

观察

老年节随感

宋子牛

今年的九月九具有特殊的意义。从今年起国家正式规定,将农历的九月初九,即传统的重阳节定为老年节。从此,老年节成为法定的节日。九九重阳蕴含着深厚的文化底蕴,具有广泛的社会影响力。老年节立法有助于促使全社会兴起敬老爱老之风,更加凸显了敬老爱老尊老助老的重要性。

金秋里的老年节,是个诗意盎然的节日。碧云天,黄花地,金菊傲霜,山明水净,“露似珍珠月似弓”……这些秋天最自然也最迷人的景色,装点着天地六合,展示着秋天的丰盈与深沉,也为九九重阳老年节濡染上浓重的色彩。

“一年好景君须记,正是橙黄橘绿时”。

秋天是个丰收、喜悦的季节。但古人说到秋,多是肃穆萧索之气,比如欧阳文忠公的《秋声赋》,发出的便是感伤世事,人生易老的慨叹,见秋霜而悲白发,观落英而伤红颜。其实,大可不必如此悲情。秋,虽然没有春的绚烂,没有夏的繁华,但在阅尽沧桑之后,少了些浮华、喧闹与炫示,多是素颜、沉稳和成熟。“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝”,袒露的是秋的明丽和力度。那饱满的五谷、飘香瓜果,正是丰饶大地金秋时节结出的果实。

当代著名诗人郭小川写秋,则立意高远,别有气象。“春天的后面不是秋,何必为年龄发愁?只要在秋霜里结好你的果子,又何必在春花面前害羞。这是他在《何必为年龄发愁》一诗中脍炙人口的句子。表面看是在说自然物候现象,其实是说人生桑榆晚景。语言明快,朗朗上口,借物喻人,富有哲理,劝勉老年人勿为年龄所困,应振作精神,旷达行世,乐观面对夕阳迟暮,在秋霜里结好自己的果子。诗句表达的是现代老年人应有的昂扬向上,乐观自信的积极心态。

人老是正常现象,不必为年龄发愁。一个人今天年轻,明天也要老的;我们现在老了,昨日也曾年轻过。年轻人可以感受奋斗的乐趣,老年人也可领略收获的满足。陆游也说过,“今朝一岁大家添,不是人间偏我老”,世人皆然。何等清醒通透!经过一生的打拼、付出与奉献,栉风沐雨,历经磨难,已经结下丰硕果子的老年朋友,在人生的金秋时节,仍会尽心尽力,让生命绽放出不逊春色的光华。

“在秋霜里结好你的果子”,既是对老年朋友的温馨提示,真诚劝慰,更是面对现实的热情鼓励、殷切期盼。人老了,大可不必自馁自弃,可以有为不为,但一样要坚持操守,勇于担当,为社会、为他人传递正能量,为家庭、为儿女树立良好处世榜样。当然,采菊东篱,种豆南山,选些休闲劳作、游乐活动,纳浩气于天地,养真元于心胸,结好修身养性之果,更是应有之义。总之,江天寥廓,莫负秋光,随缘金风,结下属于自己的果子。

秋叶泛黄但气度不凡,醇美中透着富丽。宁静、温暖、慈祥,这是人波如菊的老年人精神风貌的写照。三秋桂子香,天高白云轻,展现的是“曾经沧海难为水”的高度。老年朋友大可不必“在春花面前害羞”,抬起头,挺起腰,在金秋里,把不忙不闲的事情,做得出色;把不咸不淡的生活,过得精彩,就是结好了自己的果子。人事有代谢,往来成古今。春华秋实是自然的规律,到了明年的春天,硕果又会变成种子,大地依然鲜花盛开,生出满眼新绿。

新书架

《高智商犯罪》

张冉

工商所员工在旅行途中被绑架,所有人员连同司机在内,全部凭空消失了。在高速路监控调查中,看到了这辆商务车驶入监控,却再没有看到此车驶出监控。警方把这段高速及周边寻了个遍,始终找不到车子的半点踪迹。有什么办法能让一辆车和整辆车集体在高速上消失得无影无踪?

案件陷入僵局,视线转移到以前的一起命案:一次聚餐中,还是这家工商所的队长在众目睽睽之下被人毒杀。现场至少有十多位目击者亲眼看到了全过程,却无一人出来指认凶手。

全省顶尖的犯罪心理学专家高栋和美国加州大学的逻辑王子徐策各显神通。背叛、忠贞、公义、邪恶、仇杀?情杀?命案在调查过程中发现了更大的隐情!牵一发而动全身,真相归于何处?凶手到底是谁?难道真的是死神在出手?

《高智商犯罪》可以称之为国内首部“反类型”罪案小说。小说透视社会夹缝中的罪恶之源,写就高智商罪犯者最悲惨的宿命。故事讲述了一宗离奇的命案,筹划精准,几无破绽。杀人者将他的智谋运用到了极致,宛如上帝在云端恣意拨弄生命,然而在读者眼中,凶手不如说更接近魔鬼。他有着卑微却热烈至极的爱情,有着设计全局的智慧和审慎冷静的心理。在作者紫金陈缜密的逻辑推理下,我们看到了更深层次的世间悲欢、社会百态。

散文

秋天的喇叭花

余继聪

天一亮,就听见了悦耳的鸟叫声,很多鸟儿,在村里村外开心地唱着话,或者是唱着歌。走出院门,就见到一群群的麻雀,时而落在瓦房顶上,时而落在电线上,时而落在高树上,都很快乐的样子,也有一只只花喜鹊,忽而飞起,忽而滑落,在电线、村路和高树之间起起落落,翘着、摇曳着尾巴,弹跳飞舞滑翔腾飞,表演着轻盈欢快的舞蹈。

走出村口,就看见了无数的喇叭花,一条条村路边,尽是正在盛开的喇叭花。一直很喜欢喇叭花,秋天开的美丽的山野花,很朴素,也很美丽。一看见喇叭花,总能让人想起童年,想起秋天的乡村田野。

我之深爱喇叭花,即因为她的灿烂,她的不畏清秋寒露,遍布乡野。哪怕是再脏乱的角落,比如乡间粪堆附近,茅厕附近,哪怕是最死寂毫无生机的山坡路边,只要一蓬喇叭花点缀,就立刻化腐朽为神奇,肮脏之所立刻让人觉得浪漫美丽,死寂之处立即生机勃勃。

喇叭花,是一种快乐的花,开心的花,单纯的花,纯洁的花,很像乡间女孩,乐观单纯,纯洁无瑕,美丽可爱。村路边,一路的喇叭花,像一张张张薄薄嫩嫩的嘴巴,美丽的嘴巴,全都轻盈润泽,纯洁性感。清香甘甜的晨露,喻满了她们的一张张小嘴巴。仿佛是路边,地下藏着无数的快乐生命,高高擎起一串串的小喇叭,滴滴嗒,滴滴嗒,滴滴嗒,向世界吹奏着乐曲,向世界宣告着快乐。有蓝汪汪的,有粉红红的,有白生生的。有的含苞欲放,有的开得正盛。有的尖尖、隐忍,有的敞开着,张扬、娇艳美丽。

因为有了喇叭花,秋天的乡野总是那样洋溢满灵性。每每看到深秋满山野的喇叭花,总是深深为她的美丽和生命力感动。早季里那样坚硬如铁、死寂无趣的一条条路边,每每到了雨水落地,就会迅速长满喇叭花,到了秋天,就会开满喇叭花,喇叭花一开,乡野村路就生机盎然起来,就如妙趣横生起来,就浪漫美丽温馨起来了,纵然已经起了清秋冷露甚至淡淡的白霜,一早起来,也让人心里觉得阳光普照。

秋天的村路边、山地边,随处可见小米菜,此时的小米菜,已经结满了大穗大穗的小米籽粒,红红的,沉甸甸的,像硕大的一苗苗火焰,像一条条火狐狸的美丽尾巴,像红艳美丽的长长锦缎,或者妙龄美女的秀发一般,披挂而下,秀逸潇洒,美丽迷人。小米菜茎秆上、穗子上都缠绕攀附着一个个一串串的喇叭花,洁白素雅的,红艳美丽的,蓝得醉人的,都煞是迷人。山路边的苞谷地里、葵花地里,也随处可见一串串、一茎茎、一蓬蓬或粉红或蓝色或白色的喇叭花。山路边的这些苞谷、葵花、芦苇、山茅草,因为有了攀爬在其间的美丽喇叭花的衬托,显得更加妩媚浪漫美丽、

微闻杂俎

小议名人手札

周西海

手札就是信件,早年叫“尺牍”,上世纪70年代前,人与人远距离的交流大都靠写信,交流感情、叙述事件。随着时代进步,电子邮件、手机、电话取代了书信,信件就越来越少了。

名人手札,也可说是一种浓缩的历史,它的内容包罗万象,各种社会风情、时尚习俗、政治历史事件等等往往能从中手札中显现出来。它所反映的社会背景,是后人研究社会人文历史的第一手资料,极具历史文物价值。

手札也是袖珍的精美艺术品,以书法艺术而论,名人手札中的书法各有特色,每通几乎都是漂亮的精美之作,有的雄健豪迈,有的古拙浑厚,有的亮丽美秀,风格因人而异,绝不雷同。我藏有一件国学泰斗季羨林先生的手札,书作十分亮丽美秀,言词忠厚、亲切、诚恳,显示出老人家的慈祥和平易近人。华君武先生的手札,十分古拙浑厚;陈席席先生的信札书法,潇洒雄健;王祥之先生的信札书法,壮丽而豪迈,还有李準、贺敬之等先生数通书法手札。各有特色,蔚然可观。

收藏名人手札,在我国有悠

久的历史,早在汉代以至明朝到目前为止,历代就有很多人为之,如《寸札粹编》、《苏黄尺牍》、《清代名人信稿》等等。

当代书信名人手札上有两大类,其一用毛笔;其二用硬笔。不论什么笔书写的名人手札,均可列入收藏的范围,都有收藏的价值和意义。由于时代的发展,生活节奏的加快,硬笔携带方便,书写流畅快速,已形成书写的主要工具。

想收藏名人书法信札的人,应该有恒心、耐心,手脚要勤快,多跑跑各种拍卖会、古玩市场、旧书市场、废品收购店,这里有很多书籍往往在旧书中夹杂着书法信札。

也有很多名人手札,是可遇而不可求,当然也有可求而不可遇的。但也不要吧名人书法信札神化了。我们往往是身在宝中不知宝,有时候你在名人身边,却看不到他是名人,比如你的朋友中间有没有英雄?有没有模范?有没有文学家、科学家、企业家、艺术家?这些均属名人,以诚相待,以心换心,自然你就会获得丰富的藏品。

留神吧!动手吧!现在着手还不迟,手札可是一件“宝”啊!

戏咏竹林七贤

王琳宝

不計絕交信一封,受命托孤情感天。

閑暇容迹山陽東,灌園四季樂躬耕。

懷友痛作思田賦,尚典喜振莊子風。

憶昔竹林斗詩酒,念今擊友去無踪。

一生常懷其山志,榮華富貴過眼空。

劉伶

建威參軍真酒仙,無為之策遣置官。



醉翁(国画)

马 gang

身矮上骂金盔殿,貌丑下称老痴癫。天地为舍室为禅,美酒作饮肉作餐。醉乡路稳宜频到,酒德身后有遗篇。

阮咸散骑侍郎志高远,安贫乐道心坦然。三峡流泉始称妙,直须琵琶送作阮。七夕暗夜分富贫,世唯南北比长短。惜无著作传后世,唯余乐曲抒肝胆。

王戎出身富门善清谈,位高爵显称大员。官运亨通居要职,尸位素食度虚年。契据欺掌擅筹算,锱铢必计性贪婪。钻核方售家中李,竹林人中愧称贤。

文明 中原精神



兽面纹铜熏炉

(清代) 李文

此熏炉为市博物馆旧藏,属国家三级文物。炉高30.2厘米,通体作方鼎形,由炉身、炉盖两部分组成。炉盖呈方形隆起,盖顶兽钮作狮子单爪按球状,盖四壁镂空八卦图案。炉身为长方形口,宽厚沿,其上有两立耳,炉身四角和四壁中部有八扉棱,每面均饰有主题兽面纹,间以云雷底纹。炉下承四扁足,均饰兽面纹。

多多眼睛

又见杏叶黄

李绍光

秋风吹来,杏叶从枝头黯然落下,地面铺满了金色,轻轻地盖在妈妈的坟头。妈妈你还好吗?循环复生的小草,交替飞舞的杏叶,定会见证你在另一个世界的幽静清凉。

在市区西北山麓柿树湾村,沟岭纵横,杏林茂密。春天,朵朵白花怒放,集成雪的世界;秋天,片片黄叶飘洒,织就金的大地,四季鸟儿欢唱,羊儿满山跑,多么美的风景啊,这里是我家。小时候的树还在,山犹存,只是当时山里人很穷,杏树养活了一方人。青叶是菜,杏果当食,杏仁做成调料。乡亲们喜欢吃面条,一口大锅煮满杏叶,下一点面条,汤面又绿又酸,好吃着呢!果和仁农民住往舍不得吃,拿出来换钱。有一年秋季,天气大旱,玉米不收,妈妈推着篮子,抱着我来到半山坡,满坡杏树簇拥而立,微黄的杏叶随风哗哗作响,妈妈提起脚腕,一手拉着低处的树枝,一手采摘较青的叶子,不一会儿装满了一大篮子,我们愉快地回家了。杏叶经过石磨加工成面,蒸成的馒头又湿又粘,小孩不吃,妈妈不让老人吃,她自己吃。妈妈连续几天吃杏叶面,突然老子疼起来,肚子胀得高高的,手脚开始浮肿,妈妈躺在床上呻吟,身子不时地翻滚。我站在床边看着,泪水不停地流淌。

弹指间,又二十个年头过去了,在党的富民政策指引下,家乡发生很大变化,大力发展林果业,进行杏果深加工,农民离土不离村,成了产业工人。每至深秋,杏叶黄时,工厂热气腾腾,车辆川流不息,一箱箱罐头,一瓶瓶杏仁粉,运往四面八方,杏树使全村踏上了富裕路。这时是妈妈最忙的时候,也是她最开心的时刻。有时妈妈忙里偷闲,用杏叶编成圈环,做成串链,套在孩子们的身上,一个个金色耀眼,美丽极了!妈妈还拿着黄杏叶经常对我们说,干活像一片叶子,从头到尾,实实在在;做人像金大道,为别人着想,真心实意。妈妈认字不多,讲不出大道理,这杏叶成了她教育孩子的课本。

秋风起,散落了树叶,悠悠静静,秋雨飘,扬扬洒洒,留下了相思。三年前妈妈的一生病魔顽强抗争后,无限惆怅地走了。妈妈的一生是社会的缩影,烙着历史的沧桑,她那踏实勤劳、与人为善的信条,彰显了中国农民的优秀品德。儿女从她身上,学到了做人,知道了奉献。今年农历九月初六日是妈妈的三周年忌日,杏叶又黄了,一片片飘落下来,亲吻着黄土,妈妈你看见了吗,杏叶又回到了你的怀抱!

连载



习仲勋传

要副食品及其制品的销售价格,同时对其他农副产品实行计划价、浮动价、自由价、质量差价、地方差价和季节差价相结合的价格政策;改革工业消费品和生产资料价格,把过去单一的国

1984年1月,邓小平第一次视察深圳、珠海两个特区,这里“一片兴旺发达”的景象给他留下深刻印象。2月24日,他回到北京后说:“深圳治安比过去好了,跑到香港去的人开始回来,原因之一一是就业多,收入增加了,物质条件也好多了,可见精神文明说到底是从物质文明来的嘛!”

历史证明,习仲勋提出的反官僚主义要治标治本并举,以治本为主的方针,是完全正确的。

改革开放的排头兵

深圳和珠海特区建设步伐的加快,带动了广东全省经济发展和其他各项改革。以习仲勋为首的中共广东省委,乘势而上,大胆突破传统经济体制束缚,率先进行市场化取向的价格改革,企业管理改革和计划、商品流通等方面的改革也先后跟进,并取得明显成效。广东的农村经济体制改革继续发展。此时的广东,已成为全国改革开放的“窗口”和排头兵。

价格体制改革是整个经济体制改革和搞活市场流通的关键环节。从1978年秋开始,广东省依长期以来,我国经济基本沿用苏联

的计划经济管理模式,几乎所有商品价格都纳入国家管理的范围,由国家统一定价,十几二十几年价格不变,价格体制和价格结构基本脱离市场,商品价格背离价值,价值规律失去作用,农副产品和基础工业产品价格长期偏低,束缚了农业生产的发展,出现基本生活资料长期严重短缺的局面。

习仲勋刚到广东,对当地副食品和农副产品的供应紧张局面有深刻的感触。当时广东同全国一样,农副产品统购统销,市场商品奇缺,40多种商品凭票限量供应。习仲勋认为价格管理体制非改革不可。他和省委经过研究,决定广东经济体制改革以价格改革和搞活城乡流通为突破口。时任广州市越秀区区委书记的朱森林回忆说:“当时有一件事对习仲勋同志刺激很大:市民把买不了的鱼票(五毛钱)寄到他那里,仲勋同志很有体会,就从副食品、蔬菜开始放开价格,蔬菜价格放开牵连到其他价格的改革。”

从1978年秋开始,广东省依长期以来,我国经济基本沿用苏联

副食品由117种减少到25种,当时这在全国尚无前例,所谓的风险是可想而知的。习仲勋和中共广东省委、广东省政府以极大的勇气和胆略,经受了改革初期的“阵痛”,没有半途而废,坚持改革不动摇,在短期内很快改变了基本生活资料严重短缺的局面,粮食、油料、蔬菜、水产品、干鲜果等市场呈现一派繁荣的景象,城乡购销两旺,物资供应充足,农民的收入也逐渐增加。习仲勋和中共广东省委决定加快计划管理体制改革的步伐。按照简政放权,搞活企业等原则,对传统的计划管理体制和政府职能进行了相应的改革:一是在工业部门逐步扩大指导性计划,工业生产计划实行以指令性计划与指导性计划相结合、以指导性计划为主的办法。为了适应有计划商品经济和对内对外开放的需要,省里下达的工业产品计划,除少数重要产品按指令性计划外,其余大多数产品实行指导性计划。二是在农业方面,从1980年开始,取消农业生产的指令性计划,全部实行指导性计划,除对十