

城市空间

人生感悟

世相百态



## 幸福快车

刘希

这两年,我将逛街的乐趣转移到网上,淘自己喜欢的美衣美鞋、孩子的玩具和学习用品、父母的保健品,甚至连十块钱一次的付邮试用,我每天都要点开细细查看、挑选、付款,这样一来,我便几乎认识了全县派送我们这片区的快递员。

我住在七楼,下楼要两分钟。每次接完快递员的电话,风风火火下楼,常常见不到快递员,有人将快件放在楼梯口,有人放在一楼小店让其转交,唯有一家快递员,总会将快递车停在小区门口的大树下,耐心地等我,看他责任心强,我也喜欢让卖家发他这家。

他是个20出头的帅气小伙,叫高阳,又黑又瘦,眼睛很小,但笑起来眼睛眯成一条缝,像邻家的小弟弟,很可爱,看上去很单纯。见了面,他总是微笑着,看得出,他很喜欢这份工作。一开始,高阳总是郑重地说:“您是刘希吗?下楼来拿一下您的件。”后来我们很熟了,电话的内容变成了:“刘姐,我给您送件来了,快点下来啊!”,再后来,我一看到他电话,就知道他来了,掐了电话就下楼。

他每天除了吃饭、睡觉,就是在路上跑。问他:“辛苦吗?”他说:“不苦,我这是开着幸福快车呢。”

幸福快车?我很不解。他指着装满快件的三轮车说,这就是幸福快车。这车里,既装着别人的幸福,也装着我自己的幸福。我每天送件,是给别人送去需要,也是给自己送来幸福。多送一件,我就离幸福多一点。

送一件件是一块,取一件件是两块,这是快递行业的标准。我问他,你做快递,一个月能拿多少钱?他说,能拿2000多。小城工资水平不高,能拿2000多是高收入了。他告诉我,他原来也做了两份工作,只有这份工资高些。刚开始出来在超市打杂,一个月下来才1000块,后来卖馒头,能拿到1000多,这是他第三份工作,既稳定又收入不错,所以,他对自己一年比一年好的状态非常满意。他还说,他父母在农村,全靠天吃饭,今年旱灾,连菜都没得吃,他得努力挣够建房子的钱,再娶上一个媳妇,离幸福更近一步。

我问他有什么希望,他更是神采飞扬:“一年更比一年强!明年,我能拿三千块钱,我就满足了。”

看着他开他的“幸福快车”一脸幸福地消失在艳阳里,我被他的快乐心情感染了,决定也要开上自己的“幸福快车”,努力让自己:芝麻开花节节高,一年更比一年强。

本版插图 涛涛

花季雨季

## 爱的絮语

刘卫京

每个人都会遇到两类人:我爱的和我爱我的。这两类人,在现实中往往没有合二为一,选哪一个,真的需要大费思量。

最终,女人往往嫁了我爱的人,男人往往娶了我爱我的。

这是因为,所有的女人,无论美丑贤愚,在心底都有一个寻求保护的情结,也就都愿意在自己所爱的人面前温和一些、柔软一些,这样的态度,会让那个本来不是很爱的心也被打动。女人的爱,若是表达出来了,男人的心往就会融化。

而男人,更喜欢身边的女人如小鸟般依人,当女人以充满敬佩的眼神望着自己时,就会让男人有一种爱的错觉。男人的爱,与自己要做英雄的梦想总是分不开的。

女人选我爱,男人选择爱我,其实是一回事——爱情的主动权,似乎总是在女人手中。

而实际上呢,爱情总是一个双向选择的过程。是男人优秀才吸引了女人的目光,是女人婀娜才赢得了男人的关注。

只是,最后作出选择时,女人会更倾向于我爱,男人会更偏重于爱我。

而这最后的选择,往往是在一开始就注定了的。

搬新家那天的清晨,母亲早早起床了,和面,烙饼,之后,我们开车带着饼铛驶入县城的新房。

在新房的厨房里,我大声问老公:“搬过来了吗?”

老公回答:“搬过来了!”

我又问:“翻过来没?”

老公麻利地将母亲在家里烙熟一半的饼翻过来并大声回答:“翻过来了!”

我拉长舌音说:“好啦!”

全家人皆满心欢喜,一起分享这美味的“翻身饼”。

盼望多年的新房子,终于在装修三个月后搬进来。

自己的房子,自己的家!双眼睛时刻打量着这不到70平方米的房子,却总觉得看不够,看不到眼里去;

激动、兴奋、高兴、快乐,总之心情舒畅到极点。

晚上,本来计划着父母、孩子一起跟我们在新房里庆祝,由于正值深秋,还没顾上装空调,新房子的温度低一些,最后只有我和老公在新房里度过。

夜晚,整个小区宁静温馨,窗外的路灯发出淡淡的光,增添了更多的美好!

我和老公相偎在客厅的沙发上,披着毛毯欣赏我们结婚时的录像。

客厅的装饰灯斜射在墙上的婚纱照上,浪漫、情趣。

当录像放到主持人问老公的那段话:“你愿意与她白头偕老,照顾她一生一世吗?”老公大声回答:

城市表情

## 平淡的生活就是幸福

夏雪飞

“我愿意!”

闻言,彼此相望,我问他:“你那时候说的是真的吗?”

“当然是真的,现在也是真的,以后也是真的。”老公认真地回答我。

掐指算来,我和老公结婚已有八年了,八年来,我们一起笑过,一起哭过,一起在雪后去野外逮兔子,一起亲我们那可爱的小女儿。其间也有过争吵,我还有过离家出走的经历,但就像他所说的:“你

再会逃,也逃不出我的手掌心。”

想着他得意地跟我说过这句话,我莞然而笑,其实憋在我心里的一句话,我一直没敢说:“我就像那温水的青蛙,既无力逃,也懒得逃了。”

日子就这样平平淡淡地过着,没有波澜,却一点点向前推进,就像那小河里的浪花,一点点向前荡漾着,而不是像大海里的浪花,飞快地向前翻滚。但一路上,慢慢欣赏景色,却也收获不少。

身边的女同事,都是温柔可爱的待嫁小女生,每天提起自己未来的那一半儿,都希望过日子就像坐在那充满情调的咖啡屋

里,浪漫而温馨,还期望有着大把的玫瑰花围绕在身边。这些小女生说起心目中的白马王子,总是叽叽喳喳的,或是一言不发地憧憬着白马王子开着宝马车来迎接她们,在她们眼里,爱情是那么浪漫,那么唯美。

而自己呢,这些年来,按部就班地生活着,没事的时候,跟女儿玩玩捉迷藏、过家家;跟父母聊聊天,谈谈自己最近的工作状况;或是陪着老公看一场美国大片,尽管自

己看不懂。其他时间,我就抱着一本厚厚的书,躲在温暖的阳光下,静静地读,任思绪飞扬。

一天,一位待嫁女朋友和我谈起婚姻,谈起爱情,向我诉苦围城里的生活经验,我笑了,说:“我那时候,真的不懂爱情,稀里糊涂结了婚,就这样过来了。”

朋友却非常崇拜地说:“我觉得你们那样的生活才是爱情,你们的婚姻才最接地气,我也想过这样的生活。”

我一愣,是啊!平平淡淡的生活才是幸福的生活,这样的生活没有压力,没有闹心,没有烦恼,却有一股浓浓的幸福萦绕在身边。

新房新气象,希望我们的生活一如以往的平淡下去,一如以往的幸福下去。

## 做真正的自己

马俊利

胞胎也是有分别的,这就是自己特有的,别人没有的。

容貌是这样,声音也是这样,专家说好的声音就是辨识度高的声音。过去邓丽君的声音迷倒了无数人,许多歌手都是从模仿她开始的。可是,这么多年过去了,没有一个人是因为模仿她而成名成家。早期模仿的人,以后都有自己的风格,也正是有了自己的风格,他们才能在歌坛上拥有自己的一席之地。

还有,宋祖英的歌声甜美,成了众人模仿的对象。只要是民族唱法的女歌手,无疑都是第二个宋祖英。宋祖英以后的歌手,很少有具有自己特色的声音。这使我想起了五六十年代的歌唱家们,他们每一个人都有自己的风格,一发声,就

知道是谁。比如,郭兰英、王昆、德德玛、马玉涛、于淑珍等等。他们的声音特色鲜明。因而,每个人都是不可替代的。

过去的电影上,坏人往往长相丑陋,面目狰狞。而主角却是浓眉大眼、鼻直口方、相貌堂堂。几十年过去后,许多电影的男主角我们都不记得了,可那些反派却深深地印在我们的脑海里。比如,陈强的南霸天、葛存壮的冯兰池、陈述的情报科长等等。之所以会记住他们,也正是他们鲜明的个性。

我不必变成谁,只要做我自己就好,驴脸熊牙也许正是我的标签,也是对我最好的褒奖。

做一个真正的我,永远不要失去自我。

心灵驿站



## 心高,路才长

王国军

和经理交流他对业务的新见解,并不时受到经理的高度肯定。

金融危机前,阿强通过仔细分析,慎重提出了投资商场的计划,他的意见得到了公司上层的高度重视。经过层层论证,公司最终采纳了他的意见。一场危机下来,很多公司不是倒闭就是破产,但阿强的公司却是越做越大。

而现在,阿强理所当然接替了上任经理的位置,公司每进来一个员工,他都会很耐心地把自己故事说一遍,用阿强的话说,一个人的职场路有多高,不是公司给予的,而是靠自己打拼的。只要心高,并且不断放开自己的心胸,主动去适应工作,寻找工作,就能积蓄力量,厚积薄发,走得宽,走得满,走得远!

万家灯火

## 母爱一眼看不穿

管洪芬



女儿放学回来,看到她早上穿的几件衣服依然好好地穿在身上,我忍不住责备:“虽然是秋天了,可太阳多好啊,不热吗?怎么没想到脱掉件衣服呢……我这边唠唠叨叨地还没说完,女儿却一下子火起,来不及放下书包,便开始直着嗓门朝我喊:‘老妈,我昨天脱了件衣服,你说怎么才穿这点了,不冷吗?今天我不脱总好了吧?你却又不脱不热吗?你到底想我怎么样?我一时语结,倒是旁边的老公打破僵局,说:‘那就是母爱啊,怕你热怕你冷的……’”

原本是一种无言以对的状态,却不经意间让老公的一句话逗笑。想想,老公总结得真是没错呢。因为是秋天了,早上凉凉的风,很是有冷空气逼人,怕女儿冷,我总刻意为她多穿一件衣服,然后到下午,阳光晴好,气温升高,我便又开始担心起女儿是不是穿得过热,心里期盼着她要是能知道脱掉件衣服多好,可真要看到她只着一身薄薄的衣服,我又实在怕她着了凉,于是辗转反侧的思量中,前后矛盾的态度便显得极不让人理解。幸亏老公懂我。

不断地向母亲诉苦,懊悔当初没有听她话然后嫁这么远,最终自己自讨苦吃,以为母亲会心疼我的现状,谁知母亲却屡屡白眼我,责备我别“得福嫌福”,说女婿是那么好一个人,处处让你、体贴你、纵容你的坏脾气,真庆幸地当初让了步,才让我有了值得依托一生的人。

一度很难理解母亲这种截然不同的态度,后来仔细想想便懂得,其实不管母亲说什么做什么,她的心愿都是只想着我幸福,就像现在,不管我是责备女儿脱衣服还是不脱衣服,我满心想的也是对女儿的好。爱,或许一眼看不穿,但细细品味,却芬芳香醇,醉心又动人。

## 爱有反顾

范俊强

孩子刚出生那会儿,常常哭个不停,烦得当爹的直骂“小兔崽子”。可她高兴,整天乐得合不拢嘴,源于当妈妈的满足和幸福,况且孩子还那么漂亮可爱。快到一岁时,她发现孩子看东西两眼一动不动,能看上一两个小时,表情木然,反应也迟钝。不会是有啥毛病吧?她有些惴惴不安,叫上丈夫,带着孩子,一块去医院。拿到检查结果,她当时就昏了过去——孩子脑瘫!

她是一个追求完美的人,有了甜美的爱情,幸福的婚姻,怎么能接受家里有一个几乎无救的孩子?她问他:怎么办?他很不耐烦,歇斯底里地喊:怎么办还用问?能会怎么办?自己的亲骨肉,能不养?看着愤怒的丈夫,又耿耿于怀的儿子,她转过身,一颗支离破碎的心,凉了又凉。

家里的积蓄很快花完了,十几万的外债也背了,可孩子的病情还是不见好转。这样的日子,好像一个无底洞,她望眼欲穿,却看不到希望。丈夫早没当初的耐心,离开家,说是外出打工,更是逃避。冷冷清清的家里,孩子的哭喊声让她心烦意乱,四处筹钱被拒的愁苦让她几乎崩溃,她决定遗弃这个孩子。说做就做。到一个省,没舍得去,又去了一个市,还是狠不下心,再去一个省,犹豫了很久,最后一咬牙,把孩子丢在火车站了。

压在头的石头搬开了,备受压抑的日子一去不复返了,她像换了一片天,想都没想到丈夫所在的城市打工了。可无论是工作岗位上,还是厂区的宿舍里,她都控制不了,那天真呆呆的眼神,粉嘟嘟的脸蛋,不时地在脑海里,在眼前浮现,在睡梦中出现。由于心不在焉,她工作中出了几个差错,厂家很快辞退了。她并无怨言,但无心再找工作,茶饭不思,甚至无法安然入睡。不几天,人就瘦了一圈,物质上的贫乏她可以克服,丈夫的数落也可以忍受,却受不了内心对孩子的愧疚和牵挂。

她决定无论如何也要找回自己的罪过,就是让她吃再多的苦、受再多的累、遭再多的罪也愿意,不然她迟早会被折磨死的。一番辗转之后,在民警的帮助下,她如愿以偿,找到了孩子,也找到那颗在追求完美的路上迷失了爱的心,并在众目睽睽之下,以下跪的姿势谢罪,谢罪那些逃避的日子。

人在途中

## 选择必须靠自己

白文林

她小时候,看见别人比自己穿得好吃得好,羡慕别人有个好父母;长大了,学习成绩好,却不能上好学校,考上了好大学,也不能上,她羡慕别人有个好父母有个好爸爸;离婚后,当她看到别的女孩结婚时,父母有丰富的陪嫁,才想起自己结婚时,父母一样家具都没有给。

一天,她终于去和一个男人相亲,这个男人四十岁了,从小就没有母亲,更没有钱,再加上其他原因,所以一直没有老婆。他一直想找家条件好的女孩结婚,可以有依靠。

那天,这两个人在一家饭店见面了,两个人谈了很久。这个男人先问了她,又问交养老金,又问她父母有没有退休金,最后又展望未来,问她将来如何打算,并且根据她的特长,提出了她将来如何挣钱,最后又侧面地打听了她父母的房子有多大多高,将来是不是留给她的。对于某些问题,她不知道如何回答,只在刹那间,觉得自己周围环绕着一堵冷冰冰的墙,父母不可依靠,老公更是不可依靠,面前的这个男人跟前夫一样,想指望他来改变自己命运。她感到不寒而栗。但是她并不怕,她觉得自己还有手,她也能生活。

在她小的时候,她指望父母能依靠,但是父母并不给她什么,现在也想找个男人可以相依为伴,但是这个男人还要依赖于她。她抬头望了望天,心中说道:“我已没有退路可以走,凡事要靠自己,那是必须的选择。”

“你在想什么?”对面的男人忽然问了她一句。

“没什么?”她说道。

“在这个世界上,孩子都得靠父母。”对面的男人说道。

孩子是靠父母的,现实中,她也看到很多,也有好多人的好工作好生活都是父母帮着安排的,但是也有好多人的好工作好生活是靠自己的。像她这样没有父母可以依靠的人,难道整天把这句放在嘴上,就能有好的未来了吗?她只有靠自己,靠自己付出比别人多倍的努力去拼搏,在自己人生的道路上,历尽艰辛与汗水那是必须的。当然,他也是靠不上她父母的。想到这,她脱口说道:“如果你没有父母依靠怎么办?”他听了哑口无言。

在这个世界上,当没有人依靠时,遇到困难时,要想生活得好,就得要靠自己,这是必须的选择。