文明郑州 市博精华

半两

（秦代）

李文

为市博物馆旧藏，属国家三级文物。

币直径3.4厘米，穿径1.0厘米。钱体呈圆形、厚实，方穿，面有“半两”两字，字体用小篆，笔画宽长，方中有圆，文字较高挺。半两钱：始铸于战国秦，其制造标准程度不高，铜范铸造，钱肉或厚或薄，或大或小，要比汉代半两为厚实，钱体欠圆，是比较粗糙的货币。半两圆钱的发明，使圆形钱币成为后朝货币的基本形制，贯穿沿用了两千多年，成为中国货币发展进程中的一个里程碑。

散文

龙吟郑韩

王镜宾

披散开长发，撑一叶扁舟，背负着《诗经》的行囊，品着千年杜康，嚼着大隗牛肉，饮着古密国的金银花茶，唱着情歌，顺流而下，行至溱洧河打漩的地方，你猛一抬头，突然发现一片金黄。溱、洧二水汇流后扭成一根麻花，变成了一条长长的渔杆，摔杆钓起一条金光灿灿的黄河大鲤鱼，在河风中“扑腾扑腾”地摔响尾巴，朝阳中散开一片耀眼的金光。

这就是郑韩故里，一个龙骧龙鸣的神奇土地。

两千多年前的郑韩故里，春风轻吻着大地，麦苗青了，油菜花泻金了；一会儿熏风来烘烤田野，布谷唱了，麦子黄了；转眼间秋风香了，果子熟了，鸟儿醉了；不久以后雪花飞舞，大地萧瑟。冬去春来，又变成了棉花咧嘴，大豆吹笛，五谷丰登，六畜兴旺，人们衣食无忧，金黄色的农耕文明因溱洧浇灌而改性，灿烂的郑韩文化因农耕文明而发轫。

车辚辚，马啸啸，载歌载舞，阡陌纵横的大地上，钟鸣鼎食，一派和平气象，郑韩的富庶从博物馆出土琳琅满目的陶器、铜器、玉器、瓷器可验证。但好景不长，周朝礼崩了，刀戟把国土切割成许多豆腐块，诸侯变成了豆腐坊老板，我行我素，四分五裂了，诸侯们的贪欲和自私像地震震裂了八百年王朝，战火像瘟疫一样蔓延，你唱罢来我登场，分分合合，打打停停，合纵加连横，和亲加战争，争财富，争土地，争美女，争权力，从春秋五霸到战国七雄，历时数百年，令天地为之颤栗。从出土的车马坑中能听到那遥远的战马嘶鸣，人力角斗，车轮碰撞，刀枪拼杀，呐喊声、喘息声、求援声不绝于耳，古老的中原大地变成了古罗马的大斗技场。

如今，历史早已尘埃落定，遥远的传奇故事像散落一地的珍珠，散落地上，要一个一个去发掘整理，捡起它，拂去尘埃，用逻辑的金线串联，偶然中有许多必然，许多教训令人扼腕长叹：这就是国家不论大小，州郡不论多少，首先不能“窝里斗”，“窝里斗”最消耗国力，再强大的国家一旦发生出来，迟早会变成空心萝卜，郑国之郑庄公之母武姜因偏心，纵容小儿子反对大儿子，使亲生骨肉自相残杀，是典型的“窝里斗”，不论谁胜谁负，都会留下千古笑柄，留下致命内伤，并被敌国所利用。其次当政者不能过分贪婪自私，过分贪婪必然引起争斗和战争，战争结果决定王朝命运，要么是内部官逼民反，要么是弱肉强食。从车马坑中能看到当年的郑韩贵族死后要那么多车、马、金银珠宝陪葬，是贪婪自私的表现，这让国民创造的财富白白消失，使GDP化为灰烬，无疑会大大削弱国力。郑国本来就是小国，这样一来，国力被割肉削骨，怎么能抵挡大国？最后，当政者必须抓住科技进步的龙头，不断发展生产力，才能立于不败之地，黄帝时期为战胜蚩尤发明了指南车，就是一大创举，春秋时期，郑国发明有兵器、木制战车，但到一千多年后，清朝的康乾盛世陶醉于泱泱大国美梦中，拒绝接收自然科学，没有赶上工业革命，把木车、木船变成坚船利炮、汽车，战马没有变成坦克、装甲车，刀枪棍棒没有变成洋枪洋炮，导致鸦片战争开战后，像奥特曼一样强大的大清帝国被西方列强用重炮一轰，一败涂地，令人痛惜！

如今的郑韩之地，已成闻名于世的黄帝故里，对古老的郑韩文化，后人没有多少诗词歌赋颂扬它，而对人文初祖却有滔滔不绝的歌颂，不仅建有黄帝博物馆、大鼎、巨幅雕像，还有二百条幅书法楹联长廊，令人惊叹！为什么呢？不仅是因为黄帝顺应了民心，克服万难统一了华夏，使民族实现了最早的统一，而且还在于先祖有包容四海、淡泊名利的胸怀和高尚人格，他和妻子教会了人们农耕、养蚕织布，发明了八阵、指南针，使后人抵御外敌入侵，还研究天人合一的生命科学，留下了四大医学宝典之一的《黄帝内经》，教人顺天时，淡人欲，防疾抗灾，遵循自然规律获取社会和谐，天人合一，健康长寿之道，至今仍是热门的话题，他的这些功绩永远为世人敬仰。如果说黄帝是巨龙，那么，在他脚下，当年的那些为一己之私而致战火不断生灵涂炭的奴隶主、封建王朝的王公贵族显得那么渺小、卑微，只是蚕虫、蛀虫，不值得一书。

郑州地理

地铁1号线站名来历（8）

王瑞明 郭增磊

绿城广场站

绿城广场位于市区中原路与嵩山路交汇处东南角，隔嵩山路与市委、市政府、市人大相望。

为适应社会发展和群众休闲、娱乐、健身的需要。1985年，市政府决定，利用在省电业局办公大楼前一块尚未被征用杂草丛生、洼地沟坎的荒芜土地上，动工建一市中心广场。1988年正式命名为绿城广场。绿城广场于1997年4月进行改建，11月建成，占地面积12公顷，其中绿地面积占53%以上，改建后的广场保留原有的南北轴线，并以原有的5座音乐喷泉池为母体旋转90度，形成广场东西轴线。广场分集会活动区、中心文化娱乐区、园林观赏区等3大功能，8个地块。绿化实行点、面、线、乔、灌、草相结合，大面积草坪以波浪形构图增强其观赏性，花卉栽植以常绿为主兼顾四季景观，做到三季有花，四季常青，绿色永驻。体现绿城广场的主题和意境。是一个具有强烈时代感和开放性，景观环境优美，独具中原文化特色的绿化广场。

绿城广场站，站内的装修文化主题墙为绿色城市图饰。

碧沙岗站

碧沙岗位于郑州市西部，早年曾是一个黄沙岗，长不成庄稼，后来经村民植树育林，在岗上栽些树林以防风防沙。

1928年，时任河南省主席的冯玉祥为了纪念他历次作战中阵亡的官兵，选择了不占老百姓庄稼地的沙岗上，“辟地数百亩，以为墓地，并建祠，以表阵亡诸烈士之志”。烈士陵园建成后，取《庄子·外物篇》中的“苌弘死于蜀，藏其血，三年而化为碧”之意，亲题“碧血丹心，血殷黄沙”，将陵园命名为碧沙岗。并亲笔书写刻石镶嵌在陵园北大门上（现今建设路路南）。冯玉祥还在陵园内修建有红墙绿瓦雅静的烈士祠，前后大殿内悬挂匾额，放置烈士姓名的铜牌，记载烈士功绩的金册碑记等。中心公园祠堂之前建有民族、民权、民生三亭及水池、石桥。在祠堂之后，建有纵横成排的烈士公墓和官兵眷属的公葬地。

冯玉祥建立陵园后，园内陆续掩埋着不少阵亡官兵的骸骨，而附近的群众却一直称这里为“老冯义地”。

新中国成立后，郑州市的西部，被规划为新兴的工业区，碧沙岗与城市建设连成了一片，成为热闹区域，1956年，郑州市人民政府为了满足群众的文化生活，利用“老冯义地”，在此兴建了一个繁花似锦、绿草如茵、翠竹依依、古柏森森、一年四季景色宜人的一个综合性文化休息场所，命名叫“碧沙岗公园”。

碧沙岗站，是地铁1号线的一个停靠站。

傲霜（国画） 张海东

文史杂谈

胡适批麻将

苏奢

据“五四”新文化运动的倡导者之一胡适先生考证：麻将是由明代一种叫“马吊”的纸牌演变而来的。当时，士大夫整日整夜地沉溺于打马吊，把正事都给荒废了。明亡之后，清人吴伟业著有《绥寇纪略》，便认为明朝是亡于马吊。当然，这样下结论今天看来是有失偏颇的。

胡适指出，从前的革新家说中国有三害：鸦片、八股和小脚，其实中国还有第四害，这就是麻将。据估计，当时全国每天至少有100万张麻将桌，若以每桌只打八圈，每圈半小时计，就要消耗400万小时，相当于损失了16.7万天的光阴；金钱的输赢，精力的消磨，都还在外。对此，胡适痛心疾首地感叹道：“我们走遍世界，可曾看到哪一个长进的民族、文明的国家肯这样荒时废业的！”

胡适还讲过这样一个海外见闻：他留学异国时，发现麻将已经传到国外，成为西方社会各界的一种时髦游戏，“俱乐部里差不多桌桌都是麻将，书店里出了许多研究麻将的小册子。中国留学生没有钱的可以靠教麻将挣钱吃饭。”可是到了1927年，当他重游异国时，又惊奇地发现，麻将在西洋已成为“架上的古玩”，很少有人问津。原因何在？胡适分析后下结论：但凡“勤劳奋斗”的民族是绝不会被“麻将军”征服的，麻将只能是爱闲爱荡、不珍惜光阴的民族的“专利品”。

随笔

高大来自正直

孙新治

也许是自小从农村长大的缘故，我喜爱田园生活，特别喜欢树木，闲暇之余，总爱回老家修理树木。12年前我栽了1000株筷子粗的大叶女贞，如今已长成三片女贞林，郁郁葱葱、四季常青偎依在老家周围。从这12年的修树过程中，我真正体悟到了“高大来自正直”。

当初的小苗苗，之所以能成长为今天的高大林木，除了合适的气候、土壤和及时施肥、浇水外，还与我的修理密不可分。

每次回老家，我都要拿起镰刀，到小树林修理一番。看到每株都同时发了好多杈，起初真不知怎样下手，于是就留了一丛丛向上的枝桠，可后来我发现这样太密集，不好进人，树木好像也长高得较慢，只好狠下心来每株只留一支最正直的，其余的就忍痛割爱了。

“只留一个最正直的”，数年来我始终坚持这个原则，毫不留情地剪掉枝枝杈杈，树干终于形成了，正直向上长，一株株变成了一棵棵，成了一片片。

近几年我又留心见过的所有林木，尤其是到了原始森林，那里没有人修理，却也是参天大树葳蕤成片，站在树下向上看，羡慕其高大，更感悟其正直，如若不是其正直向上，有限的空间里它就接收不到阳光，继而就不能成活。我门前长了一棵木槿花树，花开的茂盛，不少树枝垂了下来，但我注意到：从树的干部又发了不少新枝，依然正直向上长着……看来，大自然中的植物也有正直向上的本性，坚持正直向上，自然高大起来！

我想，作为生命能量远高于树木的人类来说，自古以来就是真善美战胜了假恶丑。正是这样，我们的精神大厦才愈加高大起来，正直善良的人格支撑着家族、民族生生不息。

新书架

《海豹突击队生存手册》

王舒

此书由海豹突击队指挥官、著名绝境求生专家，探索频道《浩劫求生》主持人凯德·科特立独家授权。野外+都市+天灾+人祸，史上最全的生存指南手册。

你可能很少有机会去户外探险，所以野外生存的技术未必能派上用场，但本书不仅包含了野外生存（雪山、沙漠、海洋等），还将都市生活的险情（电梯、空难、车祸、动物袭人、传染病、国外遇险等），人祸（抢劫、偷盗、枪击、劫车、群架等），天灾（地震、雷电、火灾、坍塌、洪水、飓风等）生存策略详尽指点，并有各种状况下的急救措施供读者参照使用。前海豹突击队教官、美国生存专家凯德·科特立为你讲解生存技能的详细步骤，以插图告诉你应该怎么做，这份手册一目了然、便于操作，不仅让你学会海豹突击队的行动策略，还能让你像海豹突击队员一样思考。做幸存者，不做遇难者！

掌故

“破天荒”

王道清

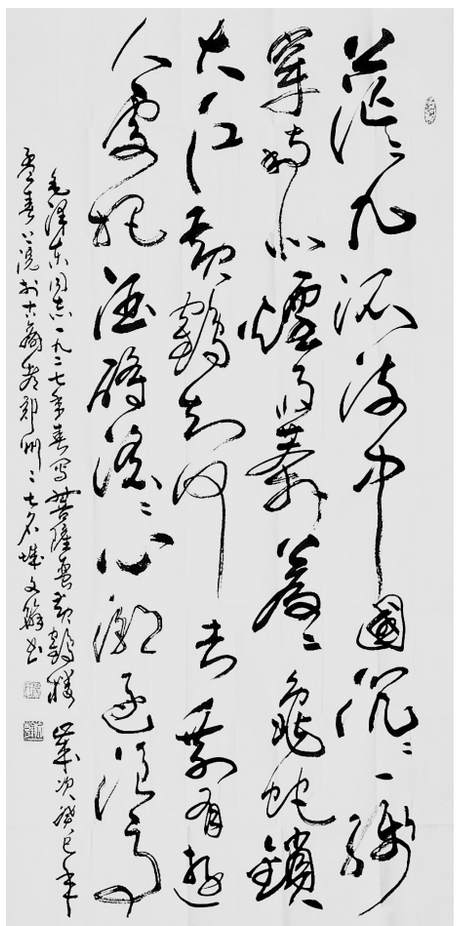
唐代的科举制度规定，凡是考进士的人，都由地方解送入京城。

每当京城会试（中央一级的科举考试），地方上总要解送一批考生赴京应试，当时荆州南部地区四五十年竟没有一个考中。于是，人们称荆南地区为“天荒”，把那里解送的考生称为“天荒解”。

天荒，本指混沌未开的原始状态，或指荒远落后的地区。把荆南地区称作“天荒”，是讥笑那里几十年没能考上一个进士。

唐宣宗大中四年，荆南应试的考生中有个叫刘蜕的考中了，总算破了“天荒”。

旧时常用“破天荒”来表示突然得志扬名。现在用来指第一次出现的新鲜事。



文汉 书法

连 载

习仲勋传（上卷）

密切联系群众，置身于工人、农民之中，是习仲勋一贯倡导并身体力行的优良作风。早在土地革命战争时期，他就在渭北、西北苏区结交了许多农民朋友，在艰难困苦的环境中，在白色恐怖的形势下，他常说：“在群众中最安全。”进城以后，他没有忘记这里的父老乡亲。

1958年秋他回陕西调查时，特地到很多地方去看望群众，了解情况。

1962年春，当他得知陕西渭北一带闹春荒，一些基层干部存在强迫命令、作风粗暴问题时，亲笔致信省地县领导，要求放开粮食市场，让农民去陕北换粮自救。他当时严肃地说，我们的干部如果对群众不好，是要挨扁担的！

1985年底，他听说陕西长安、铜川、泾阳等地发生滑坡自然灾害，即打电话给省委主要负责人，询问灾情，要求做好救灾抢险和群众安置工作。

习仲勋这次回陕西，仍然没有忘记群众。8日是大年初三，习仲勋到宝鸡市看望工人群众。在国营长岭机器厂，他视察了工厂的生产，察看了工人的生活，慰问坚守在第一线的工人和技术人员，向他们拜年。在电冰箱生产车间，他高声向工人致意：工人同志们辛苦了，祝你们新春愉快！工人们报以热烈掌声。习仲勋仔细地听取了工厂生产情况的介绍，指出，要搞先进技术，要日新月异，争取时间，搞竞争不争取时间不行!

习仲勋在宝鸡还到中美合资的秦明医学仪器有限公司视察并慰问工人，他考察了这个公司心脏起搏器的生产情况，深入到各车间向工人致敬。

在宝鸡河滨公园，习仲勋瞻仰了宝天铁路英烈纪念碑，并向长眠在这里的英烈们敬献花篮。纪念碑于1952年10月1日落成，碑上镌刻着纪念碑文和彭德怀的题词，镌刻着习仲勋当年题写的“功在西北、永志不忘”八个大字。宝天铁路，是他主持中共中央西北局工作期间，领导修复建设的一条西北交通动脉。面对纪念碑，他心潮澎湃，思绪万千，修筑这条铁路的艰苦岁月，中国人民解放军第十九兵团和陕西省军区广大指战员的牺牲精神，陕甘两省数万民工的无私奉献精神，顿时萦绕在脑际。习仲勋肃立良久，绕碑一周，对陪同的人讲述了新中国建立伊始恢复国民经济的情景后，深情地说：在新的历史时期，我们要继承和发扬英烈们忘我劳动、不怕牺牲、勇当开路先锋的革命精神，把宝鸡建设得更美好，把陕西建设得更美好。

习仲勋在宝鸡市与十二个县的党政领导、离退休干部及各民主党派负责人座谈后，便深入农村看望群众。他来到凤翔县纸坊乡六营村，一下车就被早已等候在这里的农民群众围了起来。习仲勋像见到老朋友一样，热情地紧紧握着一双双长满老茧的手向大家说，看到你们一个个喜气洋洋的神情，就知道你们过得很好。希望你们好好干，日子越过越好。大家报以热烈的掌声。

陪同的领导特意向习仲勋介绍了农民泥塑家胡新民。习仲勋看着这个年轻精干的小伙子，高兴地说，好啊，到你家去看看。胡新民带路，村民们簇拥着习仲勋走进了这个普通农家。他坐在炕头和胡新民拉起了家常。胡新民向习仲勋说，彩绘泥塑在过去俗称“耍货”，我家祖辈以此手艺为生，用这个“耍货”换些柴米油盐养家糊口。“文化大革命”中当“四旧”给破了，现在政策好了，我们又搞起来了，而且越搞越大。习仲勋点了点头说，你这是实话！现在党和政府支持你们，要大胆地干，往前闯，把我们的民间艺术挖掘出来，并且有所创新，有所提高。他仔细地询问泥塑的配料、制作、产量和销售及收入情况，胡新民一一作了回答，并介绍说，他还到过美国，见过里根总统，现场为他作了泥塑制作表演。习仲勋赞许地说，这不容易，这样年轻，就漂洋过海，为国争光，还是后生可畏呀!

胡新民全家为习仲勋作了彩绘泥塑现场表演。看着一块块黄泥巴转眼间魔术般地变成活灵活现的小泥人、小老虎，习仲勋高兴地拍着胡新民的肩膀勉励说，你们的彩绘工艺很有特色，古色古香，生动质朴，这就是我国民间工艺的魅力，难怪美国总统也感兴趣哩！

习仲勋还在这个村子察看了农民的住房，询问了生产生活情况，特别关切地询问了农民的收入情况，嘱咐陪同的领导说，要帮助农民放开手脚干，泥塑这样的好东西，还怕没人要？要把规模再搞大一些，向批量生产发展，带动全村群众致富。

魂归故里

2000年1月1日，是新纪元的开始。当新年钟声敲响的时候，许多往事涌上了习仲勋的心头。他想起了熟悉的共和国缔造者，想起了并肩作战、患难与共的革命战友，想起了一大批为国捐躯的革命烈士……他想得更多的是曾经生活和战斗过的延安及陕甘宁边区，那里的山川河流、黄土高坡，那里的一草一木，特别是那些勤劳勇敢、忠厚朴实的父老乡亲，使他的心情久久不能平静，他想在有生之年再回去看看熟悉的土地和人民。

他把这个愿望告诉了夫人齐心，得到支持和赞同。这时，习仲勋已是87岁的老人了，年龄和健康的原因使他难以成行。于是让齐心代表他回陕甘老区，看看那里的山山水水，慰问那里的干部群众。

2000年初夏，齐心一行从北京出发，先到陕北的延安和绥德，再到甘肃省华池县的南梁地区，然后来到陕西省旬邑县的马栏和耀县的照金，历时20天，行程5000公里。

习仲勋曾经在这些地方生活战斗了二十个春秋，足迹遍布22个县66个地方。解放后，这些地方被确定为革命老区，有的还建立了纪念馆。齐心不顾辛劳，一一走访。在陕北的绥德地委旧址，她触景生情，回忆起当年和习仲勋并肩战斗的幸福时光；在延安习仲勋工作过的地方，她怀着敬仰的心情寻觅丈夫的足迹；在刘志丹、谢子长墓前，她代表习仲勋献上花篮，表达哀思。这些地方的干部和群众得知习仲勋的家属来了，都出来迎接，有的群众还步行几十里来看望，不少人都认识齐心，还能喊出她的名字。这种场景，说明老区人民对习仲勋的感情是多么深厚！