“以下望上”“以小见大”的叙事方式,看这这,不枯燥、有味道,愿意看、记得住。为了倡导“还原感性”的叙事方式,需要新闻从业人员破解6道难题:

一、要认真思考是什么东西吸引你前去采访,是什么东西促

使你迫不及待地想把刚刚发生的新闻事实传递给广大受众?一定要把最吸引你的东西突出地展示给受众,而不要把这些极为珍贵的感受隐藏起来。要高度重视编辑、记者对生活的切身感受。

二、既然“一般”寓于“个别”之中,“个别”比“一般”更具体、更生动、更丰富,那么,编辑、记者就应该自觉调整采访方式,尽量采取“以下望上”“以小见大”的方法,注意从最简单、最普通、最基本、最常见、最平凡的现象入手,通过对典型的剖析,把各条战线发生的深刻变化立体地展现在海内外读者面前。

三、要想方设法使新闻作品能够影响读者的感官,让读者如闻其声,看我们的新闻作品,就像看一部短小精悍的彩色纪录片。这类作品提供给读者的是“没有生命的骨骼”,而是“活的细胞”“活的生命”。当我们阅读这些作品的时候,好像走进了作品所描写的生活场景。这样的新闻作品自然会有较强的可读性和感染力。

四、要认真研究“过程论”,适度而巧妙地展示客观事物的发展过程。许多编辑、记者熟读《矛盾论》,其实,在《矛盾论》中就蕴含着“过程论”。毛泽东同志认为,矛盾贯穿于一切过程的始终。一切事物都是作为过程而存在,作为过程而发展的。一切过程都有始有终。

(下转三版)

李克强主持召开国务院常务会议 公司注册资本登记制度推5项改革

新华社北京10月27日电 国务院总理李克强10月25日主持召开国务院常务会议,部署推进公司注册资本登记制度改革,降低创业成本,激发社会投资活力。

会议指出,改革注册资本登记制度,放宽市场主体准入,创新政府监管方式,建立高效透明公正的现代公司登记制度,是新一届政府转变职能总体部署和改革方案中又一项重要举措,目的是为了进一步简政放权,构建公平竞争的市场经济环境,调动社会资本力量,促进小微企业特别是创新型企业成长,带动就业,推动新兴生产业发展。将这一改革举措全面推开,十分必要。这样做不仅顺应广大市场主体的热切期盼,有利于扩大社会投资,巩固经济稳中向好的发展态势,而且符合新技术、新产业、新业态等新兴生产业发展的要求,有利于建设服务型政府,减少对市场的微观干预,保障劳动创业权利,营造良好营商环境,创造更多就业机会,使人民群众在深化改革、不断解放和发展生产力中更多受益。

会议强调,推行注册资本登记制度改革,就是要按照便捷高效、规范统一、

宽进严管的原则,创新公司登记制度,降低准入门槛,强化市场主体责任,促进形成诚信、公平、有序的市场秩序。会议明确了改革的主要内容:一是放宽注册资本登记条件。除法律、法规另有规定外,取消有限责任公司最低注册资本3万元、一人有限责任公司最低注册资本10万元、股份有限公司最低注册资本500万元的限制;不再限制公司设立时股东(发起人)的首次出资比例和缴足出资的期限。公司实收资本不再作为工商登记事项。二是将企业年检制度改为年度报告制度,任何单位和个人均可查询,使企业相关信息透明化。建立公平规范的抽查制度,克服检查的随意性,提高政府管理的公平性和效能。三是按照方便注册和规范有序的原则,放宽市场主体住所(经营场所)登记条件,由地方政府具体规定。四是大力推进企业诚信制度建设。注重运用信息公示和共享等手段,将企业登记备案、年度报告、资质资格等通过市场主体信用信息公示系统予以公示。推行电子营业执照和全程电子化登记管理,与纸质营业执照具有同等法律效力。完善信用

约束机制,将有违规行为的市场主体列入经营异常的“黑名单”,向社会公布,使其“一处违规、处处受限”,提高企业“失信成本”。五是推进注册资本由实缴登记制改为认缴登记制,降低开办公司成本。在抓紧完善相关法律法规的基础上,实行由公司股东(发起人)自主约定认缴出资额、出资方式、出资期限等,并对缴纳出资情况真实性、合法性负责的制度。

会议强调,改革注册资本登记制度涉及面广、政策性强,要抓紧依照法定程序推进相关法律法规的修订工作。各地区、各有关部门要密切配合,加快制定完善配套措施。各省级政府要按照统一标准和规范,抓紧建设本地区的市场主体信用信息公示系统。工商行政管理部门要优化流程、完善制度,确保改革前后管理工作平稳过渡。要强化企业自我管理、行业协会自律和社会组织监督的作用,提高市场监管水平,切实让这项改革举措“落地生根”,进一步释放改革红利,激发创业活力,催生发展新动力。

会议还研究了其他事项。

省市启动全民终身学习活动周

本报讯(记者 刘伟平)昨日上午,2013年河南省暨郑州市全民终身学习活动周启动。省教育厅厅长朱清孟、副厅长尹洪斌,副市长刘东出席启动仪式。

据介绍,2013年河南省暨郑州市全民终身学习活动周为10月27日至11月1日,活动周旨在大力宣传终身教育思想,提倡树立全民终身教育、终身学习的观念,促进更多人和社会机构积极参与到全民终身学习中来,使学习成为人们生活的一部分。据统计,2012年全国有26个省572个县(区、市)级以上城市举办了全民终身学习活动周。今年,全民学习活动周的主题是“为实现中国梦——终身学习,人人成才”。

启动仪式上,35名市民被授予“百姓学习之星”,郑州社区大学在郑州广播电视大学挂牌成立。同时,郑州市终身学习网站——郑州学习在线也正式开通,网站首期提供视频课程3000门,涵盖管理科学、职业培训、农林牧渔、文明郑州、文学艺术等多个方面。市民注册后,可在课程超市等学习栏目选课学习并积累学分,学分可以兑换礼品和学习证书。网站将根据市民学习情况,展示学习排名,定期评选学习之星。

活动期间,我省各地还将通过文艺演出等各种活动,展示全民终身学习成果。

全市宣传思想文化系统干部赴南开培训

本报天津专电(记者 刘春兰)走过近年历程的南开大学秋色正浓,郑州市宣传思想文化系统领导干部培训班昨日在这里开班。天津日报社党委书记、社长杨桂华以《学习习近平总书记重要讲话精神》为题给学员们上了精彩第一课。

此次由市委宣传部举办的培训班旨在加强我市宣传思想文化系统领导班子建设,以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,深入学习贯彻党的十八大精神和习近平总书记一系列重要讲话精神,按照“宣传思想部门工作要强起来,首先领导干部要强起来,班子要强起来”的要求,不断提高领导干部在意识形态领域工作的能力和水平。

为期五天的培训采取专题教学方式,主要讲授习近平总书记在宣传思想工作会议上的重要讲话精神,新一届中央领导集体执政理念、意识形态与宣传工作、崛起中的中国如何与世界相处、周恩来的管理艺术,当前中国文化产业的发展趋势等内容。

舞剧《水月洛神》 获文华优秀剧目奖

本报青岛专电(记者 左丽慧)10月26日,历时近半个月的第十届中国艺术节、第十四届“文华奖”评选活动,在山东青岛闭幕。颁奖仪式上,郑州歌舞剧院原创大型舞剧《水月洛神》荣获“文华奖”优秀剧目奖。该剧由冯双白获得“文华剧作奖”,导演佟睿睿获“文华导演奖”,舞美刘科栋获“文华舞台美术奖”;该剧主创唐诗逸、汪子涵获得第十届中国艺术节优秀表演奖。

至此,《水月洛神》已获得第八届中国舞蹈“荷花奖”金奖、中宣部第十二届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、2011-2012年度国家舞台艺术精品工程年度资助剧目等全部国家级重要艺术奖项,实现了国家级文华奖项的“全覆盖”。

作为国家文化部主办的专业舞台艺术政府最高奖,“文华奖”每三年评选一次,在中国艺术节举办期间进行评审。本届“文华奖”评选参赛剧目多达87台,较

往届的40余台有了总量飞跃,在异常激烈的竞争中,《水月洛神》取得优秀剧目奖第一名及3个单项奖,实属不易。

据介绍,下一步,郑州歌舞剧院还将全力冲刺国家舞台艺术精品工程剧目,增加在郑州、河南的演出场次,让广大观众享受精品剧目带来的艺术魅力。此外,《水月洛神》计划启动全国巡演,进一步开拓商业演出市场。

“三大主体工作”之“三走进三郑州”系列报道 50

走进廊道 走进森林 走进社区 认识郑州 热爱郑州 奉献郑州

“通过‘三走进、三郑州’主题活动 我们感受到了郑州推进新型城镇化的魄力”

本报讯(记者 武建玲)昨日,金水区90余名离退休干部参加“三走进、三郑州”主题活动,走进生态廊道,漫步森林公园,参观大型商贸物流项目和新型农村社区,近距离感受郑州新型城镇化建设的阶段性成果。

8时许,三辆载着老干部的大巴车停在中原西路与富民路交叉口附近的生态廊道。老干部们在慢行道边上边走边听导游介绍,边感慨着这里巨大的变化。金水区少儿活动中心退休干部李文州说:“‘公交进港湾、行走行在中、辅道在两边、休闲在林间’,这样的设计好,既保障了行人安全,又创造了好环境。”

在位于二七区侯寨乡尖岗水库南侧的郑州文博森林公园,走在红色的健康步道上,身旁就是桂花树,不少老干部拿出相机拍照留念。金水区房管局退休干部卢巧兰用“空气清新,心情舒畅”来表达自己的感受,她说经常到这里走走一定对身体有好处。看到树林里落叶满地,细心的李喜忠老人还提出建议,一定要加强巡逻,增加提醒标识,做好防火工作。

来到位于新郑市龙湖镇的华南城项目处,老干部们认真看沙盘,听讲解。了解到这里建筑面积将超过1200万平方米,除了交易市场,还有大型超市、酒店、高档餐饮、住宅、休闲娱乐等城市功能配套。(下转四版)

富强河南 文明河南 平安河南 美丽河南

建设“四个河南” 郑州实践·美丽

算好民生账 走好惠民路

郑实

我们的党员干部,心中都应该有一本“民生账单”,这本账单像信用卡账单一样,只不过发卡人不是银行而是群众。

“民生账单”包括生存账、生态账、生态账。这三大项是群众最关心的事项,是百姓最盼望的事情。走进廊道、走进森林、走进社区,将这本“民生账单”的完成情况全面展现在了群众面前,让群众有所了解、有所评估,从而得到支持和监督。

生存账,是人们保持其存在及发展变化的必要条件。让劳动能力有的放矢,是长期生存发展的根本之道。新型农村社区让在家务农和外出打工

的群众实现了就地就业,收入多样并大增,真正让老百姓得到了实惠,受到了老百姓的衷心拥护。

生活账,是百姓最基本的幸福追求。让居者有其屋,院改楼、村改居,让村庄变社区、农民变市民、房产变资产,基层组织、网格管理、平安架构、公共服务和社保体系逐步健全。新型社区建设,实现了群众搬得进、不欠账、能就业、有保障。

生态账,是生存账和生活账得以实现的一个重要支撑。没有明媚的阳光和新鲜的空气,没有洁净的水源和营养物质,人们的生存就难以保证,人

们的生活也就失去了色彩。没有一个良性循环的生态系统,人类和社会的发展就难以持续。生态廊道和森林公园就是城市的肺,维护着空气的芳香,给人们带来欢乐和健康。

算好这三本“民生账”,才能走出走好一条惠民之路。在实现“民生账”的道路上,纵然有这样那样意想不到的困难,纵然有这样那般意料之外的变化,但是,只要我们坚韧不拔地努力,就会得到群众回馈的信用积分,只要我们持之以恒地推进,这个信用积分就会越攒越多,我们的成果也必将越来越辉煌,事业越干越顺利。